

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Témoignages: Berthe Noufflard](#)[Collection](#)[Journal de Berthe Noufflard après la mort de Miss Paget - 1935-1936](#)[Item](#)[Journal de Berthe Noufflard après la mort de Miss Paget - 23 Septembre 1936](#)

# Journal de Berthe Noufflard après la mort de Miss Paget - 23 Septembre 1936

**Auteurs : Noufflard, Berthe**

## Information générales

LangueAnglais

CoteFonds de dotation André et Berthe Noufflard

Etat général du documentBon

## Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

## Les mots clés

[amitié](#), [Deuil](#), [Oeuvres de VL](#), [Portrait](#)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Citer cette page

Noufflard, Berthe, Journal de Berthe Noufflard après la mort de Miss Paget - 23 Septembre 1936, 1936-09-23. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN : <https://eman-archives.org/HoL/items/show/2084>

## Texte & Analyse

AnalyseBerthe Noufflard rapporte les souvenirs d'Ethel Smyth au sujet de Vernon Lee.

Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique)

- Walter, Richard (édition numérique)

## Présentation

Date 1936-09-23

Genre Journal intime

Mentions légales Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la fiche Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

## Informations éditoriales

Persons cited Smyth, Ethel

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 11/02/2022 Dernière modification le 13/02/2022

---

23 septembre 1986

As Time went on . . . . 1893 - Ethel Smyth  
p. 246

At a certain luncheon party there was a memorable round between him (Harry Brewster) and Vernon, following an apparently innocent remark of his, not even addressed to her, to the effect that what he admired in Shakespeare was le good, rather than la forme.  
"Pray, are you not aware, Mr Brewster, asked Vernon, that what you have just said is consummate nonsense?" - "and what, said Harry in his smoothest manner, what, besides being extremely

Zude, is the drift  
of that remark ? "

" The drift, replied the  
dauntless Vernon with added scathingness,  
is that surely every intelligent person  
is aware that le fond and la forme  
are co-substantiate ? " The enuncia-  
tion of the last word was so indescri-  
bably funny that two or three of us  
began to laugh, and fortunately laughter  
largo the dust of many a pitched battle.

Sometimes her reactions to particularly  
well-meant features were equally comic.  
For instance I once endeavoured to  
express in a letter my unbounded  
admiration for one of the most perfect,  
also the most insidiously terrifying  
things she ever wrote, called " Dionysius

in the Englewood Hills, and in acknowledging  
this epistle she remarked, "When you appre-  
ciate a thing best — and you are a great  
appreciator, dear Ethel — you rather  
live the life out of it, and hold it up,  
an inanimate rag doll rather than a  
solidly carved idol, in your triumphant  
arms. " . . .