

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[164_Lettres de Louis Vitet : 1832-1867](#)[Item](#)[Paris, le 30 novembre 1871, Ludovic Vitet à François Guizot](#)

Paris, le 30 novembre 1871, Ludovic Vitet à François Guizot

Auteurs : Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie française](#), [Académies](#), [Femme \(de lettres\)](#), [France \(1870-1940, 3e République\)](#), [Réseau académique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1871-11-30

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote149, AN : 163 MI 42 AP 164 Papiers Guizot Bobine Opérateur 26

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873), Paris, le 30 novembre 1871, Ludovic Vitet à François Guizot, 1871-11-30

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 14/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7200>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal-Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 26/08/2024 Dernière modification le 08/10/2024

Wm. L. Brown

1871

149

demanda de m^{re} David si en une proposition
contenant à l'abri de la convention une
note de distribution particulière, Boston
ayant personnellement voté non, il
est à qui nul ne peut ^{seul} protester de leur
désapprobation pour usage mais déclarant
à qui nul ne peut aussi que l'académie
ne pouvait pas en aucune fois donner
la prière à un de ses membres; que la
mort elle d'histoire ne s'adressait
aux moines; qu'en 1886 son très forte
minorité avait protesté contre la
nomination d'Henry (56 voix contre 44);
qu'en résolvant en renouvelant l'expression
de vote la minorité protestait; qu'il
se fût par nous exposé à un
tel échec. Là dessus David nous
a demandé, au nom des lettrés
de donner la prière à m^{re} David.
Lily s'y est opposée, puis Suzanne
puis Rebecca; les trois derniers

[illegible]

La 'me plus sage, il doit en résulter
 mais d'une qui vous doit tant, un
 peu tard, l'ayant moi vous le dire, les 2,
 je suis, l'impassible. En revanche l'œuvre
 a été l'œuvre en ce qui me concerne
 pour, à moi les points dans la place.
 Le mon d'ensemble a fait l'œuvre l'œuvre
 qui a fait le rapport à l'œuvre. Les
 l'œuvre d'ensemble l'œuvre, l'œuvre
 a été l'œuvre d'œuvre de l'œuvre l'œuvre
 la pour l'œuvre de l'œuvre en l'œuvre
 de l'œuvre l'œuvre à l'œuvre. En l'œuvre
 l'œuvre il en résulte que la décision
 avait été l'œuvre en l'œuvre
 par l'œuvre; C'est à dire que l'œuvre
 avait annulé une décision l'œuvre
 l'œuvre pour l'œuvre en 1856, l'œuvre
 par l'œuvre il en résulte la l'œuvre
 les l'œuvre de l'œuvre. C'est à
 la l'œuvre l'œuvre en l'œuvre
 l'œuvre à l'œuvre qui l'œuvre l'œuvre

g^{te} voir, comme § 6. cette lecture de
propos verbal a donc servi a faire
la fin de son oeuvre absolue l'ouvrage
d'abord par Dame et conservé,
L'instituteur est a plus a le dégrader, il
est a par dit, comme on nous l'offensait
que l'école pour cette fois unique, et par
exception absolue, qu'il avait dirigé
à la déduction précédente de 1856 : tout
en conservant cette première persécution
il avait plus en les académies, son intention
de, leur complète liberté.

Le terrain ainsi débarrassé, qui demandait
à l'école, le jour de la 1^{re} éducation
le nouveau bien-être pour l'école, une
visite comme en 1^{er} Land : le ~~pour~~ le pour
entendre avec des hauts faits des pétitionnaires
compromission qu'une femme d'une immensité
enveloppée avec un tel accompagnement
du corps qui déstabilise les points de vue, et
quelquefois d'ailleurs le refus d'écouter de l'école
fournit, qu'il est en puissance d'organiser les

149
Les deux autres parties
aujourd'hui à l'école
présentement les deux
Cours, 1^{er} et 2^e
sont allés à l'école
présentement et tout à la
fois en même temps, et tout
les deux, et tout
Qu'il faut la question
à présent à l'école
avoir été déterminé
le 1^{er} janvier 1871.
avant les choses
discussions l'école
s'organise avec les
marchés, les marchés
l'école, le marché
l'école y a couru
sac, d'ailleurs, le

mon, j'ai écrit y'êz une page de l'ancien,
et y'êz en j'ai y'êz un certain point,
maintenant, j'en j'ai plus, plus dans les
besoins des institutions, et vous pouvez en dire
quelque chose et en dire la page la dernière. tout
le monde sait que vous n'êtes pas si sûr,
C'est votre homme, pourquoi s'ingérer à que
vous n'êtes pas ? il y a plus d'originalité,
plus de vraie originalité pour être à accepter
dans les deux formes - j'en j'ai une
mon j'en j'ai en j'ai en j'ai - et en
fait deux lettres - un homme pour vous en
vous en j'ai toute votre page, la page de la
certaine, la certaine en un moment, en un
autre que je pourrais mentionner à son ami d'ici
en 12.

Le compte de la Bourse, j'en j'ai
dans le monde, j'en j'ai, j'en j'ai
tout l'affaire, qui en j'ai la lettre j'en j'ai
et le j'ai autour de moi que je n'ai pas
à l'heure - et tout j'en j'ai l'ancien en j'ai
l'ancien, j'en j'ai. - Les lettres complètes
sont en j'ai, et j'en j'ai tout mon affaire.