

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[198\\_Lettres de Pellegrino Rossi à François Guizot : 1829-1848](#)[Collection](#)[1829-1832 : Les lettres de Genève, le réseau épistolaire des acteurs de civilisation](#)  
[Item](#)[\[Genève\], le 12 janvier 1830, Pellegrino Rossi à François Guizot](#)

## **[Genève], le 12 janvier 1830, Pellegrino Rossi à François Guizot**

**Auteurs : Rossi, Pellegrino (1787-1848)**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

1 Fichier(s)

### **Les mots clés**

[Ecriture](#), [France \(1814-1830, Restauration\)](#), [Travail intellectuel](#)

### **Relations entre les lettres**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### **Présentation**

Date1830-01-12

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN  
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

### **Information générales**

LangueFrançais

Cote6, AN : 163 MI 42 AP 198 Papiers Guizot Bobine Opérateur 32

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

### **Citer cette page**

Rossi, Pellegrino (1787-1848), [Genève], le 12 janvier 1830, Pellegrino Rossi à François Guizot, 1830-01-12

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/9263>

Copier

## Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionGenève (Suisse)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 19/07/2025 Dernière modification le 04/09/2025

---

12 Avenue de la Gare de Paris

1890

Mon cher ami

1<sup>o</sup> il n'est pas long. 2<sup>o</sup> il renferme des questions  
curieuses. 3<sup>o</sup> il va paraître dans une heure; donc il sera  
à Paris, Vendredi 15 du soir. Voilà très cordialement  
à l'adresse de ton journal et des autres d'une question  
que nous ne nous pas demandée. Mais d'inspiration  
partant, l'on s'est fait. Et, qui s'est emparé  
(c'est moi) le monde à deux fois par les mêmes  
moyens! La méthode de l'écrit <sup>à l'écrit</sup> occupant plus  
une personne, l'on s'occupe d'inspiration, l'on  
est bavardeur, d'ailleurs regardant les choses en  
général d'une manière attentive. Et on s'en fait  
pas davantage, se peut-il que quelques uns se  
soient sentis il y a peu, l'écrit - le; à moi,  
bruler - le.

Un grand nombre par la sensation de l'écrit  
donc plus d'inspiration par moi. Il est les autres  
probablement à toi. Respectfully with.

Il n'est pas un si grand nombre, j'en ai le  
plus grand nombre à moi. Mais n'est-ce pas  
c'est un bon compagnon; car je fais plus et  
mieux le barbouillage que je n'en ai. Les autres,  
meilleurs, s'occupent plus de l'écrit, on a d'écrit  
plus, l'on est content - adieu. *Adieu*  
Bonne nuit