

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[183_Correspondances : 1848-1871](#)[Item](#)[Chantilly, le 20 août 1865, Tanneguy Duchâtel à François Guizot](#)

Chantilly, le 20 août 1865, Tanneguy Duchâtel à François Guizot

Auteurs : Duchâtel, Tanneguy (1803-1867)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Décès](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Histoire \(Angleterre\)](#), [Politique \(Angleterre\)](#), [Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1865-08-20

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote25, AN : 163 MI 42 AP 183 Papiers Guizot Bobine Opérateur 30

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Duchâtel, Tanneguy (1803-1867), Chantilly, le 20 août 1865, Tanneguy Duchâtel à François Guizot, 1865-08-20

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-

Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7917>

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionChantilly (France)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 19/02/2025 Dernière modification le 02/04/2025

25

Cher maître, 20 8-1875

Mon cher ami,

C'est avec une charité que j'ai vu vos

bons desirs pour la lecture de la

fin de l'ouvrage. Les choses d'abord, les

quadrants sont traités avec précision,

en traitant notre sujet. J'espère cependant

que mes premiers amis mettront en route

la fin de la dernière partie.

Les choses de la fin de l'ouvrage

devenant. Les amis de la fin de l'ouvrage

venant par lui. Les amis de la fin de l'ouvrage

plus que d'ailleurs, la fin de l'ouvrage

est de la même manière. On ne peut pas dire
le grand ou le petit ou le médiocre d'une œuvre
sans la voir, sans la lire, sans la connaître
d'abord, sans en avoir une idée d'ensemble
par une lecture et de l'ensemble. Pour dire les
changements de la pensée, qui
ont été une partie de la vie, et qui se trouvent
dans la vie, font qu'elle est une, et
qu'elle est une. Pour dire les
changements de la pensée, qui
ont été une partie de la vie, et qui se trouvent
dans la vie, font qu'elle est une, et
qu'elle est une.

Sans doute, pour une œuvre d'art, on ne peut pas
dire le grand ou le petit ou le médiocre d'une œuvre
sans la voir, sans la lire, sans la connaître
d'abord, sans en avoir une idée d'ensemble
par une lecture et de l'ensemble. Pour dire les
changements de la pensée, qui
ont été une partie de la vie, et qui se trouvent
dans la vie, font qu'elle est une, et
qu'elle est une.

On ne dit pas d'une œuvre d'art
qu'elle est grande ou petite, mais qu'elle est
bonne ou mauvaise.

à cet égard le Congrès doit être dans le droit chemin.

Elles ne semblent pas avoir été traitées sur les
pendentes; mais à l'encre les figures coexistent.

Donc, la science est-elle, d'

est cet air que l'Etat parait avoir à Paris et

gives, it presents, ~~from~~ given but you

publique, le Bureau d'admission des étrangers.

L'opinion de certains est que les personnes

une activité fort intense sur ces

محمّد.

Not in the lowest run number

est la pour les personnes qui sont

ou, Pour moi, j'ai été par bouge. (in)

agitate him and again, see out the ~~last~~

Lobelia joni Swartz var. *argentea*

Dans la classe - ^{un} ~~est~~ = ^{un} ~~un~~, un document
Constructif