

Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 24 Mai 1927

Auteurs : Noufflard, Berthe

Information générales

LangueFrançais

CoteFonds de dotation André et Berthe Noufflard

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Noufflard, Berthe, Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 24 Mai 1927, 1927-05-24. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 14/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/items/show/1660>

Texte & Analyse

Notesentête imprimé Hôtel Borghèse

Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique)
- Scot, Marie (inventaire)
- Walter, Richard (édition numérique)

Présentation

Date1927-05-24

GenreCorrespondance

Mentions légales

- Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Informations éditoriales

Destinataire Lee, Vernon

Persons cited André N, "Margoton" (la voiture), Mme Duclaux, Mabel

Couverture Hôtel Borghese, La Bourboule, France

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 19/11/2018 Dernière modification le 26/09/2023

24 Mai 1927

Hotel "BORGHÈSE"

LA BOURBOULE (AUVERGNE)

TELEPHONE 10

Chère Miss Paget,

Nous voilà arrivés et installés
à La Bourboule - après un bien beau
voyage que Margoton, conduite par
André a accompli sans encombre
et - heureusement - par un très joli
temps -

Avant de partir, nous avons
vu Miss Mabel - mais pas Ma-
dame Duclaux qui ne recevait
pas - n'ayant absolument plus de
voix - je me demande bien si
elles finiront par partir et aller
vous retrouver, chère Miss Paget -
Quel contre-temps - et quel dom-
mage ! - Miss Mabel pensait un

peut que cela pourrait peut-être s'ar-
ranger pour l'automne. Elles
devaient venir à Fresnoy au début
de Septembre. Vous n'aimeriez
pas - peut-être - venir les y rejoindre
de ? - Puisque vous aviez décidé
de ne pas venir à Paris en fin,
(je n'en ai rien dit à ces dames).
peut-être cela vous serait-il com-
mode de les voir à Fresnoy en
septembre. Pour nous, chère
Mlle Paget, vous savez bien, n'est-
ce pas, combien nous serions
heureux de vous voir de nouveau
à Fresnoy -

Que n'êtes-vous avec nous dans
ce joli voyage que nous venons de
faire --. Nous avons d'abord traversé le
forêt de Fontainebleau - encore bien fraîche
et printannière - passé par Nemours, Man-
targis Briare où nous avons traversé la
Loire - que nous avons traversée pour finir
un petit coin de Berry. Là, de l'autre
côté de la Loire toutes les femmes avaient la

"BORGHÈSE"
LA BOURBOULE (AUVERGNE)

TELEPHONE 10

II
joli bonnet blanc berceur.
Et nous avons visité
Sancerre - près la Charte
sur Loire où nous avons re-
traversé le fleuve pour retourner en river-
nais - On voit encore de pierre tout
le temps - Dans toute cette région - Berry
Nivernais - les maisons, ~~maisons~~, carrées
bien assises et avec de jolis angles - ont
des toits couleur d'abricot : jaunes, roses,
rouges - et aussi de velours gris - brun - Les
maisons sont blanches - ou d'un gris -
jaune - les uns et les autres d'une ad-
mirable matière qui fait penser à de
la très belle peinture - on a de la coquille
d'oeuf - Les beaux villages - pas très
pittoresques, mais à mon goût, bien
plus beaux que s'ils l'étaient. Et
nous sommes arrivés à Maunius, com-
me Nevers, vraie ville de tous ces
villages - Nous y avons dîné, com-
ché - dans un très agréable hôtel -
Le dimanche matin, nous nous som-
mes promenés dans la ville et nous
avons été voir, dans l'église, la

beau triptique du maître inconnu.
L'avez-vous jamais vu chez Mmes Payot?
Il est bien particulier, je trouve -
avec cette composition de la petite
Vierge dans des cercles lumineux - en-
cadree par la guirlande des anges
- si simple. Tout cela - très ornamen-
tal de lignes - mais où la grâce
des personnages semble ne venir
que de leur complet naturel -
le dessin des mains, des visages
- les gestes est délicieuse - et repré-
sentent des êtres sans grande beau-
té - mais fins et charmants.
J'aime cela beaucoup -
Et quelle admirable couleur - quelle
exécution pleine - serrée - solide ...

La seconde journée de voyage a
été toute différente. Nous avons
atteint l'Auvergne, les villes grises
et blanches - les églises romanes aux
belles absides - Rien n'est plus beau
que la montée vers le Puy de Dôme
avec Clermont - Ferrand en bas, ses toits

rochers, sa cathédrale haute et noire^{III}
"BORGHÈSE" et, à mesure qu'on
LA BOURBOULE (AUYERON) monte et qu'on avance
le Puy de Dôme est de plus en plus
beau - d'un dessin si noble, si
ferme et puissant sur le ciel
blanc que l'on pense irrésis-
tiblement à Luca Signorelli
et puis le col - et toutes ces
vieilles montagnes sauvages -
nettes régulières comme des choses
humaines - des entrées gigan-
tesques, des forteresses - avec
de grandes échappées - Enfin
cela a été un bien beau voyage

Nous pensons rester ici
trois semaines - puis repartis
pour la Savoie - en flânant
un peu en route.

André est ravi de ce pays - ci

et a déjà trouvé différents
sujets de tableaux -

Les bonnes femmes en bonnet
tricoté sont amusantes aussi -

Adieu, chère Miss Paget -

N'oubliez pas vos amis Boufflers
Mettez-nous une petite carte
de temps en temps si vous
voulez nous faire un grand
plaisir

Et croyez toujours, je
vous en prie - à notre très
respectueuse amitié

Berthe N.