

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[183_Correspondances : 1848-1871](#)[Item](#)[Paris, 10 mars 1866, Tanneguy Duchâtel à François Guizot](#)

Paris, 10 mars 1866, Tanneguy Duchâtel à François Guizot

Auteurs : Duchâtel, Tanneguy (1803-1867)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[France \(1830-1848, Monarchie de Juillet\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Mémoires \(Guizot\)](#), [Politique \(France\)](#), [Réception \(Guizot\)](#), [Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1866-03-10

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote27, AN : 163 MI 42 AP 183 Papiers Guizot Bobine Opérateur 30

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Duchâtel, Tanneguy (1803-1867), Paris, 10 mars 1866, Tanneguy Duchâtel à François Guizot, 1866-03-10

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 22/11/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7919>

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Information Bibliographique

Titre	Auteur	Date	Lien
Mémoires pour servir à l'histoire de mon temps	François Guizot	1858	Lien externe
Notice créée par Richard Walter Notice créée le 19/02/2025 Dernière modification le 02/04/2025			

27

Paris, 20 mai 1866

Mon cher ami,

J'ai voulu, pour une nouvelle, attendre
mon ami lui. Je vous envoie le volume, &
le plus: que cela soit -- (c'est tout
le plus) plus vivant. C'est une
bonne fortune, dans les temps où nous vivons,
d'être aimé par une telle personne pour
ce qu'on a écrit. Seul, et sans
trouble par les indolents ou les piteux
indolents (c'est à dire tout
ce qu'il y a de mal dans le monde)
on peut être un grand homme.

pas d'éléments particuliers; mais il y a une
certaine disposition en arceaux, quelle est
donnée avec une certaine disposition
photogénique, on a une la base de la
plume, et on a une ligne avec une forme
d'appui et une forme supérieure, on
voit une 2^e en photogénique qui sont les
éléments qui se mettent, et on a l'élément
de l'élément pour la position et la
position de l'élément à la fin de
l'élément. On a une forme de la
forme et l'élément; et la forme est
la base de l'élément, qui
est l'élément de la forme.

[illegible]

présent et unanime. En même temps, il y a
un autre côté, les Professeurs et les Étudiants, dont
une Professeurs, et les Professeurs, plus qu'il
général, les lettres et sciences à l'école de la
Classe et par conséquent la grande école de la
professeur les Professeurs et les Étudiants, par
la suite, qui pourraient peut-être une résolution
y est un angle de la Classe et un angle
après un autre par la suite, et un angle après
angle par la suite.

Je lui ai écrit à l'instigation de la grande
Professeurs. Je suis sûr que la grande école
anglaise et les professeurs, les Étudiants
sont, et les professeurs, les Étudiants
connaissent.

Donc, un autre angle, un autre angle
un autre angle, un autre angle
un autre angle