

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[199_Correspondance d'Amélie et Charles Lenormant : 1848-1874](#)[Item](#)[Paris, le 31 mai 1853, Amélie Lenormant à François Guizot](#)

Paris, le 31 mai 1853, Amélie Lenormant à François Guizot

Auteurs : Lenormant, Amélie (1803-1893)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Académie française](#), [Bonaparte, Charles-Louis-Napoléon \(1808-1873\)](#), [Elections \(Académie\)](#), [Enfants \(Guizot\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Politique \(France\)](#), [Réseau académique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1853-05-31

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote93, AN : 163 MI 42 AP 199 Papiers Guizot Bobine Opérateur 34

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Lenormant, Amélie (1803-1893), Paris, le 31 mai 1853, Amélie Lenormant à François Guizot, 1853-05-31

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/8833>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 27/06/2025 Dernière modification le 04/07/2025

23 mai

Je voudrais bien cher Monsieur, savoir de
 vos nouvelles, de celles de vos dames
 & vos filles en toute la colonie du Val
 d'Aoste. Quelle que soit la bonne grace
 et l'affection que me montrent vos
 enfants, c'est encore à vous que
 je m'adresse avec plus de confiance.
 Je j'espère que vous trouverez un
 moment pour m'écrire un mot.
 nous en serons entendus pas même chose.
 M. me se traîner comme ai de dire.
 l'ansitacé être plus nombreux en
 femmes qu'en hommes; M. de même
 le parrain, le patron du parrain,
 agissant et un protecteur trop en
 pour être un bon compère,
 l'absence plus de la maison n'est
 pas très existante et je n'ai d'ailleurs
 que M. compère et moi n'avons
 pas les mêmes au parrain ni à
 le maître de la maison pour
 soutenir le succès de la soirée. Je n'en

l'espérance de l'effacement de
 que nous vous adresserons

à bien tout de se dédier que des papiers
s'ils sont, imprimés, traduits,
il en résulte que tout l'atténue de la
hauteur de l'ouvrage se franchement
en le lisant, pour moi le poète
faisait oublier le personnage, et
l'écrivain le personnage me gagnait
le poète.

Puis on voit M. Ribot au Palais
chez son beau frère des Mathurins
de givre la lecture de la seconde
partie de son 20 Mars ^{après l'été}
le récit de cette séance au Tribunal
hey, proposer la démission, de
l'empereur, et au Parlement
transparence, emporter le Malthusien
insensé Sabotage et à toutes
les heures.

C'est toujours ce même talent plus
sublime, plus étendue que rien,
cette mise en scène fort habile,
cette éloquence prête à qui n'en arien
pres toujours, prodigieuse
d'après le de Molière.

Il y avait beaucoup de monde, trop
de monde; on a commencé à dire
qu'à plus de dix heures, on n'a guère

fini qu'à près de
malgré la
repassé d'ailleurs
~~l'ouvrage~~
vous avez de
plaisir s'il
sibers dans
d'œuvre,
plaidé,
hélas à la
amies ce n'est
plus ou,
puis ce n'est
à son grand
à l'œuvre
vous en avez
avez un p
il doit val
premier le
demandé
y aller ut
vous savez
Je redonne
les l'œuvre
le candidat
n'empêcher
quant il n

fini qu'à peine de m'en dire. L'année dernière, j'ai écrit
malgré la bégaiement de l'audience qui
refusait d'écouter du peu.
~~Je suis sûr que~~ Je suis sûr que
vous avez dû apprécier avec grand
plaisir l'immense succès de M.
Riber dans l'affaire des correspondants.
d'ailleurs, M. Riber ont admirablement
plaisir, mais en outre que M.
Riber a tout surpassé. J'ai vu
amener ce matin avant midi, M.
Philippe, il me apparaît depuis
hier et arrive parti chez vous où
à son grand désappointement il
a trouvé la maison vide. Il doit
vous écrire, et sachant que vous
avez un peu souffert de l'estomac
il doit vous supplier d'aller
prendre les eaux de Vichy et vous
demandant la permission de vous
y aller avec vous.
Vous savez la mort de M. Paracelsus.
Je redoute après ces infirmités
les suites académiques, quand
le candidat ne réussit je ne puis
m'empêcher de me passionner
quand il m'est indifférent il m'apaise.

juste continue à repromettre des forces,
ou de la faire sortir chaque jour pour
la préparer à son voyage, irrésistiblement
fieri au 1^{er} juin. elle a rejoint chez moi
jeudi, elle s'en va aujourd'hui chez sa
belle sœur, elle reprend sa même
gaie et elle est bien fraîche et bien folle.
elle m'a dit avoir reçu une aimable
lettre de Pauline.

j'entends dire qu'en ce moment
du travail de qu'il aime.

Je me promets un plaisir bien
grand des choses que j'ai vues
que j'ai vues passer chez vous. vous
m'avez bien de me lire tout
ce que je ne connais pas de vos mémoires.
Je ne saurais vous répéter assez quelle
vive impression nous avons eue de
ce que nous avons entendu. et
quelque cela ne paraît pas possible votre
saint et votre caractère ont cette émotion
grande à l'épreuve des affections et des
revers.

notre pauvre amie aligné par les yeux vous
avez tout fait autrefois. la haine de nous
vous une déplorable lutte avec la misère,
vous n'avez ce ne rendriez jamais aucune
civilité pour l'origine, il n'a aucune connaissance.
Je ne suis donc venue à faire une lettre

Je voudrais bien
vous savoir
vos filles
tristement. je
et l'affaire
enfants,
je m'adonne
et j'espère
mon bien
nous avons
je me de
l'ambition
personnes qui
le pourrai
agencer
pour et
l'écriture
pas les
que M.
pas les
le maître
soutenir