

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[164_Lettres de Louis Vitet : 1832-1867](#)[Item](#)[Paris, le 31 mars 1869, Ludovic Vitet à François Guizot](#)

Paris, le 31 mars 1869, Ludovic Vitet à François Guizot

Auteurs : Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie française](#), [Femme \(de lettres\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Réception \(Académie Française\)](#), [Réseau académique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1869-03-31

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote113, AN : 163 MI 42 AP 164 Papiers Guizot Bobine Opérateur 25

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873), Paris, le 31 mars 1869, Ludovic Vitet à François Guizot, 1869-03-31.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/12/2024 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7164>

Informations éditoriales

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Val-Richer (France)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Paris (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 26/08/2024 Dernière modification le 08/10/2024

Mardi 31 Mars.

1869

L'espérance est devenue à la séance de
l'Académie. Les temps difficiles qui nous séparent
de l'avenir en ont dégoûtés et ont rendu
l'impensable toute intervention de la part de l'Académie.
Mais non, c'est tout au plus l'Académie qui se
pourrait joindre. L'espérance dans votre monde,
car si y avait je suppose, même en l'Académie
Mardi si la réception d'Arthur de
l'Académie en 1869. — Fellow en est à Paris!
L'Académie en est à Paris? que dit-elle? Et en suis-je
parfaitement content, à ce propos d'après
les lettres. Arthur en est à Paris dans sa
confiance et vous savez que Arthur de Paris
tout pour de l'Académie et des académiciens.
pourrait y être l'Académie l'Académie libérale tout

lui en égal. Les hésitations de Tullery
en présence de l'abbé, pour son ¹⁸¹⁵ de
Castellane en de la Société qui fane
contre-jour et y a long temps y' il
encore envoie. Tullery de la voir en
de son fait attendre que le maximum
de la conviction dans être la transaction
sur le 1^{er} point, mais y' il n'est
pas, lui en son point en abandon
sans équivoque, passer par les touches
de ce point des notes, je parle de l'ensemble
du candidat.

Puis, on dit on, entendre par
legislation même des points à voter
comme à l'occasion, ajoutant y' les
bonnes parties libres - personnes en

Solo, à l'école de France des collèges de
Cours supérieurs : - avec concours de tout
Cela mardi.

avec l'impression des plans en 4^{me}
Carnoyon sur les autres étapes de l'œuvre,
un peu plus de l'équilibre de l'œuvre
de construction. et l'histoire en la suite
tous les autres amis de la paix, les
condamnations à l'écriture, un peu en
l'attente de les étudier l'avenir, l'œuvre
les autres, l'œuvre de l'écriture de l'œuvre
de l'écriture, en l'attente de l'écriture
de l'écriture.

L'œuvre est une œuvre bien
en tous les autres. l'œuvre de l'œuvre
de l'écriture, depuis l'œuvre, un peu
de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre de l'œuvre.

