

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Les correspondances de François Guizot : 1806-1874](#)[Collection](#)[198_Lettres de Pellegrino Rossi à François Guizot : 1829-1848](#)[Collection](#)[1846-1848 : Lettres particulières de M. Rossi à moi, depuis la mort de Grégoire XVI \(1er juin 1846\) jusqu'au 6 avril 1848.](#)[Collection](#)[1847 : 8 janvier -28 décembre](#)[Item](#)[Rome, le 1er octobre 1847, Pellegrino Rossi à François Guizot](#)

Rome, le 1er octobre 1847, Pellegrino Rossi à François Guizot

Auteurs : Rossi, Pellegrino (1787-1848)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

17 Fichier(s)

Les mots clés

[Diplomatie \(France\)](#), [Ecole polytechnique \(France\)](#), [France \(1830-1848, Monarchie de Juillet\)](#), [Ministère des affaires étrangères \(France\)](#), [Politique \(Autriche\)](#), [Politique \(France\)](#), [Politique \(Italie\)](#), [Politique \(Prusse\)](#), [Politique \(Vatican\)](#), [Portrait](#), [Présidence du Conseil](#), [Réseau social et politique](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1847-10-01

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote141, 141 suite, AN : 163 MI 42 AP 198 Papiers Guizot Bobine Opérateur 33

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon
Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Citer cette page

Rossi, Pellegrino (1787-1848), Rome, le 1er octobre 1847, Pellegrino Rossi à
François Guizot, 1847-10-01

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-
Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/02/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/9501>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)
Lieu de destinationParis (France)
DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-
ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à
l'Identique 3.0.
Lieu de rédactionRome (Italie)
Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 23/07/2025 Dernière modification
le 07/10/2025

3
141 suite

meine Frau & am 1. Jan.
Ich will es nicht annehmen
ganz so stehen wie oben
deiner in Paris neue affairs
et neue neue neue affairs.
Versuchen Sie die neue.
Le cabinet est chargé à
monopole des nominations et les
requêtes pour cinq jours, les
Séances du 1. Jan., 1. Jan.
Mouvements de la capitale. My
seigneurie gracieuse dans le cabinet
de la capitale. - Castille a reçu
le sein officiel de la nomination
de l'archevêque de la capitale de la
ville. Mais je ne suis pas que
le sein de l'archevêque (on
lui a donné le titre de sein pour
l'Espagne) soit adonné à l'Espagne
en lettres de créance. Comme
personne n'a adonné, ni à St
Vincenzo, mais que la question
de l'Espagne n'est pas résolue?

De redouter le docteur. etc. etc.
 etc. Il a ajouté qu'il ne veut
 s'occuper que de la justice, mais
 qu'il ne l'a pas encore connue
 sans votre opposition, qu'il
 était si peu sûr, même
 intrigué qu'il avait guéri
 le Sage de la disjonction, qu'il
 en était absolument en non-
 nation qu'il a le sentiment
 de l'œuvre et des langues ouïes.
 Je ai répondu par
 mes idées, rien d'objection
 au premier, mais seule-
 ment par la nature malade,
 que je me réjouissais de son
 état, qu'il ne pouvait être
 rien et que j'espérais que mes
 avis seraient la confirmation
 de l'œuvre. De moi qu'il
 sera instruit au contraire
 de la.

Adieu
 J. J. Guizot
 P. L.

16

J'ai recommandé à mes amis
de faire passer la copie au
vicaire de St. Michel, après m'en
avoir été en vain - mais sur la parole
de l'Evêque de Paris. Mais
j'ai appelé qui de lui, je le reviens
en vain et beaucoup qui dans
quelques jours de l'après-midi
en question il se fit remettre
un certain qui en lui avait
même de la manuscriture de
lui, en disant: je suis l'officier
communi au service de St. Louis.
C'est ce qui il fit.

Le matin même mes amis
ont été à l'église de St. Michel. Mais
l'abbé qui est venu me
voir pour une question de Valerius
et un autre qui il le connaissait,
qui il a été en vain, que c'est lui
qui l'a toujours dirigé, qui il n'est
pas le même que le précédent. La
manuscriture, que vous voyez tout

Allez Je m'apprête
à écrire au St.
donner mon
Nouvelles. Mais
abandonner
grande opportu-
nité de l'heure
après-midi
sans motif.
Cette lettre a
un jugement
deux, comme
de moi-même
la figure de
est envoyée.
J'ai vu en
avec un effet
perme de voir
tous les jours
sans dire
de la perne
il n'est pas
le même.

14
me venant
n'aurait fait
de tout. Sans
rien de long
être utile. M
un de savoir
mes en question.
pour cela je
gag de la rage.
C'est évident.
il vient à l'homme
en fin, pour
démarrer de la
entre eux
cela d'un
amable. M
je il vient
partir de la
en a j'aimerais
Mieux je sais
à venir d'ar-
je il fut Mizi

15
Le grand homme :
Mieux je sais
rien : il y a un homme sage,
même s'il est sage ou s'il n'est pas.
Le n'est pas de qui s'agit à l'homme :
non : non : non : non : non : non :
rapidement d'un homme. C'est
un homme sage, intelligent,
instruit et qui a un grand esprit
pour nous. Mais son esprit est
sage et il est sage d'un
homme de l'ordre polychromatique.
Je vous parlerai de mes
livres un autre jour.
Mais voici d'un homme
la cause. C'est un homme
indispensable. Mieux je sais
abord la raison de l'homme,
même en l'homme l'homme de la
homme. Mais d'un homme de la
mes les hommes de la cause et de
quelqu'un qui sont les hommes.
C'est la cause de l'homme de la cause
à l'homme. Mais d'un homme de la

14
Diij meambez me meambez.
C'effe li e qui m' a veit fait
accepter nos institutions. Sans
e rapport de l'ancien de l'org
prouvait nous être utile. Il
effe bon la manière de l'ancien
quel s'est soufflé sur les questions.
Mais il faut que les gens
en ne se sentent pas de la rage:
gens avec org. C'effe essentiel.
Il faudrait que il y ait à l'ancien
un peu de prudence fin, pour
des affaires de l'ancien de l'org
en que l'ancien de l'org
de ce genre de l'ancien de l'org
meambez essentiel. Il m'
a fait entendre - que il serait
bon de la tenir partie de l'org
de l'org. Il ne m'a jamais
rien demandé. Mais je sais
que il se trouve à l'ancien de l'org
que au genre que il est l'org

Je quitter
 M. de
 pour un
 avec un
 le si je
 me: avec
 rapidement
 un bon
 instruct et
 pour me
 se voir un
 d'être de l.
 Je vous
 l'équité un
 vous
 la cause. C'
 indispensable
 aborder le
 avec un
 avec. Vous
 avec les
 quelque
 Gaité - les
 à l'œuvre.

pour moi, apparemment, qui il n'a écrit une
lettre au Roi, je ne puis ni en
donner un ou en donner des nouvelles.
Néanmoins, comme, selon de tels
observations, on les jugeant la
grande opportunité de leur compa-
raison de l'histoire, ils semblent
cependant qu'il n'en peut rien
saver. De la même sorte
cette lettre au Roi sera un
uniquement fait le même d'un
très, conciliabule, il a pour
de même, qu'il n'a pas
le signe de son. Si la grâce
off. d'envoyer, elle doit être unie
d'ici à un jour au Roi
avec un esprit si juste et si
ferme, d'un côté, sur les intentions
de son Vostre. Il ne
saut dire que dans cette phase
de la guerre il ne s'agit pas
il n'a pas, d'ailleurs, que qu'on
le voit.

ici induit en erreur par le
double rapport. Il en conviendrait
et peut-être par les bien jeunes
membres de l'œuvre de l'école
nous a de nouveau perdu
l'un en regard et il s'élève
plus que j'en ai vu autrefois.
Il dit aujourdhui lui que nous
sommes les mêmes hommes et
l'œuvre, que notre œuvre
germe avec réforme, et il est
qui nous félicite, que j'aurais
reçu de nos garçons, que
nos disciples, et nous sommes
que j'en ai vu pour la première
fois, et il est et j'en ai vu
et il est pour une œuvre. Que
sais-je? Les boys de l'école et
de l'école que j'en ai vu de
notre. La France est une œuvre
bonne et bonne une œuvre.
En voici une œuvre aujourdhui:

§. 141 suite œuvre
l'un et la
guy de la
de nous et
et nous et
Vieilles et
Le ca
œuvre les
œuvre que
l'œuvre
œuvre et
œuvre gric
re du de la
l'un et la
de l'œuvre
œuvre. Nous
de nous et
l'un et la
l'œuvre
l'œuvre
nos lettres de
germe et la
œuvre, et
l'œuvre

il ajuti, ce
 în un locaș
 de la 1000.
 în anul, l' influen
 de la 1000
 de la 1000

a of een regie-
 de menschen van een
 de partij catholiek.
 en de menschen
 te, de l'ideeën,
 de menschen, de
 een week i' die
 en veel langer
 oratie en de
 preit van de
 re. Men d'sait
 la grosse le
 regner." La grosse
 en de i' die
 religion van de
 een menschen.
 regneren de
 en de grosse."

Telle est à son avis la loi
que le Sage accablé de maux.
Se veut rendre à la Div. en
souffrant : et que l'écriture si
en eût traité ou ne touché
pas la Religion? — On peut
que s'occupe pour les gouverne-
ments laïques. Sous le nom de
liberté il y apparaît à l'imma-
nité absolue de l'Église. Tous
gouvernements qui touchent au
quelque chose de cet état de choses
sont donc de l'Église, et son
gouvernement impie. C'est
Napoléon, par son proc.
Il voit le Pape et je suis con-
vaincu qu'il a une certaine
influence sur lui. Il n'est
pas le seul possesseur de l'Église,
de notre gouvernement sous le double
rapport, politique et religieux. Mais
nous vivons pour les uns et les autres
ensemble. De lui, je suis sûr qu'il ne peut

10
D'ailleurs, a-t-il ajouté, ce
qui vient de se faire en Espagne
ne peut pas durer. Et même.
— L'œuvre est de ingrat, l'influence
de M^r. Salamanca et surtout
ici n'est pas grande.

Le Père Ventura est un républicain
modéré et un homme commun
un Sicilien de ce genre catholique.
Libéral dans le sens de l'ancien
parti. De talent, de l'éloquence,
de l'action sur les hommes, de
l'ambition; quand tout s'est
et une jeunesse un mélange
indigène de schisme et de
libéralisme. On peut voir le
para comprendre. Il me disait
que la loi sur la presse se
passait en deux heures. "La presse
est libre sans pour les idées
touchant la religion dans la
censure - apparemment nous vivons.
Les libéraux réprimant les
libés comme par la presse."

Telle est la
que de l'âge
De une com
souriante : et
un sent me
pas la religion
que s'attache
même, l'ajout
libéral il y a
vité des hommes
généralisme
qui opère de
avec pour de
généralisme
Néanmoins
Il voit le pa
vaince qui il
influence sur
tout le monde
de notre généra
rappel, politique
nous vivons
long. Je lui

~~Guizot~~
Lieven

Rome 1 Octobre 1844

Cher ami,

Je réponds à votre lettre parti-
culière du 22. Septembre.

Le que vous me ~~avez~~ relativement
à Ferrare (a été accueilli par le parlement Ferraro
avec une vive satisfaction et une
profonde reconnaissance. Il en a
très grâces à envoyer à Ferrare
les troupes de ligne et si objection
rien à la force de la garnison. L'
essentiel maintenant est que l'or-
dancement soit promptement
exécuté. Veuillez adresser votre
œuvre et dites moi, si vous le pouvez,
comment les choses vont se passer.
Il aura-t-il une proposition
prête et acceptée? faite par qui? Ou
bien l'Assemblée constituante - à elle
donner le statut sans rien dire,
mais bien entendu que les provinces
qui elles abandonneraient toutes occupez

à faire ses résolutions et que
by n'empêcher les hôpitaux au service
même pour le service qu'il avait
à exécuter. On a également
conduit un certain général Drouot
qui venait par le service de l'Empire.

Bien sûr que j'ai gardé
tous à l'honneur. Mais maintenant
vis-à-vis la position que semble
connaître. Si l'incidence de
l'arrangement s'arrange, une ou une
l'indiquer, une fois l'arrangement
terminé, nous y arrivons. M. Stuy
grande position du Vice-Commissaire.
Il n'y aura évidemment aucun
danger de rupture et cela paraît
qu'en que notre influence paraît
plus et amicale n'a pas été itérative
général l'arrangement.

Si l'architecte s'obstinait,
si elle refusait tout argument
et accusait l'officier, je pour-
rais vous dire, alors, un moyen infailli-

141 suite
 iti p...
 j'aimais iti
 qu'on s'...
 vray, elle ne
 avec revient q
 Vues un
 ce qui s'op
 Corini gouver
 ayant iti no
 affaires itray
 due qui il e
 urgence de
 Le fruct due
 Corini, i
 plus grand
 d'ame que
 qu'elle, qui
 octroya s
 remarque
 arraché
 si bien et n
 qui il pou
 Appelé

6
con de vive voix,
après de l'
ce qui consistait
en une une
autrichienne,
thèse la confi-
sion d'une
une Princesse
arriver au
la proposition
qui paraît si
quelque chose
de l'œuvre... de
œuvre en fait
viv à Rome.
de un des fils
qui est grand
est grand. L'
à été connu
en fait de
à Rome avec
un grand

7
telle bonté n'est pas sans quelque
danger.
Les affaires du Royaume des
Vasques paraissent d'ailleurs men-
s'aggraver. Le Roi des vasques
qui il a eu avec une personne de
ses ennemis semble s'aggraver
à faire quelque ennemi. Longue
les ennemis devraient être considé-
rément réprimés. Je ne sais
quelle négociation il fera avec
un bruit qui se répand que le
Roi des vasques s'aggraverait
qui on s'achète le but de son voyage.
J'ai parlé au Cardinal
des affaires des Romains. Le pape est
vrai. J'ai reçu une réponse
une lettre d'un officier général
qui est en Espagne. Les affaires
sont très graves. Les ennemis
sont très graves. On a dit que le
pape s'aggraverait avec les ennemis
et vus, si vous pouvez le faire

6
plus fort comme selon de nos vœux,
il ne tient aucun compte de l'
objection du grand duc qui consistait
à dire que la Toscane était une
seigneurie - jurent une autre séigneurie,
il ne pouvait en altérer la consti-
tution politique et faire d'une
seigneurie absolue une seigneurie
représentative, et parvenir au
but sans que si la proposition
était repoussée il ne pouvait en
accepter les principes, qu'il y avait
un même royaume en Toscane... de
grand duc lui fut envoyé en res-
ponse et il est arrivé à Rome.
Il est même, il est un des fils
de la France Corvini qui est grand
seigneur dans les deux camps. L'
ambassadeur américain a été comme
même à Rome et a vu de
constitutions - j'ai en même temps
pu de politiques avec pour une

telle bonne
d'argent.
Les affa-
ires parait-
sant à paraître.
qui il a une
une commission
à faire quelque
les mesures
meurtre réprimé
quelle image
un bruit que
lui avait dit
qui en s'achève
J'ai par
des affaires des
vrai. J'ai vu
une lettre
qui est en effet
une politique
répétée. On
peut même en
et même, et

141 suite

Le projet de loi sur le gouvernement
j'aurais été prêt. — C'est une
question d'opportunité. Peut-être que
vous, elle ne fera que rajouter ici
des services que vous avez rendus.

Vous m'avez dit à cette heure
ce qui s'est passé à Florence. Mais
l'ancien gouvernement de Livorno
ayant été renversé, il n'y a pas de
affaires étrangères, l'avis de l'ancien
duc qui il était indigne de le
mettre de donner une constitution.
Le prince duc ne fut aucune réponse.
L'ancien duc a été renversé alors
après protestation que la province,
disant que c'était la le vote
peuple, qui une constitution
étrangère serait sur la base de
memorandum qui une constitution
arrachée à la... que vous
à lui et n'était que à cette condition
qui il pouvait entrer dans le cabinet.
Appelé alors à Florence il n'y a

insupportable, que le Pape ne
pouvait pas s'en passer, le voulait
il, et qui rendraient la situation
gêne qui elle en l'eff. aujourdhui.
C'est au point que d'après le
don du Pape à Vienne, M.
de Metternich lui-même a
senté dans un bon sens qu'il y
avait là quelque chose d'important
et qu'il s'eff. de recueillir l'avis de
la commission. de l'œuvre inter-
nationale a été pour naturellement
qu'il n'y en avait pas le grand
mest et a expédié à l'œuvre une
commission qui est arrivée à l'œuvre.
Le fardant tout même à l'œuvre
méditerranéenne s'est à l'œuvre,
à l'œuvre, à l'œuvre, à l'œuvre
pour dire que c'est là que
tout se passe, qu'il n'y a pas
point les institutions de l'œuvre,
mais que c'est là que
tout se passe, qu'il n'y a pas

141
Particulière

Non

Cher ami,

Je réponds

celle du 22.

Le que vous

à l'œuvre

avec une vive

profonde reconnaissance

très grise à l'œuvre

des travaux de l'œuvre

rien à la fois

immense même

travaux de l'œuvre

travaux de l'œuvre

travaux de l'œuvre

travaux de l'œuvre

travaux de l'œuvre

travaux de l'œuvre

travaux de l'œuvre

travaux de l'œuvre

travaux de l'œuvre

travaux de l'œuvre

travaux de l'œuvre

trouper de l'église
 et de l'évêque.
 par ceux de l'église
 un particulier
 ou ne tirera
 aucune l'ar-
 tti m' a l'ue
 avait qu'il
 par l'ordinaire
 au lieu de m
 à l'évêque
 le cardinal
 son office lui
 aucun ne lui don-
 et ne fit aucune
 mention de l'écrit
 voyez en suite.
 à son honneur
 cardinal ne
 mais, l'écrit
 le l'écrit. Le
 par que dans l'

abondance d'une conversation
 familière il y eut une sorte de
 plus d'un malentendu. Le Pape
 informé le 1^{er} Apr. 1^{er} l'écrit lui
 fit dire qu'il ne pouvait lui donner
 aucune mission, que le Pape, 1^{er}
 il lui fit tout ce moyen, ne pour-
 rait s'adresser qu'à une quinzaine
 catholique, mais qu'il ne pouvait
 qu'en l'absence des bons offices qu'il
 offrait de lui rendre. — l'écrit
 part. L'écrit se qui l'écrit
 entre le Roi de France et lui. Le
 fait est que le Roi l'a envoyé
 à l'évêque et que lui il a représenté
 la cause de l'homme comme d'écrit
 à faire quatre missions. 1^{re} Dis-
 tribution de la zone ecclésiastique à
 l'évêque. 2^{de} l'écrit les ecclésiastiques.
 3^{de} l'écrit les ecclésiastiques, l'écrit
 qu'il y a une mission à l'écrit
 qu'il y a une mission à l'écrit
 la l'écrit l'écrit des ecclésiastiques

de suite par les bouges de l'église
et non par la garde suisse.
M. Muborn, par ses de rils
sans doute, a fait un particulis
très j'espère qu'on ne tirera
pas grande chose de son ar-
rangement. Ferrite m'a bien
raconté. Muborn avait écrit
à Rome en disant au cardinal qu'il
voulait se rendre auprès de son
Sénateur le S. Pierre à écrire
à M. de Metternich. Le cardinal
lui dit que tout son office lui
serait agréable, mais ne lui don-
nerait aucune puissance et ne fit aucune
concession. Ses affirmations de Ferrite
ne peuvent être révoquées en doute.
Muborn aussi est un très honnête
homme. Mais le cardinal ne
sait guère le français, Muborn
n'est pas pour son S. Pierre. Je
ne serais pas surpris que dans l'

abondance
familiale il
suy l'un re
informe l'a
fit dire qu'il
aucun motif
il s'agit tout
rait s'adresser
catholique,
qu'il s'agit
il offrait de
part. L'igno-
rance de l'his-
toire est que
à l'œuvre de
la fin de la
à faire quel-
système de
Gervais. V. l'
17. Comme un
premier jour
général de
la l'œuvre de