

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothee de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1854 \(1er janvier-21 décembre\) : Dorothee, une princesse russe, persona non grata à Paris](#)[Item](#)[170. Bruxelles, Samedi 25 novembre 1854, Dorothee de Lieven à François Guizot](#)

170. Bruxelles, Samedi 25 novembre 1854, Dorothee de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Femme \(diplomatie\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Guerre de Crimée \(1853-1856\)](#), [Santé \(Dorothee\)](#), [Tristesse](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Date1854-11-25

GenreCorrespondance

Editeur de la ficheMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

LangueFrançais

Cote4046, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 18

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

171 Bruxelles le 26 Novembre 1854

Pas de lettres de vous aujourd'hui ! Mais ne m'abandonnez donc pas au milieu de

mes angoisses. Vous ne savez pas comme je suis désespérée. Comme je tourne & retourne chacun des paroles de vos deux dernières lettres Comme j'y trouve peu de motifs d'espérance. Depuis le 20 novembre mon ardeur de Paris est devenu plus grande et c'est tout juste de là que datent les obstacles.

Vous avez des sujets de distraction, vous parlez & pensez à d'autres choses. Je n'ai qu'une chose, moi, et personne auprès de qui m'épancher. Je ferme quelques fois ma porte tant je me sens triste. Je ne sais de quoi je parle. Que puis-je faire que faut-il faire ? Mes maux s'aggravent avec ma tristesse. Je ne sais que vous dire il n'y a pas un mot de nouvelle Adieu. Adieu.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 170. Bruxelles, Samedi 25 novembre 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot, 1854-11-25

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/9670>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionBruxelles (Belgique)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 13/09/2025 Dernière modification le 07/11/2025

encore fait. Darriche veut bien de l'intérieur
des finances, mais à condition qu'on s'entende
là on lui donnera le ministère de l'intérieur
où Dikant ne s'est pas, Voilà les
commisages ministériels. Adieu, Adieu.

4045
110/. Bruges, le 25 novembre 1854.

j'ai passé la journée bien dans
la plus profonde mélancolie.
j'ai bien mal, on par donne, une
meut. je ne t'y perd avec tristesse.
je relis votre lettre, j'appréhende
votre attitude. je prie de vous
qu'on ne s'en par de bruit de tout
aucun. je suis malade, très malade.
et en fait de rien plus.
il en faut par un mot de plus.
vous savez à quel point je tiens
à vous et ne voit par parli de
moi. L'obstacle par vous m'a
dit doit rester ignoré; cela ferait
du tout au tout et de plus d'une
manière, si parvenait être connu.
une plus fidèle accis même
doivent ignorer, j'espère par vous
être resté fidèle à votre promesse
de ne pas dire un mot. ne

et si y a une place de votre lettre je ne l'ai pas

parley de moi sur tout l'affaire
à personne.

Les russes ne sont pas effrayés
de votre réponse en trois variétés. Vous
savez sans doute comment cela se
fait à Paris. à jurer avec les Russes
on ne veut pas de la paix. à Londres
de l'acceptation de la paix. à Vienne
alors si on ne sait pas ce qu'on veut,
si on veut la guerre éternelle.
permettez à Dieu qui on ne peut pas
venir à la succinte de l'Empereur
Nicolas inhabitable si on ne
peut jamais la paix avec lui.
lui, veut la paix, si vous ne répondez
on dit que votre Ministre à Vienne
dit: nous sommes las de faire la
guerre pour des ingrats. (le sau
crageur)

je vous ai dit que je vois Lord
Howard souvent très intéressé
: en fait. Par contre vous savez
de l'Empereur. (C'est tout ce qu'il est
à la guerre. Surtout à
Stougar. Dites moi toujours
pour vous voyez de plus en plus
faibles de vos journaux. je suis
inquiète de la Russie. Vous
avez un bon projet, mais vous
n'en avez plus.

Maintenant allait un peu plus
mais les mauvaises nouvelles
sur mon compte m'ont donné
une attaque de bile. Vous savez
comment tout agit sur moi.
il y a deux ans j'étais dans
de l'export de mon fils!

un peu sauter, un peu mal.
adieu. adieu. f.

apparemment, c'est une curiosité de
ma part, s'il est vrai qu'on
paye le Montant juste le
double de ce qu'il s'écoule. ainsi
20 fr par trimestre au lieu de
10. et ceci on le fait selon pays
23. c'est idéal.

208

Paris, ^{Lyonnais} ~~26~~ 26 nov^e 1884

Je vous en conjure, ne vous
découragez pas, ne vous abandonnez pas
à une tristesse bien naturelle. Nous en
viendrons à bout. Il y a bonne volonté,
bonne volonté de cœur et bonne volonté
de réflexion. Mais vous savez qu'en vain
pas à discuter et à avoir des embarras
en face. Un peu de leur, pas beaucoup,
j'espère, et point de bruit, les obstacles
seront surmontés. Je dis point de bruit
et j'insiste, car on commence à parler
de votre retour. Hier soir, chez mad^e. de
Boigne, le nonce et mad^e. de Boigne
m'ont demandé si c'était vrai, ajoutant
que l'Empereur n'ap. vous en avait
donné l'autorisation. J'ai répondu
que vous en aviez bien besoin, que vous
étiez malade, qu'il vous fallait absolu-
ment du repos et du repos, mais que
je ne voyais pas que rien fût fait. Or,