

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[De la guerre de 1870 à la Commune de Paris: lettres à sa famille](#)[Item](#)[Lettre de Vernon Lee et Matilda Paget à Henry Paget - 15 Mai 1871](#)

Lettre de Vernon Lee et Matilda Paget à Henry Paget - 15 Mai 1871

Auteurs : Lee, Vernon (Violet Paget) ; Paget, Matilda

Information générales

LangueAnglais

CoteVernon Lee Archive, Miller Library, Colby College, ME

Nature du documentLettre autographe manuscrite

SupportPapier

Etat général du documentBon

Localisation du documentVernon Lee Archive, Miller Library, Colby College, Waterville, Maine, USA

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Lee, Vernon (Violet Paget) ; Paget, Matilda, Lettre de Vernon Lee et Matilda Paget à Henry Paget - 15 Mai 1871, 1871-05-15. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 27/12/2024 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/items/show/1942>

Texte & Analyse

AnalyseAu Teatro Valle, installée en face de la Princesse, du Prince Pallavicini et de son épouse, Violet a vu la comédie en vers "Nella lotta d'Amore vince che fugge", très bien jouée, avec Tessero Guidone et Zerri. Pièce suivie d'un compliment à la Princesse et d'un drame en 4 actes, , "Le Glacier du Mont Blanc", "the most ridiculously stupid piece imaginable".

Dans la marge, Matilda écrit à son mari, Henry Ferguson Paget. Elle détaille son

plan de voyage jusqu'à Salzbourg. Elle s'inquiète du départ d'Eugene "tomorrow morning at 10 or 11 a.m.", rappelé à Versailles par Lord Lyons en l'absence des autres employés de l'ambassade, restés à Paris. Elle a rendu visite à Mrs Foljambe et rencontré Mrs Ramsay (traductrice de Dante) et sa soeur.

NotesContient les notes marginales de Matilda Paget à Henry Paget au sujet de la permission d'Eugene Lee-Hamilton soudainement interrompue.

Auteur(s) de la transcription

- Gagel, Amanda
- Geoffroy, Sophie

Auteur transcription

- Gagel, Amanda
- Geoffroy, Sophie

Présentation

Date1871-05-15

GenreCorrespondance

Mentions légales

- Document : Courtesy of Special Collections and Archives, Colby College Libraries, Waterville, Maine
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Publication

- Lee, Vernon (Violet Paget) and Paget, Henry, "Violet Paget (Paris, France) to Henry Paget" (1871). Vernon Lee: Letters Home. Paper 19.
http://digitalcommons.colby.edu/letters_home/19
- part of this letter has been published in Gagel, Amanda (ed.), Sophie Geoffroy (assoc. ed.), *Selected Letters of Vernon Lee 1856-1935*, volume I (1865-1884), London and New York: Routledge, "The Pickering Masters", 2016.

Informations éditoriales

DestinataireLee, Vernon

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 28/09/2021 Dernière modification le 23/02/2022

but
 I don't
 him
 worry
 success
 fully
 besides
 of course
 the pre
 ject
 stopping
 without
 us as
 to the
 last
 moment
 possible
 yesterday
 today

about the Princess' visit to the school. It was pretty, but
 rapid, as all complimentary pieces must be. The
 Princess said out with a truly elegant imperturbable
 The piece had the greatest success, the actress who
 repeated it was called out thrice the third time
 she brought the part with her. After this came a
 drama in four acts called the Glacier of Mont Blanc
 and the most ridiculously stupid piece imaginable.
 In the second act the hero, a chamois hunter of the
 name of Mauro, and who, judging from his dress
 must be a fusion of a Roman model and a
 Swiss undertaker (he wears black thread gloves, is
 standing in the ~~red~~ ~~middle~~ ~~of~~ a lot of
 flabby ~~the~~ pale blue paper, which represents
 ice. He lets off a gun which of course frightens
 many persons, and then begins to beat his breast
 and bewail himself in this way -
 "I want to travel. I dislike remaining in the
 same country. I have heard that Italy is a very
 nice place. I have been fancying to myself
~~myself~~ a beautiful woman & I have found
 her. Her name is Lucia. I adore her, but, but, but

rather
I am
Paris
The certain fact is that Lucia is eventually
taken out of the team. I cannot tell, for we had not
the patience to sit out the 3rd.
Good night my dear
You Baby
Wednesday April 17 between
on the 18th between
for the telegram presented
delightful as its purpose
and I telegraphed
the telegram had
his sanction
I should like to see
I have been
I will be
28th
Went to where
telegraphed from Perona