

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[164_Lettres de Louis Vitet : 1832-1867](#)[Item](#)[Paris, le 9 juin 1869, Ludovic Vitet à François Guizot](#)

Paris, le 9 juin 1869, Ludovic Vitet à François Guizot

Auteurs : Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Amis et relations](#), [Elections \(France\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Politique \(France\)](#), [Travail intellectuel](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1869-06-05

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote118, AN : 163 MI 42 AP 164 Papiers Guizot Bobine Opérateur 25

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873), Paris, le 9 juin 1869, Ludovic Vitet à François Guizot, 1869-06-05

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7169>

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 26/08/2024 Dernière modification le 08/10/2024

Londres 5 June

1869

De quelle joie après demain matin
 après avoir vu. Le pain à
 M. Rambaud hier on s'y pour pour
 la bonté de cette pauvre en ^{un} ^{distinction}
 qui en leur plus à quel point de voir.
 elle est seule aux pieds avec son ^{monde}
 en ^{pour} ^{semble} de ^{un} ^{de} ^{la} ^{de}
 bien ^{exclusivement} à en la ^{monde} de la
 la ^{peut} ^{chaque} de la ^{peut} ^{de} ^{la} ^{monde}.
 j'ignore quelle émotion ! le ^{peu}
 pour ^{la} ^{monde} en ^{pour} ^{monde}. ^{l'ignorer}
^{monde} ^{peut} ^{la} ^{monde}.

De 10 à 12 la ^{la} ^{monde} ^{la} ^{monde}
^{peut} ^{la} ^{monde}, à ^{la} ^{monde}.

L'homme en fait voir qu'il n'en a pas
 plus de courage, mais en fait voir qu'il n'en a pas
 pour son courage d'homme à l'usage qui
 n'est qu'un bric-à-brac d'homme à l'usage
 pour son courage d'homme à l'usage de
 l'homme à l'usage d'homme ! Je n'en ai rien
 dans mon cœur de bric-à-brac à l'usage.
 Mais à la place d'homme, à la
 place que les hommes ont en leur
 y est en bric-à-brac : il semble à voir
 pour l'homme, les hommes d'homme
 sur les rangs que l'homme d'homme
 attende à la place de l'homme d'homme, en
 l'attente d'homme qui l'homme d'homme
 l'homme en l'homme d'homme d'homme
 de l'homme d'homme d'homme d'homme
 de l'homme d'homme d'homme d'homme

