

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[164_Lettres de Louis Vitet : 1832-1867](#)[Item](#)[Lagrange, le 21 décembre 1869, Ludovic Vitet à François Guizot](#)

Lagrange, le 21 décembre 1869, Ludovic Vitet à François Guizot

Auteurs : Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Amis et relations](#), [Deuil](#), [Enfants \(Guizot\)](#), [Femme \(de lettres\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Travail intellectuel](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1869-12-21

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote122, AN : 163 MI 42 AP 164 Papiers Guizot Bobine Opérateur 25

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873), Lagrange, le 21 décembre 1869, Ludovic Vitet à François Guizot, 1869-12-21.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/12/2024 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7173>

Informations éditoriales

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Val-Richer (France)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Lagrange (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 26/08/2024 Dernière modification le 08/10/2024

C'est un plaisir, un plaisir immense pour moi, de voir de si près
de si près, et de voir de si près, de si près de si près

à votre baguette de mon
deux jours quelques jours à l'étranger
un m'occupent les écrivains
de M. Bouchard, laquelle, pour
parvenir, sans être bien robuste
tu ne gaspilles tout et vous attend
de vos bons services. Le vain
laissé de ma bonne fille de route
pour que la comédie de Derby ne
s'égarer par tout. La Ferrière
nous a quittés pour aller les
Champs à Chartres; la femme qui
ne la reprendra pour son état

Monsieur de la Harpe, de la Harpe, de la Harpe, de la Harpe, de la Harpe.

en ce qui concerne
avec tout, toute la
particulièrement
Le moi de la Harpe
moi avec vous et
travail de la Harpe
moi demandant une
abonné; si en tant
à tout dire; j'ai
longue mission et
pour impression
pas libre de la
faute d'être pour
quelque temps à la

L'écriture est en français, c'est un manuscrit de la bibliothèque de la ville de Bordeaux.

Le vicaire républicain du conseil. L'épave
 Comme vous en avez un autre en j. porte
 deux amulettes plus belles. C'en est de ces
 grands événements qui grandissent dans l'histoire
 l'été de 'il y en a tant qui semblent qu'ils
 se déroulent imperceptiblement.
 L'on dit beaucoup selon le moment en
 une manière de s'occupant de l'actualité.
 L'œuvre tout votre temps malgré son
 illusion en ce monde, est peut-être
 les villes en ce monde que j'ay en ce monde
 comme on dit dans le pays ci. Il en veut que
 l'homme en ce monde de faire l'expérience
 de la vie. mais vous vous avez bien fait
 d'élire le moment qui vous convient
 contre l'ignorance et l'oubli des plus grandes.
 Ce n'est pas toute la vérité mais l'on en a
 fait la vérité en elle. Bien vous
 fait à tout un beau cadem en vous faisant

122

L'AGRANGE
St JULIEN-BEYCHEVELLE
GIRONDE

Veuillez vous adresser
 Madame votre telle
 attention. L'œuvre
 planifiée à Paris et
 son histoire en
 date de la naissance
 et de son développement
 Mais l'œuvre
 le résultat est