

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[199\\_Correspondance d'Amélie et Charles Lenormant : 1848-1874](#)[Item](#)[Paris, le 30 novembre 1857, Amélie Lenormant à François Guizot](#)

## Paris, le 30 novembre 1857, Amélie Lenormant à François Guizot

**Auteurs : Lenormant, Amélie (1803-1893)**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

### Les mots clés

[Académie \(élections\)](#), [Académie des inscriptions et belles-lettres](#), [Amis et relations](#), [Enfants \(Guizot\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Littérature](#), [Réseau académique](#), [Voyage](#)

### Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Date1857-11-30

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### Information générales

LangueFrançais

Cote129, AN : 163 MI 42 AP 199 Papiers Guizot Bobine Opérateur 34

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

### Citer cette page

Lenormant, Amélie (1803-1893), Paris, le 30 novembre 1857, Amélie Lenormant à François Guizot, 1857-11-30

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 10/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/8869>

## Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationVal Richer (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionParis (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 27/06/2025 Dernière modification le 04/07/2025

---

2309 bis

1857

129

car les meurtres. Je fais en vain pour le gendre.  
de l'indigne. Je fais en vain pour le gendre.  
de l'indigne. Je fais en vain pour le gendre.

Je regrette de ne pas voir Guillaume  
avant son départ. Je lui envoie  
quelques commissions qu'il  
fera que je vous envoie, cher monsieur.  
Je vous envoie aussi que je vous envoie  
de si vous avez la bonté de m.  
Pocher au duc de Lévêque de la épouse  
de celui-ci - il a l'occasion de la mort  
de M. de la duchesse de Nemours. Il  
voudrait qu'elle put faire ses yeux  
et je vous en envoie une copie, car  
c'est au duc de ne pas l'avoir pas  
envoyé. Je pense que M. Villmain  
vous a demandé que les élections à  
l'Académie des inscriptions se fassent  
rendre à Paris l'helléniste  
le rendra à Paris le moyen agiste.  
Habile mat! Je vous envoie  
ce papier vous en effet faites votre

et dans quelques jours? en la cas de  
 ardemment dans l'intérieur de  
 alexandre de Liopoldo clériste.  
 il y a une grande passion pour  
 l'ancien dans le côté universitaire  
 M. Rauband a paru pour une  
 excellente mesure en réaction  
 la chaire d'hébreu donnée à  
 souffrant à M. Dubois. L'intérêt  
 l'attention des lions saints sera  
 docteur et respectueusement maintes. Comme  
 dans vous il y a une de la main  
 de les vrais lions à des impies  
 nous rejoins comme nous qu'il  
 n'en soit rien.  
 Mon Maurice mon fils me souviens  
 j'aurais bien fait connaître à  
 voyage, les édifices et monuments  
 l'empire de l'Espagne et des musées  
 l'empire de l'Espagne et des musées  
 la différence de certains autres provinces.



et aujour des chonours qui couvrent à la  
Butte que me reste chutiere et royaliste  
comme s'il ne s'écrit pas ailleurs, le  
fact et de déplorables involutions.  
M. de Falloux en une formidable  
maison de Meisau, le château est  
très confortable, il n'y manque  
qu'une bibliothèque. les bœufs,  
vaches et laennant sont installés comme  
une étable les chevaux et paraissent  
trouver plaisir infini à cette propriété  
et leurs personnes. on les met aux  
champs, même ceux qu'on engraisse,  
on mène d'avril à la St Martin.  
à la St Martin on les hisse dans  
les bas tambes, mais chaque jour  
ils sont bien à l'ouvrage et  
ont une semi heure d'aide de  
recréation. La culture s'adresse à  
nos fermiers. M. de Falloux ne pense  
qu'aux papiers et M. de Falloux.  
Y a-t-il y tressé des miracles

de philologie de l'Égypte à publier.  
tous ses efforts pour nous bien aborder  
à peu de chose.

qu'il avait nous assurés la ci de  
réputation générale qu'il avait  
éprouvée de M. Dupin. Il me plait  
de voir que je ne l'espérais.

j'ai vu hier notre ami M. Pichon,  
l'aspirant de la chambre à laquelle il  
appartient lui a fait grand plaisir,  
il aie qu'il était été une petite  
partie d'un cadavre.

L'acte de rigueur avait plus de  
bonne volonté que de ténacité, il n'a  
pas encore pris le ton d'une chronique.

L'œuvre de M. Minime sous parti  
aujourd'hui pour nous enlever, l'un  
pour un voyage de trois semaines,  
l'autre pour s'occuper.

Vous savez qu'il n'est de paraitre  
à Londres deux volumes de L'Égypte  
harnachés; un récit de la révolution  
de France. J'ai vu en quelques moments

129  
j'ai regret  
sur son  
d'œuvre  
pour que  
le due de  
de si haut  
pocher  
de celui  
de M. de  
d'œuvre  
je n'ai  
cet air  
d'œuvre  
vous n'  
d'œuvre  
le rend  
le rend  
humble  
de France