

Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 29 Novembre 1929

Auteurs : Noufflard, Berthe

Information générales

LangueFrançais

CoteFonds de dotation André et Berthe Noufflard

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

7 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Noufflard, Berthe, Lettre de Berthe Noufflard à Vernon Lee - 29 Novembre 1929, 1929-11-29. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 16/10/2025 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/items/show/1698>

Texte & Analyse

Notes

- lettre intéressante
- papier entête timbre à sec rue de Varenne

Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique)
- Scot, Marie (inventaire)
- Walter, Richard (édition numérique)

Présentation

Date 1929-11-29

Genre Correspondance

Mentions légales

- Document : Fonds de dotation André et Berthe Noufflard.
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Informations éditoriales

Destinataire Lee, Vernon

Persons cited Mme Duclaux, Mabel, Mme Hecht, Geneviève N, Degas, Montaigne

Couverture 61 rue de Varenne, 75007 Paris, France

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 19/11/2018 Dernière modification le 26/09/2023

50 MILLIÈME

PARIS VII

29 novembre 1929

Bien chère Miss Paget,

Vos amies vont bien - je les ai
vues toutes les trois - elles avaient
bonne mine - Madame Duclaux
Coursant, causant, dans son sa-
lon, Miss Mabel s'apprêtait
à offrir un déjeuner dans une
salle - à 25 invalides -
et Madame Hecht a eu hier
à déjeuner - Geneviève tante
seule - Geneviève enchantée,

car Madame Hecht raconte de char-
mantes histoires et sait faire toute
sorte de choses merveilleuses en

Enfin, tout le monde va
bien -

Je suis amusée par les changements
de la mode - les jupes qui s'allon-
gent - - d'abord par des points de
tous les côtés - et puis tout au-
tour - les tailles qui s'arrondissent -
s'élargissent - Qu'est-ce qui fait
la mode, je me demande ? -

Voilà trois ou quatre ans que
je vois de grands couturiers,
Worth - Lanvin - essayer d'arri-
ver à cela - leurs modèles, par-
tant charmants - "ne pré-

sent pas" - Cette amie, c'est accep-
té - ou plutôt on dirait que les
modes obéissent à quelque loi na-
turelle que les couturiers suivent
plutôt qu'ils ne la font -

Il part les robes, je vis avec Montaigne.
- Mon Dieu, que c'est beau - vérai -
et d'un accent que j'aime -

^{que je connais}
Pourquoi n'a-t-on pas l'horreur du mensonge
d'une façon qui me va si bien ?

"En vérité, le mensonge est un maudict
vice : nous ne sommes hommes
et nous ne tenons les uns avec
autres que par la parole..."

Et le chapitre que je lis en ce mo-
ment sur la contenance ! Il y a d'a-
bord trois pages d'émulation
de contenance extraordinaires, baso-
ques à faire écarquiller les yeux
ou dresser les cheveux sur la tête...

et puis : « des lois de la conscience, que nous disons maîtres de nature, naissent de la coutume ; chacun, ayant en vénération interne les opinions et mœurs apprises et reçues autour de lui, ne s'en peut desprendre sans remors, ni s'y appliquer sans appauvrissement, ... »
De vrai, parce que nous les trouvons avec le lait de notre naissance, et que le visage du monde se présente en cet état à notre première vue, il semble que nous soyons nés à la condition de suivre un train ; et les coutumes innées que nous trouvons en redit autour de nous, et infusées en notre âme par la semence de nos pères, il semble que ce soient les fémées et naturelles ; par où il advient que ce qui est hors des fons de la coutume, ou le croit hors les fons de la raison ; Dieu sçait combien de raisonnablement le plus consent ?

« Les peuples nourris à la liberté, et à se commander eux-mêmes, estiment

Besoin de vous aussi - je voudrais envoyer les miens à la campagne l'année prochaine. J'aimerais bien que ce soit là où vous serez... ! De sorte que j'ai probablement trouvé des petits pensionnaires pour quelque brave femme de là-bas..

Il y a, dans les nouvelles salles du Louvre, deux portraits de Dejas qui sont parmi les plus belles choses que je connaisse. D'une tenue - pleine de grandeur - avec la vie immobile et contenue des très beaux portraits - d'un dessin superbe - de cette forme qui suit la nature - si particulière à Dejas - qui semble si simple - série - pure et près de la nature - mais où l'observation

est si moderne - d'un esprit aigü
- curieuse - compréhensif du modèle
de la vie - qui ne quitte jamais la
forme qu'il voit - mais qui se rap-
pelle, devant la nature - les belles choses
qu'il connaît - On sait ce qu'il aime -
et pourtant ce ne sont que de très sim-
ples portraits - très simplement moder-
nes - Je ne connais rien qui soit d'une
plus grande distinction de formes et
de couleurs -

Je bavarde trop, chère Miss Paget -
au revoir - Comme j'espère que
vous vous soignez bien - que vous
allez mieux.

Je vous envoie nos bien affectueux
respects - bien chère Miss Paget

Bertine

Toute autre forme de police monstrueuse
et contre nature : ceux qui sont attachés à
la monarchie en font de même et, quelque
facilité que leur prête
fortune un changement. Lors même qu'ils
se sont, avecques grandes difficultés défaits
de l'importunité d'un maître, ils
courent à en replanter un nouveau avec-
ques pareilles difficultés pour ne se pou-
voir résoudre de prendre en haine le
maître. C'est par l'entremise de la
coutume que chacun est content
du lieu où nature l'a planté ; et les sau-
vages d'Ecosse n'ont que faire de la
Touraine, ny les Scythes, de la Thessa-
lie. Darius demandoit à 99 Grecs par
combien ils voudraient prendre la
coutume des Indes, de manger leurs
pères trespassés (car c'étoit leur for-
me estimante ne leur pourroit donner
plus favorable sépulture que de eux-
mêmes) ... etc. - Chacun en fait
ainsi d'autant que l'usage ne des-
cobe le vrai visage des choses. - 4

je ne m'arrêtera pas ... et j'en
ai déjà beaucoup trop copié - et je
ne sais pourquoi - puisque, si
vous en avez encore, il vous serait
facile d'en avoir une Montaigne!

Et après tout cela, sur la lecture des
usages, il ajoute qu'un homme sage
se soumet et pourtant à l'usage,
aux mœurs, aux habitudes - etc.
Il suffit qu'il pense librement -

— Il fait gris - très doux -
il pleuviote - je suis allée tout à l'heu-
re essayer de dénicher la mère et un
bébé mis en nourrice à Fresnay -
et que je père - pour lui en don-
ner des nouvelles. Je'ai monté six
étages - et je ne l'ai pas trouvée -
La concierge - une grosse petite femme
toute ronde - à l'air ouvert et bon -
m'a dit : « Ah! mais si vous sur-
veillez les bébés, j'aurai peut-être