

Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 4 Mai 1928

Auteurs : Noufflard, Berthe

Information générales

LangueFrançais

CoteFonds de dotation André et Berthe Noufflard

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Noufflard, Berthe, Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 4 Mai 1928, 1928-05-04. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 16/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/items/show/1658>

Texte & Analyse

Analysevisite prochaine de Miss Paget à Fresnay
Notespapier entête timbre à sec rue de Varenne
Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique)
- Scot, Marie (inventaire)
- Walter, Richard (édition numérique)

Présentation

Date1928-05-04

GenreCorrespondance

Mentions légales

- Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Informations éditoriales

Destinataire Lee, Vernon

Persons cited Geneviève N, Elisabeth, Alain, Mme Duclaux et Mabel

Couverture 61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 19/11/2018 Dernière modification le 26/09/2023

OFFICE GENERAL
PARIS (VII)

4 mai 1928

Chère Miss Payot,

Avant d'être prise, ce matin,
par les mille choses que j'ai
à faire - je veux vous dire
bruyons - garder un peu de
temps tranquille pour courir
un peu avec vous. Ce n'est
pas que j'aie grand' chose
d'intéressant à vous raconter.
Je suis occupée de mille

petites choses - qui
ne m'ennuient pas,
mais qui prennent tant mon
temps : les leçons à Geneviève,
les robes d'été à faire faire,
les amis qu'il faut voir a-
vant le départ qui approche -
le vernissage du Salon, ce matin
- une foule d'expositions.

Au milieu de tout cela, je me
trouve tout de même des après-
midi pour peindre - je fais
un portrait de notre jolie
Elisabeth devant un des grands
paravents de Coramandel -
noir et vert - une robe vert-de-
gris, des jupes, des oreilles et son

joli teint frais - Cela me donne beau-
coup de peine et ce n'est pas fa-
mieux - mais c'est amusant à
faire -

Bien souvent, dans la journée,
la pensée que je vous verrai
sans doute est été ma traversée
l'esprit - j'en suis bien heureuse,
chère Miss Paget - Et je me
dis que vous allez faire cette
longue traversée - pour nous
voir, pour venir à Tremoy -
je vous en suis si reconnaissan-
te et je désire tant que cela
ne vous fatigue pas trop.
Bonne nuit chère Miss Paget - et
que vous vous reposiez bien

chez nous - et que vous nous
restiez le plus longtemps possible.

Chère Miss Paget, que ce sera
gentil d'être de nouveau près
de vous -

Comme j'espère que vous
allez mieux - que vous êtes
moins fatiguée - je me demande
si vous lisez Alain - et s'il vous
intéresse - Vous savez qu'il est
professeur de philosophie - il a
une énorme influence sur ses
élèves.

Au soir, chère Miss Paget,
je vais mettre une robe verte et
m'en aller vite au Salon -

Nous vous envoyons nos très
respectueuses amitiés

Affectueuses choses à M^{me} D. et à Miss ^{Barthe M.}