

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[La correspondance croisée entre François Guizot et Dorothée de Lieven : 1836-1856](#)[Collection](#)[1837-1839 : Vacances gouvernementales](#)[Collection](#)[1837 : Guizot en retrait du gouvernement. Dorothée se sépare de son mari](#)[Collection](#)[1837 \(14 septembre - 5 octobre\) Item53. Paris, Samedi 30 septembre 1837, Dorothée de Lieven à François Guizot](#)

53. Paris, Samedi 30 septembre 1837, Dorothée de Lieven à François Guizot

Auteurs : Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857)

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

5 Fichier(s)

Les mots clés

[Conditions matérielles de la correspondance](#), [Discours autobiographique](#), [Discours du for intérieur](#), [Famille Guizot](#), [Relation François-Dorothée](#), [Réseau social et politique](#), [Santé \(Dorothée\)](#)

Relations entre les lettres

Collection 1837 (14 septembre - 5 octobre)

Ce document est une réponse à :

[48. Val-Richer, Mardi 26 septembre 1837, François Guizot à Dorothée de Lieven](#) □
[49. Val-Richer, Jeudi 28 septembre 1837, François Guizot à Dorothée de Lieven](#) □

Collection 1837 (14 septembre - 5 octobre)

[52. Val-Richer, Dimanche 1er octobre 1837, François Guizot à Dorothée de Lieven](#)
est une réponse à ce document

[Afficher la visualisation des relations de la notice.](#)

Présentation

Date 1837-09-30

Genre Correspondance

Editeur de la fiche Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN
(Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

IncipitDeux lettres à la fois ! Ah que je regrette cette affreuse journée, cette

affreuse nuit, l'état dans lequel elles m'ont mises !

PublicationInédit

Information générales

LangueFrançais

Cote

- 197, AN : 163 MI 42 AP Papiers Guizot Bobine Opérateur 1
- II/265-272

Nature du documentLettre autographe

Supportcopie numérisée de microfilm

Etat général du documentBon

Localisation du documentArchives Nationales (Paris)

Transcription

53. Samedi 30 septembre. 9 heures

Deux lettres à la fois ! Ah que je regrette cette affreuse journée, cette affreuse nuit l'état dans lequel elles m'ont mise ! J'ai bien tenu parole, j'ai pris froid et me voici enrhumée. Hier tout le jour j'ai été un peu comme folle. Je n'ai touché à rien, ni au lunchon. ni au dîner. Pas un morceau de pain. Il m'était impossible de rien avaler, aussi vers la soirée me sentais-je maigrie dans mon corset. La petite princesse ne m'as pas trop rassurée, elle était dans des étonnements ce n'était pas cela qu'il me fallait. Il fallait me dire que j'extravaguais.

Cette nuit j'ai entendu sonner toutes les heures, et quand à 8 1/2, l'heure de la poste, j'ai tiré la corde de la sonnette, il m'a pris une angoisse horrible. J'ai saisi ma tête dans mes deux mains, j'ai invoqué Dieu, je vous ai appelé vous, la respiration m'a manqué. Ma femme de chambre est entrée, on a ouvert les rideaux les volets, c'est le premier acte, le second est d'aller voir s'il y a des lettres, tout cela ne dure pas une minute 1/2 je n'ai pas fait une question. J'ai attendu le moment de la lettre, avec un frémissement intérieur horrible, & quand enfin la petite porte du couloir s'est ouverte & que j'ai vu ma femme de chambre faire le tour de mon lit pour s'approcher de moi, quand ce mouvement m'a indiqué qu'elle avait quelque chose à me remettre, ah Monsieur avant de saisir les lettres mes mains se sont jointes pour invoquer Dieu, pour le remercier. Et avec quelle ferveur !

Après avoir lu, relu, je me suis sentie mieux sur le champs, mais tellement épuisée que je n'ai pas pu me lever avant d'avoir avalé un bouillon. Voilà Monsieur tout ce que m'a valu la négligence de vos gens, car je vois au contenu de ce N°48 qui devait m'arriver hier que vous étiez parti pour Croissanville avant l'arrivée du facteur, on ne lui aura pas remis votre lettre. J'en ai bien de la colère, je vous assure, car elle m'a fait bien du mal, et n'allez pas croire. que cette expérience me prépare mieux à un autre accident ; pas du tout, je vous croirai mort tout de site. Je suis pour vous comme j'étais pour ces créatures chéries, lorsqu'elles étaient hors de ma vue, je perdais la raison.

Voilà Monsieur le pauvre être que vous avez recueilli, auquel votre cœur promet sincérité & bonheur. Voyez comme il est difficile de me les donner ? Je vous ai tout dit, j'ai voulu tout vous dire vous me pardonnez ces détails si inutiles.

Je viens d'examiner les deux enveloppes, elles portent toutes deux le timbre de Lisieux 29 septembre. Grondez un peu autour de vous, car vous allez être en courses, & vous voulez cependant me retrouver vivante. Je n'en ai pas trop l'air

aujourd'hui. Vous ne sauriez croire comme ma soirée m'a pesée hier. Il y avait Pozzo, Pahlen, les Schonberg, les Durazzo, les Brignoles M. de St Simon, je ne sais qui encore. Je ne savais de quoi on me parlait. Je ne comprenais rien. J'ai fait signe à mon ambassadeur, il est parti pour donner le signal aux autres. Ce n'est qu'à onze heures & demi qu'on m'a quittée. M. de Hugel est fort malade. C'est une ossification du cœur. Et toutes les idées sont tournées vers la mort. Il ne parle que de cela. Il ne sort plus le soir. Vous ne sauriez croire comme je le plains. Comme je plains toute créature isolée. Ah Je sais tant ce qu'il y a d'horrible à être seule.

Voyez un peu Monsieur tout ce que j'ai eu de mauvais moments depuis ce vilain 13 septembre où vous m'avez quittée. Les journaux, M. Duchâtel, les lettres de mon mari, maintenant la poste. Je n'ai pas eu deux jours de tranquillité, et vous voulez que je me remette. Monsieur cela na sera possible que lorsque vous serez près de moi tout à fait. Vous m'avez dit que vous rentrerez en ville avec toute votre famille dans la dernière quinzaine d'octobre. Vous m'avez toujours donné cette époque. J'espère que là encore vous ne me trompiez pas ? Cependant depuis la noce de M. Duchâtel, j'ai un peu moins de foi dans vos paroles. Vous ne vous fâchez pas n'est-ce pas ? Et bien Monsieur je vous verrai le 6. Vous resterez sûrement huit jours à Paris n'est-ce pas ? & puis vous irez au Val Richer chercher votre mère et vos enfants et du 20 au 25 vous serez établi ici, ici près de moi. Toujours près de moi. Promettez le moi, je vous en conjure. Dites moi que vous me le promettez. Je serai si douce si bonne ; si égale ; si heureuse. Vous aurez du plaisir à me voir heureuse ? Je me remettrai alors, j'engraissrai.

Midi. J'ai fait venir mon médecin, il m'a trouvée very low, il me donnera des fortifiants. Je lui ai dit cependant que cela venait d'agitation & de chagrin mais cependant il veut que je prenne ses drogues. Hier de 7 à 8 h du soir on a été à me frotter pour me réchauffer et Marie étouffait dans la chambre.

Le mariage va mal. Il se fera mais le roi de Würtemberg est aussi naughty qu'il est possible, je crois, que le pauvre Mühlinen aura l'ordre de faire un tour un province. Quelles mauvaises manières que tout cela. M. Ellice m'a écrit une lettre énorme et indéchiffrable. Je vous attends pour la comprendre. La petite princesse ne s'est pas amusée à Maintenon. La duchesse de Noailles est fort bête, & son mari un peu pompeux. Le lien est beau. Je suis fort aise de n'y avoir pas été. M. Thiers sera à Valençay le 5.

Vous ne sauriez croire comme je me trouve dans le paradis aujourd'hui en comparaison de ma journée d'hier ! C'était affreux hier ayez soin que cela ne m'arrive plus je vous en conjure.

Adieu, je vais relire vos lettres, & me tenir beaucoup à l'air aujourd'hui. J'ai besoin de me remonter. J'ai une mine bien malade. Adieu. Adieu. & vendredi que ce sera beau ! Adieu. Je crois qu'il me sera plus facile de fermer ma porte vendredi soir que samedi, mais je ferai comme vous voudrez. Ordonnez.

Citer cette page

Benckendorf, Dorothée de (1785?-1857), 53. Paris, Samedi 30 septembre 1837,
Dorothée de Lieven à François Guizot, 1837-09-30

Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Guizot-Lieven/items/show/973>

Informations éditoriales

Numérotation de l'auteur 197

Date précise de la lettre Samedi 30 septembre 1837

Heure 9 heures

Destinataire Guizot, François (1787-1874)

Lieu de destination Val-Richer

Droits Marie Dupond & Association François Guizot, projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0.

Lieu de rédaction Paris (France)

Notice créée par [Marie Dupond](#) Notice créée le 17/03/2019 Dernière modification le 18/01/2024

53 / 100 Samedi 30 Septembre. q. hiver.

long
endans
causes
a fait
autant.
me le,
j'ai
écrivis
d'épouvante
toute,
éclat.
cas
compliq
utre.
ordes
caisse
avo, l'alle
Brigitte

dans l'aller à la foire, j'ai pu je repete
aller à l'heure presque, celle affreux vent.
J'étais dans le froid illes, un soleil enfin!
j'ai bien tenu parole, j'ai pris froid
et une voix rachetée. hier tout le
jour j'ai été un peu conneuse folle. je
n'ai touché à rien, au déjeuner
au déjeuner. par un accroc de
peau. il m'était impossible d'enlever
ma veste, au pif sous la voix au matin
j'ai malgrés dame mon confort. la
petite principale ne m'a pas trop
rappelé. elle était donc un étonnement
et n'était pas cela qu'il fallait.
il fallait me dire que j'estrangeais
elle avait plusieurs robes toutes
en laine. le jeudi à 8 h 1/2, 1 heure
de rapport, j'ai tiré le cordeau de la

l'autre, il n'a pas une anche si terrible.
j'ai fait ma tete dans mon bureau
j'ai visé que dieu, je vous ai appellé mon
la révolution va à ma main. ma
peur de chacun est à moi, mais
beaucoup la veille, j'ai le pressent
alors le second, c'est d'aller voir l'ap
à des lettres, tout cela en deux par un
mardi 1^{er} 2. je n'ai pas fait une
question, j'ai attendu le moment de
la lettre avec un pressentiment intérieur
horrible, et quand enfin la petite
porte du bureau s'est ouverte et que j'ai
vu une peur de chacun faire toutes
de tout pour s'approcher de moi
quand à mon arrivée, lui a indiqué
qu'il avait quelque chose à me
querer, ah monsieur accordez
raisons les lettres une main regarder

jointe pour invoyer Dieu, pendant,
succéder. Et auquel Jeune!
J'aurai écrit lui, de lui, je n'aurai
rien écrit sur le champ, mais
toujours équipes que je n'aime
que ce que j'avais d'avant avoir
les brouillons. Voilà monsieur
tout à peu près ce qu'il faut la réflexion
de vos papiers, car je vais au fondement
de ce N° 48 qui devait me arriver
hier, que vous étiez parti pour
l'Assemblée avant l'arrivée des
fasciés. On me lui a rapporté
votre lettre, j'en ai tiré de la collection
que vous apportez, celle qui a fait
partie du travail. Mais elle ne parle pas
que cette révolution ne paraisse
venir à un autre accident; par
du tout, je vous croire tout tout

53 / 4

à moi. je suis pour Mr. concours
j'étais pour un événement démodé; temps
il y avait peu de ma vie, j'ignorais
la science. Voilà Mme et le père
ils peuvent être recueillis, auquel
votre cœur prononce l'écurie & tombe.
voyez concours il est difficile de me le
donner? je vous ai tout dit, j'ai
oublié tout mais dire, une impression
en détail, si utiles. je veux d'expériences
en deux enveloppes, elles portent toutes
deux le timbre de Lille le 29 Septembre
provid un peu autres de ceux. ces
vont aller ils valoir, & vous enley
apercevoir des retours vivants.
je ne ai pas trop l'ais aujourd'hui.
vous ne saurez avoir concours quatre
ou cinq fois. il y avait Sozzi, Pellerin,
le Schouten, le Denain, le Brigitte

2
197

M. de St Simon, j'entends qui accuse, je
me rappelle de peu ou des peintures que
j'appréciais bien. j'ai fait l'épreuve à mes
ruekospades. il ne partit pas pour Paris
le 1^{er} juillet avec autres. ut si ut qu'il a
laisser à Paris j'en ai une à quitter.

M. de Flaugier est fort malade. c'est
une asphyxiation de facies. il tient ses
idées tout le temps mort. il respire
peu ou pas. il ne sort plus la tête. son visage
jauni ^{jaune} comme si le plaisir, comme si plaisir
toute sensation violée. ah! je sais tout ce
qui il y a d'horrible à dire aussi.

Voyez un peu Monsieur tout au bas
j'ai un drame dans mon bureau depuis
un siècle 13 ^{mois} à date où il est au "œil
quitter" les journaux. M. Bréhalot,
le letton de mon mari, maintenant
la morte. je n'ai pas eu deux jours de