

Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 23 Août 1926

Auteurs : Noufflard, Berthe

Information générales

LangueFrançais

CoteFonds de dotation André et Berthe Noufflard

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Noufflard, Berthe, Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 23 Août 1926, 1926-08-23. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/items/show/1650>

Texte & Analyse

Analyse

- réception cartes postales de VL
- voyage en Ecosse de VL

Notespapier en tête timbre à sec Fresnay le Long

Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique)
- Scot, Marie (inventaire)
- Walter, Richard (édition numérique)

Présentation

Date 1926-08-23

Genre Correspondance

Mentions légales

- Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ;
projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Informations éditoriales

Destinataire Lee, Vernon

Persons cited

- Henriette (convalecsente)
- NAndré

Couverture Fresnay-le-Long, France

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 19/11/2018 Dernière modification
le 26/09/2023

23 juillet 1926

Chère Miss Pajot,

Mais les deux châteaux boégeois et de vos effectuerais presque aussi - Oui, je vois l'analogie avec le château français - D'abord tout dans le second : celle conste - qui semble aussi être d'une belle couleur - je ne sais pourquoi - à Holy Rock, ce qui me paraît être d'ici - il me semble - c'est l'extrême symétrie des fenêtres et la profondeur des toits. Cela doit avoir de la beauté, dans ce paysage. J'aime ce qu'on voit des montagnes et ce que l'on comprend de leur dessin - moitié et moitié -

Jc suis contente de penser que nous voyagez ces endroits, chère Miss Pajot - J'espère aussi que vous avez du bonheur

Toujours -

Hei, Henriette se rétablit.

elle se lève et sort même . grand
il fait beau - il n'y a plus que quelques précipita-
tions à prévoir - je suis encore un peu fatiguée,
comme toujours après des inquiétudes , mais
cela va passer très vite .

Comme je regrette que nous ne venons
jouer ici qui au moins joli moment -
grand tout est vert et encore protégeant d'un
côte d'river - En ce moment , on fait une
maison autour de nous - et les grandes
plaines sont bien plus belles avec les champs
de blé et d'avoine mûrs - quelques terres
bien labourées - les grandes montagnes qui
s'élevent - Et le jardin est - enfin - fleuri
et je pense faire des bouquets .

André a trouvé ces jours - ci chez un libraire
une amusante petite brochure - une espèce
de petit dictionnaire de la Scène Intérieure -
avec les mots (souvent drôles) de tous les
villages , la date des églises , châteaux , gou-
ttes , vitraux - etc . Il y a encore une

faire de choses à venir autour de nous - Nantes -
vous bien sûr je vous envoie un de ces petits
livres, j'espère que vous seriez content au Palais des ?
je me permets de faire les pronostics que nous
avons faits ensemble - Peut-être que cela vous
arrivera.

Ne me répondez pas, chère Mme Paixt -
je ne vous dirais pas que vous vous fatigiez
pour moi - le moins que je puisse - Il est cette
postale de temps en temps - et je suis très con-
tenté

Nous sommes, André et moi, chère
Mme Paixt - très respectueusement et affectueu-
sement à vous

Bertin N.