

Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 4 Mai 1928

Auteurs : Noufflard, Berthe

Information générales

LangueFrançais

CoteFonds de dotation André et Berthe Noufflard

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Noufflard, Berthe, Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 4 Mai 1928, 1928-05-04. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/items/show/1658>

Texte & Analyse

Analyse
visite prochaine de Miss Paget à Fresnay
Notes
papier entête timbre à sec rue de Varenne
Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique)
- Scot, Marie (inventaire)
- Walter, Richard (édition numérique)

Présentation

Date1928-05-04

GenreCorrespondance

Mentions légales

- Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ;
projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Informations éditoriales

DestinataireLee, Vernon

Persons citedGeneviève N, Elisabeth, Alain, Mme Duclaux et Mabel

Couverture61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 19/11/2018 Dernière modification le 26/09/2023

DISCUSSION
PARIS 1928

4 mai 1928

Chine Miss Page,

Avant d'être prise, cette mention,
peut être quelque chose que l'on
a faite - je veux dire quelque
chose qui garde un peu de
tempo dans que l'on peut faire
un peu avec nous. Ce n'est
pas que j'aie grand' chose
d'intéressant à vous raconter.
Je vous donne peu de matière

petites choses - qui
ne m'ennuient pas,
mais qui prennent tout mon
temps : les leçons à fleurissez,
les robes dûtes à faire faire,
les amis qu'il faut voir a-
vant le départ qui approche -
le vernissage du Salon, ce matin
- une foule d'occupations.

En milieu de tout cela, je me
divise tant de ménage des après-
midi pour peindre - je fais
un portrait de notre jolie
Elisabeth devant un des grands
marchants de Coromandel -
mais et vert - une robe vert-de-
gris, des jades, des ors et des

jailli tient frais - Cela me donne bien
coups de poing et ce n'est pas fa-
meux - mais c'est toujours à
faire -

Bien souvent, dans la journée,
la pensée que je vous verrai
dans dante cet été me traverse
l'esprit - J'en suis bien contente,
chère Miss Payot - Et je me
dis que vous venez faire cette
longue traversie - pour nous
voir, pour venir à Tréaix -
je vous ai mis si recommanda-
tions et je désire Tant que cela
que vous fatigiez pas trop.
Bien chère Miss Payot - Et
que vous vous trouviez bien

chez nous - et que vous nous
restiez le plus longtemps possible.

Chère Miss Payet, que ce sera
gentil d'être de nouveau près
de vous -

Comme j'espère que vous
allez mieux - que vous êtes
moins fatiguée - je me demande
si vous lisez Alain - et s'il vous
intéresse - Vous savez qu'il est
professeur de philosophie - il a
une énorme influence sur ses
élèves.

Bon - revoir, chère Miss Payet,
je vais mettre une robe verte et
m'en aller vite au Salon -

Nous vous envoyons nos très
respectueuses amitiés
Affectueuses choses à M^{me} D. et à Miss Berte M.