

Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 24 Mai 1927

Auteurs : Noufflard, Berthe

Information générales

Langue **Français**

Cote **Fonds de dotation André et Berthe Noufflard**

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Noufflard, Berthe, Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 24 Mai 1927, 1927-05-24. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 14/12/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/items/show/1660>

Texte & Analyse

Notes entête imprimé Hôtel Borghèse

Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique)
- Scot, Marie (inventaire)
- Walter, Richard (édition numérique)

Présentation

Date **1927-05-24**

Genre **Correspondance**

Mentions légales

- Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ;
projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Informations éditoriales

DestinataireLee, Vernon

Persons citedAndré N, "Margoton" (la voiture), Mme Duclaux, Mabel

CouvertureHôtel Borghese, La Bourboule, France

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 19/11/2018 Dernière modification le 26/09/2023

24 Mai 1927

Hotel "BORGHÈSE"

LA BOURBONNE (AUVERGNE)

TELEPHONE 10

Chère Miss Paget,

Nous voilà arrivés et installés
à La Bourbonne - après un bien beau
voyage par Margotier, conduite par
André a accompli sans encombre
et - heureusement - par un très joli
temps -

Avant de partir, nous avions
vu Miss Mabel - mais pas Ma-
dame Duclaux qui ne recevait
pas - n'ayant absolument plus de
voix - je me demande bien si
elles finiront par partir et aller
vous retrouver, chère Miss Paget -
quel contre-Temps - et quel dom-
mage ! - Miss Mabel pensait un

peu que cela pourrait peut-être s'ar-
ranger pour l'automne - Elles
doivent venir à Fresnay au début
de Septembre - Vous n'aimeriez
pas - peut-être - venir les y rejoindre ? - Puisque vous avez décidé
(je ne sais pas venir à Paris en juillet,
(je n'aurais rien dit à ces dames) -
peut-être cela vous servirait-il com-
mode de les voir à Fresnay en
septembre - Pour nous, chère
Mme Paët, nous sortez bien, n'est-
ce pas, combien nous serions
heureux de vous voir de nouveau
à Fresnay -

Que n'etiez-vous avec nous dans
ce joli voyage que nous venons de
faire -- - Nous avons d'abord traversé la
forêt de Fontainebleau - encore bien fraîche
et printanière - passé par Nemours, Mon-
sieur Béjare où nous avons traversé la
Loire - que nous avons traversée pour faire
un petit cercle en Berry - et, de l'autre
côte de la Loire Toullo, les flumes aboutissent à

"BORGHÈSE"

LA BOURBOULE (AUVERGNE)

Il
joli bateau blanc bâché.
Et nous nous avons
Sancerre - puis la Charente
- Téthys - sur Loire tu nous avons re-
traversé le fleuve pour rentrées au mer-
mier - On avait envie de prendre . Tant
à temps - Dans toute cette région - Beaucoup
de maisons - ~~maisons~~ , cases
bien vives et avec de jolis rafles - ont
des toits couverts d'abricot : jaunes , roses ,
rouges - Et aussi de velours gris - Orme - Les
maisons sont blanches - ou d'un gris -
jaune - les murs et les entrées à une ad-
mirable matière qui fait penser à de
la très belle peinture - ou à de la coquille
d'oeuf - Les beaux villages - pas très
pittoresques , mais à mon goût , bien
plus beaux que si ils étaient . Et
nous sommes arrivés à Moulins , com-
me Nevers , une ville de tous ces
villages - Nous y avons dîné , con-
chié - dans un très agréable hôtel .
Le dimanche matin , nous nous sommes
promenés dans la ville et nous
avons été voir , dans l'église , le

beau trépique du monte inconnu :
L'avez-vous jamais vu chez Miss Pigot ?
Il est bien particulier, je trouve -
avec cette composition de la petite
vierge dans des cercles lumineux - in-
cadree par la guirlande des anges
- si simple. Tout cela - très ornamen-
tal de lignes - mais où la grâce
des personnages semble ne venir
que de leur complet naturel -
le dessin des mains, du visage
- des gestes est délicieux - et repré-
sente des êtres sans grande beau-
té - mais fins et charmants -
J'aime cela. Beaucoup -
Et quelle admirable couleur - quelle
exécution pleine - serrée - solide ...

La seconde journée de voyage a
été tout différente. Nous avons
atteint l'Anvergne, les villes grises
et blanches - les églises romanes avec
belles absides - Rien n'est plus beau
que la montée vers le Puy de Dôme
avec Clermont-Ferrand en bas, ses toits

roues, sa cathédrale rante et noire
"BORGHÈSE" et, à mesure qu'on
LA BOURBOULE (AUVERGNE) monte et qu'on avance
le Puy de Dôme est de plus en plus
beau. Un dessin si noble, si
ferme et puissant sur le ciel
blanc que l'on pense irrésis-
tiblement à Luca Signorelli
et puis le col - et toutes ces
vieilles montagnes sauvages -
mais régulières comme des cheveux
humains - des entrées gigan-
tesques, des fortresses - avec
de grandes échappées. Enfin
cela a été un bien beau voyage.
Nous pensons rester ici
trois semaines - puis repartir
vers la Savoie - en flânant
un peu en route.

André est ravi de ce pays - et

et a déjà trouvé différents
sujets de tableaux -

Les bonnes femmes en bonnet
toujours sont amusantes aussi -

Adieu - Revoir, chère Miss Paget -

M'oubliez pas vos amis Bonfleur
Mettez - nous une petite carte
de temps en temps si vous
voulez nous faire un grand
plaisir

Et croirez toujours, je
vous en prire - à notre très
respectueuse amitié

Berthe N.