AccueilRevenir à l'accueilCollectionDe la guerre de 1870 à la Commune de Paris: lettres à sa familleItemLettre de Eugene Lee-Hamilton à Vernon Lee - 15 novembre 1870

# Lettre de Eugene Lee-Hamilton à Vernon Lee - 15 novembre 1870

Auteurs : Lee-Hamilton, Eugene

# Information générales

LangueFrançais
CoteVernon Lee Archive, Miller Library, Colby College, ME #03
Nature du documentLettre manuscrite autographe
Collation4 pages
SupportPapier
Etat général du documentBon
Localisation du documentVernon Lee Archive, Miller Library, Colby College, Waterville, Maine, USA

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

# Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet. □

## Citer cette page

Lee-Hamilton, Eugene, Lettre de Eugene Lee-Hamilton à Vernon Lee - 15 novembre 1870, 1870-11-15. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <a href="https://eman-archives.org/HoL/items/show/1401">https://eman-archives.org/HoL/items/show/1401</a>

## **Texte & Analyse**

AnalyseTrès impatient de tout voir et tout étudier à Rome, Eugene s'efforce d'approfondir sa connaissance des arts, chose impossible durant ses études à Oxford et encourage Violet à faire de même. Il a lu Ampère, Gibbon, Corinne et veut connaître les termes techniques, styles et détails de l'architecture, la sculpture, l'histoire de l'art. Il lit la Grammaire des arts du dessin et engage Violet à faire une lecture similaire.

Transcription

MeWC

Tours, le 15 Novembre 1870.

Ma bien chère Violette,

Je pense beaucoup à toi et au plaisir que j'aurai de te revoir. Je te promets que cette fois nous nous irons partout, nous verrons tout, nous profiterons de tout, et nous étudierons\_tout. C'est un grand privilège que d'être à Rome, et il faut être à la hauteur de la situation. C'est à dire, il faut tâcher d'obtenir tout le fruit possible de la de ses innombrables obje**ts** instructifs. Tu souriras Je\_pense, à m'entendre parler ainsi, mais tu dois te souvenir que lorsqu'on est très préoccupé comme lorsque je l'étais la première année ; il es et surtout lorsqu'on a un examen devant soi, il est impossible de faire des études artistiques. Mais déjà l'hi pendant les quelques semaines que j'ai passé à Rome l'hiver passé, j'ai fais un commencement. J'ai lu Ampère et Gibbon et Corinne. C'est déjà guelque chose. Je te recommande de tâcher d'obtenir une connaissance plus ou moins approfondie des principes de l'art. Surtout de l'architecture et du statuaire. Il faut lire sur ce sujet autant que possible. Il ne suffit pas de lire les vagues rêveries artistiques de certains auteurs allemands et anglais. - Il faut étudier les styles, savoir reconnaître les détails, en connaître les noms techniques - en même temps qu'il faut faire des progrès dans l'histoire et la biographie des arts. Nous avons en ville une chambre (où Lord Lyons reçoit ses collègues se appartenant à notre propriétaire) où il n'y a pas mal de livres; entre autres, J'y ai trouvé un volume intitulé - Grammaire des arts du dessin - ce qui correspond à ce qu'en anglais nous nommerions plastic arts. Savoir l'architecture, la peinture, et la sculpture.- Tâche donc de te procurer en attendant que je te l'apporte - quelque livre analogue.

Adieu ma bien bonne, c'est tout ce que j'ai le temps de t'écrire. Ton frère dévoué Eugene

#### Contributeur(s)

- Corsaut, Romain (transcription)
- Geoffroy, Sophie (édition scientifique et transcription)
- Vauclaire, Emeline (transcription)
- Walter, Richard (édition numérique)

#### Auteur(s) de la transcription

- Corsaut, Romain
- Vauclaire. Emeline

#### Auteur transcription

- Corsaut, Romain
- Vauclaire, Emeline

## **Présentation**

Date 1870-11-15 Genre Correspondance Mentions légales

- Document : Courtesy of Special Collections and Archives, Colby College Libraries, Waterville, Maine
- Fiche: Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle) PublicationInédit

## Informations éditoriales

DestinataireLee, Vernon CouvertureTours, France Notice créée par <u>Sophie Geoffroy</u> Notice créée le 10/10/2018 Dernière modification le 22/02/2022

Fours le 15 Novembre 1870 Dra bion chère tiolette, de pense beaucoup à toi et an plaisir que l'aurai de re Voir. Le te promes Jue cette fois nous tous irons partout, nous verrous tout, nous profiterons de tout, et nousétudies lout. E'est ungrand privilege que détre à Rome, et il faut être à la hauteur de la situation- l'est à dire, il faut tacher dobtenir tout le fruit possible de la de ses immombrable objets instructif. La sourisa y se pense, à m'entendre parler ainsi, mais tu dois te Louvenir que lorsqu'on est très

préoceupi conne plétais la premiere annel, it es et sur tout lors qu'on a un examen derant soi, ilest impossible de faire des études artistiques. mais dejà thi pendant les, suelques semaines fue fiai passe à Rome l'hiver passe, Jai fait un Commencemy Sai la Ampire et fibbon et Corinne. - Cet déjà fuelque chose. de te recommande de tacher Vobtenir une Connaissance pluson moins approfondie des principes de l'art. - Surtons de l'architecture et du Staluaire. il fant lire Sur ce sujet autaux

fue possible. Il ne suffit parde lire les vagues réveries astistique, Le certain auteurs allemands Chauglais. - il faut étudier les styles, savoir reconnaître les détails, en Connaîtres les Oroms techniques. en même temps qu'il faut baire des profrés Dans l'histoire et la biographie des arts. hous acons en ville une chambre ou lord Lyon regoit ses collèges de Cappartenant à motre propriétaire où il n'y a pas mal de livres; entre-autres, J'y ai trouve un Volume intitulé - frammaire Des atts du dessin - Ce que

nous nommercions plastie arts La voir l'architecture, la peinture et la sculpture. - Tache done De se procurer en attendant que Je te l'apporte - quelque livre analogne adien ona bien bonne - C'est tout ecqui j'ai le temps de Lecrite