

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[198_Lettres de Pellegrino Rossi à François Guizot : 1829-1848](#)[Collection](#)[1846-1848 : Lettres particulières de M. Rossi à moi, depuis la mort de Grégoire XVI \(1er juin 1846\) jusqu'au 6 avril 1848.](#)[Collection](#)[1847 : 8 janvier -28 décembre](#)[Item](#)[Rome, le 3 septembre 1847, Pellegrino Rossi à François Guizot](#)

Rome, le 3 septembre 1847, Pellegrino Rossi à François Guizot

Auteurs : Rossi, Pellegrino (1787-1848)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Les mots clés

[Diplomatie \(France\)](#), [France \(1830-1848, Monarchie de Juillet\)](#), [Ministère des affaires étrangères \(France\)](#), [Pie IX \(1792-1878\)](#), [Politique \(France\)](#), [Politique \(Italie\)](#), [Politique \(Prusse\)](#), [Politique \(Vatican\)](#), [Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1847-09-03

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote134, AN : 163 MI 42 AP 198 Papiers Guizot Bobine Opérateur 33

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Rossi, Pellegrino (1787-1848), Rome, le 3 septembre 1847, Pellegrino Rossi à François Guizot, 1847-09-03

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 13/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/9494>

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionRome (Italie)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 23/07/2025 Dernière modification le 07/10/2025

184
Belgique 3 Sept. 1847

Monsieur le Ministre,
J'ai l'honneur de vous adresser ci-joint
la notice que vous m'avez demandée
par votre lettre du 27 août. Elle est
très courte, mais elle contient
quelques renseignements sur
l'œuvre que j'ai entreprise. Elle
est divisée en deux parties, la
première traitant de la vie
personnelle de l'auteur, la
deuxième de son œuvre littéraire.
Je vous prie d'agréer, Monsieur le
Ministre, l'assurance de ma haute
respectueuse estime.

[illegible][illegible]

2.
1844 suite

passive, que si l'individu
s'abstient de se rendre
immédiatement avec son
sacré qui est y se rendant
sans attendre et qui en fait
que se rend si off. comme
pour qu'on ne, que l'on
voudra pas se mouvoir d'un
seul de pied il ne s'agit pas
de rien, que le genre d'avis
ils font, que sur les il
fallait que vienne avec
quelque chose que arrivent à
un arrangement, que de sage
est rigide l'ancien état
qu'il avec morale par off
de leur force qui il posséder
ch. ch. Les hommes, les hommes
viennent à l'ordre et nous
pouvons, en apparence de nous,
par l'accord. Il ne s'agit pas
avec toute sorte de mouvement
de la douleur.

1
celui qui se le mettait
l'écriture. Je tenais que
rigoureux - Je ne pouvais
pas en mettre le plus possible,
pas même celui attendu
les mêmes, explications de
l'autre, les explications qui
elle pouvait faire de ce que
devait durer de faire, qui
il valait mieux en dire quelques
sur les points de vue de la
de. Il en est un autre. L'espér
qui il ne pouvait pas en
même le fond de la pensée de
parler le même. Il en est
indépendamment de ce que nous - le
pas, avec la lecture il en
pouvait venir à l'esprit
sur ce que le bon accord
quelque chose.
Je veux que le service de
celui qui est de servir le peuple

Je n'ai
Je n'ai
pour il ne
à notre
vallon. Il
sur le dit
le Roi, je
pour venir
à une de
sur l'un
l'édifice

entier de
et dit que
par qu'il
et parvenues,
et attendre
l'attente de
réflexions qui
et qui on lui
de faire, qui
et par acquiesce-
le public et
marche. L'aspi-
ration n'est
la passion de
et on se
et nous-le
tient il se
et rien grand
accordé
de l'œuvre de
et par la France

7
L'écriture est à son point.
Il n'y a pas voulu lui
donner une lettre pour son
qui il se demandait. Il
a vu que son inf d'ici de la
vallon. Il s'est conduit à la
fin de la dit, mais bien qu'on
le dit, pour le qu'on ne
pour son. Il s'est conduit
à son point, le souvenir
pour l'entendre.
L'écriture. Pour son
P. H.