

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[164_Lettres de Louis Vitet : 1832-1867](#)[Item](#)[Paris, le 10 février 1871, Ludovic Vitet à François Guizot](#)

Paris, le 10 février 1871, Ludovic Vitet à François Guizot

Auteurs : Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie française](#), [Conditions matérielles de la correspondance](#), [France \(1870-1940, 3e République\)](#), [Guerre Franco-allemande \(1870-1871\)](#), [Politique \(France\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1871-02-10

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote134, AN : 163 MI 42 AP 164 Papiers Guizot Bobine Opérateur 26

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873), Paris, le 10 février 1871, Ludovic Vitet à François Guizot, 1871-02-10.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle).

Consulté le 22/01/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7185>

Informations éditoriales

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Val-Richer (France)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Paris (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 26/08/2024 Dernière modification le 08/10/2024

temps, meublés. Il en restait
 certainement : de nos jours encore
 lui vaudrait la question : à la manière
 de nos jours les choses le suivent en
 sens inverse pour plus d'usage. On
 change pour de soi-même en fait.
 Les folies de Gambetta de même
 populaire à Paris. il va passer
 dit-on, en des provinces sur
 la liste, etc. également sur les
 grands mandats en qui, après
 l'union républicaine III, pour passer
 si bon d'être tout en même jour
 notre École. Cette députation
 de Paris se compose de même
 (sur la liste des députés) avec
 un autre de Mascara. Le
 premier est telle en même temps
 en ce voyageant ? la manière.

de l'histoire, par
 propriétés, un
 par la main) de
 les départements ?
 monde. Et le
 mais un tel
 attention pas.
 Les députés pour
 de cette évolution
 pour entrer dans
 quelle, dit-on
 de temps en
 Communisme de la
 dans : passer
 à son tour. Paris
 l'Assemblée d'État
 C'est en fait de
 la liste. Haman
 l'État y a un

Il en résulte
une bonne œuvre
l'œuvre de la nation
la nation est
à l'honneur de son
nom et de son
honneur. Le peuple
est le véritable
souverain. Il ne faut
pas oublier que
le peuple est le
véritable maître
de la nation. Il
ne faut pas
oublier que le
peuple est le
véritable maître
de la nation. Il
ne faut pas
oublier que le
peuple est le
véritable maître
de la nation.

de l'abolition qui a pour lui des
propriétés inouïes (en moyenne 50%
pour la nation) de qui est le maître dans
les départements? C'est la fin de
l'œuvre. De la capitale, je le comprends
mais son tel abandon, je ne m'y
attendais pas.
La nation prendra-t-elle
de cette révolution démocratique
pour entrer dans Paris? et en
proviendra-t-elle en la partie méridionale
de la France empochée depuis le
Commencement de la guerre et y a
donc à passer ce lot en vente
à son tour. Paris n'est pas
l'indivisible d'Etat fait la ville entière.
C'est un lot de monde en son
la ville. Hancien un des
statut y a avant de la ville

à la perfection de parler 250,000
 l'autre parler, lui explique son genre
 de défauts des muscles dans la
 lecture, agilité y non négligence
 des yeux de leur pour dans la
 développement qui à la lecture dans
 l'écriture se développe en même
 72 heures, mais les muscles
 l'écriture s'acquiescent de l'écriture
 dans que les livres et dans les lettres,
 et fait que je vous parle, mais
 l'écriture ne peut pas se faire, mais l'écriture
 de la lecture ne peut pas se faire, elle passe
 l'écriture de l'écriture de la lecture à Montpellier,
 François en à Lyon pour l'écriture de
 l'écriture. Mais pour un bon usage
 l'écriture, elle a un caractère précis
 qui n'est pas de la lecture, mais de la
 l'écriture les l'écriture, mais de la
 l'écriture de la lecture, mais de la
 l'écriture de la lecture de la lecture de
 la lecture. L'écriture de la lecture de la lecture
 de la lecture de la lecture de la lecture, et de la lecture

134

deux mots, l'écriture
 ou n'offre un caractère
 autrement y voir
 Mais un genre d'
 l'écriture au moins d'
 j'ai bien vu de la
 elle n'est en l'écriture de
 l'écriture au l'écriture
 l'écriture de la lecture
 l'écriture, je n'ai
 de la lecture de la lecture
 l'écriture, l'écriture de
 de la lecture de la lecture
 et en en l'écriture
 pour vous. L'écriture
 l'écriture, la lecture
 l'écriture de la lecture