

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection164](#) [Lettres de Louis Vitet : 1832-1867](#)[Item](#)[Paris, le 23 mars 1873, François Guizot à Louis Vitet](#)

Paris, le 23 mars 1873, François Guizot à Louis Vitet

Auteurs : Guizot, François (1787-1874)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

Les mots clés

[Enfants \(Guizot\)](#), [France \(1870-1940, 3e République\)](#), [Histoire \(France\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1873-03-23

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote149, AN : 163 MI 42 AP 164 bis Papiers Guizot Bobine Opérateur 26

Nature du documentCopie manuscrite

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), Paris, le 23 mars 1873, François Guizot à Louis Vitet, 1873-03-23

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle)

Consulté le 26/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7359>

Copier

Informations éditoriales

Destinataire Vitet, Louis, dit Ludovic (1802-1873)

Lieu de destination Paris (France)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Paris (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 26/08/2024 Dernière modification le 08/10/2024

23 Mars 1873

Je vous remercie de vos quelques lignes mon cher ami. Les succès de Cornélius me font grand plaisir, et je m'en fie à votre jugement. Je pense très bien de Cornélius et j'attends beaucoup de lui. Il n'avait pas encore subi l'épreuve de la tribune. Il me charme qu'il s'en soit bien tiré.

En échange de vos quelques lignes, je vous envoie sept grandes questions. C'est une œuvre d'art philosophique et historique que je vous demande. Il m'en donnez que ce qui ne vous coûtera pas trop de temps et trop de peine. Vous me complétez vos réponses par la conversation. Le lieu à parler des arts du moyen âge et de la renaissance avec quelque précision et c'est ce qui manque aux idées un peu confuses et vagues que je trouve en moi à ce sujet.

Je vous remercie d'avance de votre coopération, et je suis comme vous, le savez bien.
Tout à vous

Léon Guizot