

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[199_Correspondance d'Amélie et Charles Lenormant : 1848-1874](#)[Item](#)[Paris, le 21 avril 1857, Amélie Lenormant à François Guizot](#)

Paris, le 21 avril 1857, Amélie Lenormant à François Guizot

Auteurs : Lenormant, Amélie (1803-1893)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Les mots clés

[Amis et relations](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Réseau académique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1857-04-21

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote101, AN : 163 MI 42 AP 199 Papiers Guizot Bobine Opérateur 34

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Lenormant, Amélie (1803-1893), Paris, le 21 avril 1857, Amélie Lenormant à François Guizot, 1857-04-21

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 31/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/8841>

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 27/06/2025 Dernière modification le 04/07/2025

ce 11 avril.

1847

Je vous supplie de ne pas manquer de
vous occuper de la petite note relative
à M. de M...^{me} et au duc de
Noailles; j'ai peur qu'il s'écoule
encore un peu de temps et quelques
numéros de la revue il deviendra
difficile de la faire. Le duc de Noailles
attache du prix à ce que son livre
soit annoncé dans la revue des deux
monats et à ce que la priorité en
soit assurée de son travail sur celui
de M. Levallois soit constatée.

Vous avez bien dû vous apercevoir
comme moi, cher monsieur, que le
duc de Noailles a l'air propre
d'auteur sans comme ex-cuse,
seulement il en fait dans ces
affaires propres d'auteurs, parce qu'il
y porte la timidité d'un grand
seigneur qui craint de se compromettre.

cei en une très petite faiblesse. ce qui
d'auc n'en a pas? il y a d'ailleurs
chez notre ami tant de qualités
et de si solides qualités, que pour
ma part je lui ai voué un attaché-
ment très profond et desiré
faire ce qui lui est agréable.
Vous savez que je suis constante
dans mes affections à tous les
degrés, ainsi dans pardonnay. mais
ma persistance en ceci.

nous sommes allés hier mon
mari et moi à l'exposition de
de La Roche. L'Empereur l'a vu
visiter le jour avant, hier il a
consacré aux invités et aujourd'hui
à l'exposition payante s'ouvre au
public. La disposition matérielle
en fait beaucoup, le jour est
favorable, les tableaux sont
suffisamment espacés.

mais faut-il vous cesser l'impression
très peu satisfaisante que cette

exposition
beau, ce q
peinture d
ou air p
prise
payant
certain
M^{rs} de Re
- James
tuiles,
sauter
le stroff
de saut
toujour
d'histo
nous m
cette M^{rs}
l'histoire
il aie la
j'ai esp
avoir
l'enf de
ou fralle

exposition nous a faites? ce qui est
beau, ce qui est précieux, c'est la
peinture de portraits. il y a là bien
un air portraits, celui du
prince crastorisky, celui du
paysan, de M. Thiers, le roi,
celui du duc de Noailles, de
M^{rs} de Rimousin, de Lamoignon, de Lamoignon
- James qui sont d'admirables
têtes, fermement peintes et
toutes individuelles. Mais, sans
le Stoffard et le duc de Guise qui
se souviennent et dont l'effet est
toujours irrésistible, les tableaux
d'histoire sont bien faibles.
nous nous souvenons encore de
cette M. Viller, M. d'Artois et
Edouard Breton, leur impression
était toute semblable à la nôtre.
j'ai appris ici que Guillaume
avait passé son enfance, je
l'enfance.
on parle beaucoup d'un mariage

ne pas faire de moi la duchesse d'Orléans
avec M. de Montguyon et de la
naissance d'une petite fille, qu'en
faut-il craindre? les princesses sont
elles donc particulièrement fragiles?

L'absence de M. de Montaubert.
que vous allez lire dans le prochain
volume pendant, a des parties très
éloquantes. on continue à beaucoup
discuter la probabilité et l'opportu-
nité de la publication de
vos mémoires.

Mon gendre de Lomenie me donne
dein d'un sûr de St. Yrie, parce
est toujours très inquiet et très
concerné. Mes autres enfants et
petits enfants vous bien.

Notre amie Natalie de Mailly est
en convalescence. adieu chers Messieurs,
veuillez distribuer autant de vous
nos souvenirs et agréer l'expression
d'une vraie et respectueuse amitié

Je vous salue
Vos amitiés
à M. de
noailles;
comme ce
Monsieur
vieux de
attache de
sain amon
Monsieur
dit amon
de M. L.
Vos amitiés
comme M.
de de M.
d'antenn
seulement
ammon pe
y poste
signes