

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1855 \(18 mai - 10 novembre\) : Espérer la paix](#)[Item](#)**44. Val-Richer, Jeudi 12 juillet 1855, François Guizot à Dorothée de Lieven**

44. Val-Richer, Jeudi 12 juillet 1855, François Guizot à Dorothée de Lieven

Auteurs : Guizot, François (1787-1874)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Description](#), [Famille Guizot](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Guerre de Crimée \(1853-1856\)](#), [Politique \(Analyse\)](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Vie domestique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1855-07-12

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote4214, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 19

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

44 Val Richer, Jeudi 1 Juillet 1855

J'attends ma, c'est-à-dire mes lettres. Je vous assure que c'est très amusant, de

faire de l'agriculture. J'assiste à l'ardeur qu'on y porte autour de moi, mon gendre, ma fille, leurs domestiques. Il fait du soleil ; vite, les foins ; on se presse, on court ; on rassemble des faucheurs, des faneurs, des faneuses ; les foins tombent, les meules s'élèvent. La pluie vient ; on laisse là les foins qu'ils attendent ; il faut transplanter les betteraves, les turneps, il faut rentrer à l'étable les moutons, qui s'enrhumeraient. C'est une activité continuelle, une attention de tous les moments, au temps qu'il fait, au vent qui souffle une vivacité d'impressions, une variété d'occupations qui remplissent l'esprit et la vie. Je me figure que, si j'étais plus jeune, je pourrais m'arranger de cette vie là ; mais je ne me figure pas cela pour vous, et vous me manqueriez dans les champs comme ailleurs.

Vous trouviez que le mot avait raison dans ses premiers meetings à Hyde Park. Selon sa coutume, il s'est vite dépêché d'avoir tort. Il demandait à pouvoir acheter de quoi manger le dimanche. On le lui accorde. Il casse les vitres et enfonce les portes de ceux qui le lui accordent. Quel dommage que les grands, pour ne pas faire de sottises, aient besoin que les petits les avertissent en en faisant d'autres, et de plus bruyantes !

Je vois que Lord Palmerston et sir George Grey ont promis, pour dimanche prochain, une répression efficace. Ils feront bien de ne pas attendre. Avez-vous remarqué les articles, des journaux anglais de l'Examiner entre autres, pour comparer Lord Raglan aux généraux Français ? Si nos journaux à nous pouvaient parler, et s'ils traitaient Lord Raglan, sir George Brown et autres comme ceux de Londres traitent, St Arnaud. Canrobert et Pélissier, l'harmonie courrait risque d'être un peu troublée.

Onze heures

Voilà le N°46. Je n'ai pas le 43. Je déteste les lettres perdues. Le 44 est intéressant ; mais il ne remplace rien. Adieu, Adieu. G.

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), 44. Val-Richer, Jeudi 12 juillet 1855, François Guizot à Dorothée de Lieven, 1855-07-12

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6696>

Copier

Informations éditoriales

Destinataire Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Lieu de destination Paris (France)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Val-Richer (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 25/06/2024 Dernière modification

le 14/01/2026

Val Hildes Doudi A Duillet 1855

J'attends ma, c'est-à-dire mes
lettres.

Je vous assure que c'est très amusant
de faire de l'agriculture. J'assiste à
l'ardeur qu'on y porte autour de moi,
mon gendre, ma fille, leurs domestiques.
Il fait du soleil; vite, les foins; on se
presse, on court; on rassemble des faucheurs,
des faneurs, des faneuses; les foins tombent,
les meules s'élèvent. La pluie vient; on
laisse là les foins; qu'ils attendent; il
faut transplanter les betteraves, les turneps;
il faut rentrer à l'étable les vaches
qui s'enrhumeront. C'est une activité
continue, une attention de tous les
moments au tour qui fait, au vent qui
sufflé, une vivacité d'impressions, une
variété d'occupations qui remplissent
l'esprit et la vie. Je me figure que,
si j'étais plus jeune, je pourrais

ni'arranges de cette vie là ; mais je ne me
figure pas cela pour vous, et pour me
s'engager, dans les champs comme ailleurs.

Vous savez que le mob avait raison
dans ses premières meetings à Hyde Park.
Selon sa coutume, il s'est vite lassé d'avoir
tort. Il demandait à pouvoir acheter de quoi
manger le dimanche. On le lui accorde. Il
casse les vitres, et enfonce les portes de ceux
qui le lui accordent. Quel dommage que
les grands, pour ne pas faire de sottises,
aient besoin que les petits les avertissent
en en faisant d'autres, et de plus bruyantes !
Je vois que lord Palmerston et Sir George
Grey ont promis, pour dimanche prochain,
une répression efficace. Ils feront bien
de ne pas attendre.

Avez-vous remarqué les articles de
journaux anglais de l'Examiner entre
autres, pour comparer lord Raglan aux
généraux Français ? Si nos journaux à
nous pouvaient parler, et s'ils traitaient
lord Raglan, Sir George Brown et autres,

comme ceux de Londres, traitent St. Arnaud,
Canrobert et Pelissier, l'harmonie courrait
risque d'être un peu troublée.

très bonne.

Voilà le n° 44. Je n'ai pas le 43. Je
détecte les lettres perdus. Le 44 est intéressant,
même il ne remplace rien. Adieu, Adieu