

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[179_Lettres de Philip Henry Stanhope : 1842-1872](#)[Item](#)[Grosvener Place, le 27 avril 1870, Philip Henry Stanhope à François Guizot](#)

Grosvener Place, le 27 avril 1870, Philip Henry Stanhope à François Guizot

Auteurs : Stanhope, Philip-Henry vicomte Mahon (1805-1875)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Edition](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Poésie](#), [Publication](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1870-04-27

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote44, AN : 163 MI 42 AP 179 Papiers Guizot Bobine Opérateur 28

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Stanhope, Philip-Henry vicomte Mahon (1805-1875), Grosvener Place, le 27 avril 1870, Philip Henry Stanhope à François Guizot, 1870-04-27.

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle).

Consulté le 21/01/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7571>

Informations éditoriales

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Val-Richer (France)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Londres (Angleterre)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 10/10/2024 Dernière modification le 14/12/2024

144

Grosvenor Place
à Londres
ce 27 avril 1870

Cher Monsieur

Je vous remercie
très cordialement de votre
bon souvenir, et j'apprends
avec un vif plaisir que
vous avez parcouru avec
intérêt quelques passages
de mon livre. Il va
devenir sous peu facile à
se procurer en France, et
cela à peu de frais,
puisque M. Taubnitz -
c'est à dire le Baron,

j'étais sur le point d'oublier
sa nouvelle dignité - et
entrepris d'ajouter cet
ouvrage à sa collection
des livres ^{anglais} contemporains à
Leipzig, bien connue de vous
sans doute. Mon gros volume
y formera deux petits en
18^{mo}. Il me semble que
cette collection a offert au
public ce qu'il y a au
monde de plus agréable
en fait d'imprimerie -
c'est à dire un petit format
joint à des grands caractères.

Permettez
prie de vous
occasion un
que Lord
autrefois de
à un tome
Il est d'autant
remarquable
qu'il exprime
contraires à
dominant de
de sorte qu'il
peine à les
auteur, Mais
paraissent de
beauté. On
depuis sa m

et d'oublier
la - u
est
lection
mais à
de vous.
gros volume
lib en
ble que
offert au
a au
agnéable
rene -
il format
b. caractères.

Permettez moi je vous
 prie de vous offrir à cette
 occasion un petit poème
 que Lord Macaulay m'a
 autrefois donné par rapport
 à un tombeau à Florence
 Il est d'autant plus
 remarquable que les sentimens
 qu'il exprime sont absolument
 contraires à ceux qui
 dominent dans son Histoire,
 de sorte qu'on a quelque
 peine à les croire du même
 auteur. Mais les vers me
 paraissent d'une bien grande
 beauté. On les a imprimés
 depuis sa mort, mais non

pas correctement; par
exemple dans la première
ligne on a mis "free from
stain" au lieu de "pure
from stain." J'ajoute encore
un charmant petit poème
que Lord Macaulay a
adressé à ma fille
maintenant la femme du
Comte Beauchamp.

Adieu, cher Monsieur
puissiez vous conserver
encore longtemps une santé
précieuse à votre patrie et
chère à vos amis, et veuillez
toujours compter parmi ceux
qui s'honorent de ce dernier
titre votre très dévoué
Stanhope