

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1850-1857 : Une nouvelle posture publique établie, académies et salons](#)[Collection](#)[1854 \(1er janvier-21 décembre\) : Dorothée, une princesse russe, persona non grata à Paris](#)[Item](#)[186. Bruxelles, Mardi 12 décembre 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

186. Bruxelles, Mardi 12 décembre 1854, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Les mots clés

[Conversation](#), [Correspondance](#), [Femme \(diplomatie\)](#), [France \(1852-1870, Second Empire\)](#), [Guerre de Crimée \(1853-1856\)](#), [Nicolas I \(1796-1855 ; empereur de Russie\)](#), [Politique \(Prusse\)](#), [Relation François-Dorothée](#), [Réseau social et politique](#), [Santé \(Dorothée\)](#), [Victoria \(1819-1901 ; reine de Grande-Bretagne\)](#)

Relations entre les lettres

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

Présentation

Date 1854-12-12

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Information générales

Langue Français

Cote 4085, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 18

Nature du document Lettre autographe

Support copie numérisée de microfilm

Etat général du document Bon

Localisation du document Archives Nationales (Paris)

Transcription 186. Bruxelles 12 Xbre 1854 □

Mon Dieu, moi vous accuser ! Mais comment ai-je pu si mal exprimé ma pensée.

C'est par vous que me viennent de tristes lumières voilà tout ce que j'ai voulu dire. Je suis si faible que je ne puis pas entrer en raisonnements. Je vais aux aujourd'hui faits. J'écris à M. pour lui dire le projet de Nice. Je frémis cependant à la seule mention de ce projet mais il faut vivre. Je lui demande aussi s'il serait bon que j'écrivisse à F. Pauvre innocent Montebello qui me conjure de venir à Paris où je serais reçue par tous à bras ouverts. Parlez lui dites lui. Il est excellent, il peut-être utile, très utile. Ne négligez pas cela et tout de suite. Hélas il n'y a plus d'amitiés. Cependant ce que vous lui direz à lui ne doit pas être dit à d'autres. Molé est parfait, mais sans doute impuissant. Mes protecteurs sont des puissances morales qui devraient compter.

Les jeunes grands ducs sont toujours à Sébastopol, & y restent. L'Impératrice a été très mal, en grand danger. Elle allait mieux. Que va-t-elle devenir quand elle verra la Prusse se joindre à l'alliance. tournez.

Mon empereur doit être dans un état d'esprit terrible je ne me le figure pas réduit à cette extrémité. Hélas il ne se rendra pas. Et on a bien soin en Angleterre de lui dire. Si vous cédez - vous êtes déshonoré.

Je suis curieuse du diner de la Reine aujourd'hui. Ah cent fois le jour, je voudrais vous avoir auprès de moi, pour moi, pour tout ce qui se passe. Adieu. Adieu. J'ai écrit Je suis lasse. Ma faiblesse est grande. Adieu. Adieu.

Que votre affection ne se fatigue pas. Adieu. tournez. Je crains les susceptibilités. Voilà pourquoi je vous envoie la feuille volante. A remettre si vous le jugez bon, si non à bruler.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothee de (1785?-1857), 186. Bruxelles, Mardi 12 décembre 1854, Dorothee de Lieven à François Guizot, 1854-12-12

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/9704>

Copier

Informations éditoriales

DestinataireGuizot, François (1787-1874)

Lieu de destinationParis (France)

DroitsMarie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédactionBruxelles (Belgique)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 13/09/2025 Dernière modification le 07/11/2025

136/. 4085
D'empeller 12 X^{te} 1854.

mon Dieu, moi vous accuser!
mais comment ai-je pu si mal
exprimer ma pensée. c'est par
vous que me viennent de telles
lumières voilà tout ce que j'ai
voulu dire. Je suis si faible
que je ne puis par autres en
raisonner. Je ven avec
faute. j'écris ^{aujourd'hui} à M. pour lui
dire le projet de Nieu. Je
finis cependant à la
mention de ce projet.
mais il faut vivre. Je lui
demande aussi s'il n'est
bon que j'écrive à F.
pour inviter Montebello
qui me connaît de venir à
Paris où je serai très peu

Don à bras ouverts. paddy lui,
ditu lui. il est capable, il
peut être utile, très utile. un
siglitz par ula et tout de suite.

hélas il n'y a plus de justice.
après tout ce que vous lui avez
lui en doit par être dit à l'autre.

Mais un parfait, mais sans
doute impuissant. une protestation
sans du puissant moral
qui devraient compter!

Les jeunes gens d'ici sont
toujours à Sébastopol, à y
vivent. l'Empereur a dit
très mal, un grand danger. elle
allait venir. peut-être
demain quand elle verra
la presse rejoindra-t-elle?

Tourne

mon Empire doit être dans
une état d'esprit terrible.

Si on veut figurer par suite
à cette époque. hélas il n'y
se verra par. eh non
bien son empereur d'ici
dit. "Si vous voyez vous
être déshonoré."

Si j'ai un peu de temps
de la vie aujourd'hui
ah un peu le jour si
voudrais vous avoir enfin
moi, pour moi, pour
tout ce qui se passe.

adieu, adieu. j'ai écrit
si vous laissez-moi
un grand. adieu adieu.
pour votre affection un
repatrice par. adieu.
Tourne

je excuse les susceptibilités. voilà
pourquoi je vous encourage la
ténacité volontaire. à remettre à
vous le jure bon, si non à bon.
J.