

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[174 _ Correspondances : 1812-1873](#)[Item](#)[Paris, le 18 octobre 1860, Marie Brignole-Sale, de Galliera à François Guizot](#)

Paris, le 18 octobre 1860, Marie Brignole-Sale, de Galliera à François Guizot

Auteurs : Brigniole-Sale, Galliera de, Marie (1811-1888)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Politique \(Italie\)](#), [Publication](#), [Réception \(Guizot\)](#), [Remerciements](#), [Lettre de](#), [Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1860-10-18

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote6, AN : 163 MI 42 AP 174 Papiers Guizot Bobine Opérateur 27

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Brigniole-Sale, Galliera de, Marie (1811-1888), Paris, le 18 octobre 1860, Marie Brignole-Sale, de Galliera à François Guizot, 1860-10-18

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/6997>

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 18/07/2024 Dernière modification le 16/08/2024

6/

Paris le 18 Octobre 1860.

J'apprends à l'instant, Monsieur,
que M^r Mercier vient d'être nommé
maître Professeur divisionnaire de
linguine au Lycée Louis-le-Grand.
C'est à vous le premier qui est
dû le succès, et que j'en dois
les nouvelles. J'y joins mes bien
sincères remerciements pour l'in-
térêt que vous avez pris à cet
avancement dans la carrière
d'un homme, auquel je tiens
par le côté le plus sensible
de ma vie actuelle. Je suis per-
suadé qu'il justifiera tout
le bien que je vous ai dit de lui.

Adieu de retour pour l'instant.
J'ai laissé à Paris mon père, et

disposent à combattre, avec la
certitude que ce sera en vain,
les loi isiques des ennemis. Il
est bon de faire toujours son
devoir envers et contre tout, et
de protester hautement contre le
mal, auquel les gens portent tant
d'honnêtes gens à souscrire,
hélas ! C'est ce qui arrive au-
jourd'hui en Italie, où les neuf
dixièmes de la population
déplore ce qui se passe, et s'y
résigne résignés, car les
hommes sont toujours et par-
tout comme les moutons de
Pavane. Mon père est dans la
très petite minorité de ceux qui

respectent et
conviennent,
se souvenant
qu'il y a
vous peut
préciser cette
l'est elle
correcture, et
rare élite
figes telle
dit moi;
vous nous
volumes. J
plaisir à
des écrivains
J'ai été tout
toute cette

respectent et proclament leurs
convictions, alors même qu'ils
se sentent impuissants à les
faire triompher. Qui mieux que
vous peut comprendre et ap-
précier cette noble situation?
C'est elle qui distingue votre
caractère, et contribue à la
rare élévation de votre magis-
trature talent. Et en propos,
dites moi, je vous prie, quand
vous nous donnerez ces beaux
volumes. J'espère en véritable
plaisir à lire, recortir par eux
des événements dont je suis
parti. J'ai été témoin. J'espère que
toute cette famille est en bonne

santé, et que mon jeune ami,
Guillaume, se trouve beaucoup
dans son intérieur. Veuillez me
reppeler à son souvenir, à celui
de madame son cœur, et
agréer sous même, Monsieur,
la nouvelle expression de mes
meilleures et très affectueux sen-
timents pour vous.

Briz. J. Delafalliere