

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection180_181_Correspondance entre Sarah Austin et François Guizot : 1840-1867](#)[Collection181_Lettres de François Guizot à Sarah Austin : 1841-1867](#)[Item](#)[Brompton, lundi 5 mars 1849, François Guizot à Sarah Austin](#)

Brompton, lundi 5 mars 1849, François Guizot à Sarah Austin

Auteurs : Guizot, François (1787-1874)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Les mots clés

[Ecriture](#), [Exil](#), [Femme \(de lettres\)](#), [Femme \(portrait\)](#), [France \(1848-1852, 2e République\)](#), [Publication](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1849-03-05

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote37, AN : 163 MI 42 AP 181 Papiers Guizot Bobine Opérateur 30

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), Brompton, lundi 5 mars 1849, François Guizot à Sarah Austin, 1849-03-05

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7743>

Informations éditoriales

Destinataire Austin, Sarah (1793-1867)

Lieu de destination Londres (Angleterre)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Brompton (Angleterre)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 19/02/2025 Dernière modification le 02/04/2025

37

My dear Miss Austin

J'ai vraiment besoin de
vous dire combien j'ai trouvé vos
quatre pages sur le pauvre Charles
Butler excellentes et charmantes. Elles
m'ont appris que je ne le connoissois
pas bien, et elles me l'ont fait
connoître, et aimer. C'est un petit
chef d'œuvre d'amitié et de peinture
d'un caractère. Vous avez la double
intelligence de l'esprit et du cœur.
On ne comprend bien les hommes et
on n'en parle bien, surtout quand

ils ne sont plus, qu'à ces deux conditions.

Yours most heartily
Dunbar

London 5 March 1849