

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[180_181_Correspondance entre Sarah Austin et François Guizot : 1840-1867](#)[Collection](#)[181_Lettres de François Guizot à Sarah Austin : 1841-1867](#)[Item](#)[Paris, Le 27 décembre 1849, François Guizot à Sarah Austin](#)

Paris, Le 27 décembre 1849, François Guizot à Sarah Austin

Auteurs : Guizot, François (1787-1874)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Amis et relations](#), [Deuil](#), [Femme \(de lettres\)](#), [France \(1848-1852, 2e République\)](#), [Histoire \(Angleterre\)](#), [Histoire \(Etats-Unis\)](#), [Révolution d'Angleterre \(œuvre\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1849-12-27

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote49, AN : 163 MI 42 AP 181 Papiers Guizot Bobine Opérateur 30

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Guizot, François (1787-1874), Paris, Le 27 décembre 1849, François Guizot à Sarah Austin, 1849-12-27

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7755>

Informations éditoriales

Destinataire Austin, Sarah (1793-1867)

Lieu de destination Weybridge (Angleterre)

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Val Richer (France)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 19/02/2025 Dernière modification le 30/04/2025

49

Muy dear Mistress Austin

Voici un long fragment.

Je suis en train d'achever. Quelque
pages sur le règne de Jacques 2. Le
tableau et l'appréciation de la révolution
de 1688 en elle-même. Comment elle
l'est maintenue de Guillaume 3 à
George 3, à travers les conspirations, les
insurrections qui l'ont attaquée. Le
tableau et l'appréciation de la
déclaration d'indépendance des Etats
unis et de la fondation de leur
République. Je me croyais sûr d'être
prêt à paraître ici, vers le 15 Janvier.
Pâchez, j'a vous prie, d'être prête

aussi à Londres. Je n'ai point de
nouvelles de vous. Je suis triste pour
vous et inquiet sur vous. Votre famille
a encore été cruellement frappée, et
je sais combien vous ressentirez tous
les coups qui frappent votre famille.

Donnez-nous de vos nouvelles. Vous
êtes, la dernière fois que vous m'avez
écrit, dans une disposition d'abattement.
Je voudrais bien prouver quelque
chose pour vous aider à en sortir.
Mais que peut-on de loin ? Je ne
sais que vous envoyer de l'ouvrage.

Adieu, my dear Miss Austen.
Nous allons bien, et nous pensons bien
souvent à vous. M^r. Aniston, qui

vient de rentrer à Paris
vous avoue bien avec un
plus.

Souvenez-vous de

Paris 27 Dec 1849

P.S. J'ai renvoyé à M^r.
épreuves corrigées des qua-
feuilles. Je n'en ai reçu

J'ai pu m'entretenir de
votre triste nouvelle.
Votre famille
est frappée, et
surtout votre famille.

Je vous envoie
quelques
pages de votre
ouvrage.

M. de la Harpe.
Je vous envoie
aussi, par

viens de rentrer à Paris, m'a parlé de
vous, avec une amitié qui m'a
fait plaisir.

Je vous envoie de tout mon cœur

Paris 27 Dec 1849

Guizot

P.S. J'ai renvoyé à M. de la Harpe les
preuves corrigées des quatre premières
feuilles. Je n'en ai reçu aucune depuis.