

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[183\\_Correspondances : 1848-1871](#)[Item](#)[Seine port, \[?\], Ernest Legouvé à François Guizot](#)

## Seine port, [?], Ernest Legouvé à François Guizot

**Auteurs : Legouvé, Ernest (1807-1903)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

### Les mots clés

[Académie française](#), [France \(1870-1940, 3e République\)](#), [histoire](#), [Publication](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

LangueFrançais

Cote25, AN : 163 MI 42 AP 183 Papiers Guizot Bobine Opérateur 30

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

### Citer cette page

Legouvé, Ernest (1807-1903), Seine port, [?], Ernest Legouvé à François Guizot

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/7974>

Copier

## Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à

l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionSeine port (France)

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 19/02/2025 Dernière modification le 02/04/2025

---



Ne grande, que l'est d'une maison, l'orgueil.

Ne madame d'Anat, l'air d'être chose,  
et si une jeune la voit, un saut de cœur,  
par là, d'un air ferme, d'un air sûr,  
c'est qui de justice par la place de l'homme  
a fait fait du visage, l'homme d'œuvre, d'œuvre  
et d'œuvre en tout cela d'œuvre.

J'ai été bien heureux et bien fier, d'être par  
un de ces : qu'on dit, un de ces, -  
je l'ai vu, la maison et il en est par  
l'homme d'œuvre, d'œuvre d'œuvre, d'œuvre  
d'œuvre d'œuvre, d'œuvre d'œuvre.

Reynier