

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[183_Correspondances : 1848-1871](#)[Item](#)[Ville d'Avray, le 25 juillet 1861, Ernest Legouvé à François Guizot](#)

Ville d'Avray, le 25 juillet 1861, Ernest Legouvé à François Guizot

Auteurs : Legouvé, Ernest (1807-1903)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie française](#), [Biographie](#), [Décès](#), [Femme \(portrait\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [histoire](#), [Poésie](#), [Politique](#), [Réseau académique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1861-07-25

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote4, AN : 163 MI 42 AP 183 Papiers Guizot Bobine Opérateur 30

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Legouvé, Ernest (1807-1903), Ville d'Avray, le 25 juillet 1861, Ernest Legouvé à François Guizot, 1861-07-25

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7951>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionVille d'Avray (France)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 19/02/2025 Dernière modification le 02/04/2025

4

Ville d'Avray - 25 Juillet 1861.

Mon cher cousin,

J. vous remercie doublement de votre lettre
puis qu'elle me permet de parler d'un
homme comme vous d'un homme que
j'ai le plus admiré, et qu'elle me permet aussi
de vous être bon à quelque chose. Vous
avez mis le doigt, avec votre profond savoir,
d'histoire et d'homme d'état, sur le point le
plus délicat et pour moi le plus glorieux de la
vie de l'homme. On ne peut pas avoir
fait, Vincennes ! Le fait est arrivé de donner
le nom de la Tour de Vincennes,
et qu'on lui ait mis le nom de l'homme
le plus glorieux, c'est lui qui donne
le nom à la République. C'est de nous de la

[illegible]

lui et au passé par la ligne
 donner la vision d. qu'on
 réglé, qui et se entre le
 au sein la fit voler dans
 et éteint, et tombe dans
~~la main~~, et transporté dans
 union, citata à l'apostrophe, dans
 de l'écriture la chose venue en la
 le finement - mais Marie et
 etant elle est, et le port
 la m. d. l'écriture, une avec
 d. l'écriture d'écriture, j'écriture d'écriture
 unguent au grand bon d'écriture
 la fin de la m. d. l'écriture fin,
 et l'écriture d'écriture que la fin
 et la donna son partage : elle
 Paris, car lui qui en 1856
 pour les cent ans d'écriture
 l'écriture d. l'écriture avec l'écriture
 l'écriture d'écriture. L'écriture, la
 d'écriture d'écriture au moment de la fin
 et est une fin d. l'écriture avec
 et l'écriture d'écriture le programme
 qui est fait d'écriture.

qui fait la mort d'unification, qui est
devenir le mot d'ordre de la révolution actuelle,
les révolutionnaires s'abaissent à engager par des
barbarismes. C'est par exemple, à chaque nouvelle, mot
nouveau.
En fait, vous trouverez dans ce qui concerne
moi, par longuement et par bien d'autres
dans la lettre d'Henri Martin, je vais lui
écrire, et vous l'adresserai. Je ne vous présente
pas que vous ? Henri Martin de Paris quelques
jours avant son départ, avec vous ?
Voilà ce qui distingue l'école de la droite de la gauche,
la gauche, et d'autre part, avec vous ?
L'écriture, et une image écrite de l'écriture.
L'écriture que vous l'écriture l'écriture.
J'ai vu votre dessin, Henri Martin de
la gauche par la droite, l'écriture de
l'écriture que l'écriture, l'écriture de la droite,
l'écriture par la gauche de l'écriture, avec l'écriture
d'écriture de la droite, l'écriture par la gauche, qui en
l'écriture de la droite, l'écriture par la gauche,
valait la peine d'être écrite, à l'écriture
l'écriture de la droite, l'écriture par la gauche,
le caractère d'écriture que l'écriture.
L'écriture, l'écriture de la droite, l'écriture par la gauche,
l'écriture de la droite, l'écriture par la gauche, l'écriture
l'écriture de la droite, l'écriture par la gauche, l'écriture