

Témoignage de Vernon Lee dans le Liber Amicorum de Romain Rolland, ouvrage appartenant à André Spire

Auteurs : Lee, Vernon (Violet Paget)

Information générales

LangueAnglais

CoteArchives privées André Spire

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

[amitié](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Lee, Vernon (Violet Paget), Témoignage de Vernon Lee dans le *Liber Amicorum* de Romain Rolland, ouvrage appartenant à André Spire. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/HoL/items/show/2106>

Texte & Analyse

AnalyseHommage de Vernon Lee à Romain Rolland
Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique et photographie)
- Walter, Richard (édition numérique)

Présentation

Mentions légales

- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion && Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle), CNRS-ENS. Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Ouvrage: Marie-Brunette Spire

Editeur de la ficheHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ;
projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 03/07/2024 Dernière modification
le 03/07/2024

LIBER
AMICORVM
ROMAIN
ROLLAND

LIBER AMICORUM
ROMAIN ROLLAND
PUBLIE PAR LE
ROTAPFEL-VERLAG
A ZURICH



IMPRIMÉ PAR POESCHEL & TREPTE
RELIÉ PAR H. FIKENTSCHER
ARRANGEMENT DE W. CYLIAX

150 EXEMPLAIRES AVEC RELIURE
SPÉCIALE ONT ÉTÉ RÉSERVÉS
AUX COLLABORATEURS
CET EXEMPLAIRE APPARTIENT À

*André Spine
Paris*

LISTE DES COLLABORATEURS

LIST OF CONTRIBUTORS

MITARBEITER-VERZEICHNIS

- ADDAMS, JANE, President of the Executive Committee of the Womens International League for Peace and Freedom, Chicago
- ALAIN, Homme de Lettres, Paris
- ALEXANDRE, JEANNE et MICHEL, Professeurs au Lycée de Nîmes
- AMANN, PAUL, Schriftsteller, Wien
- AMAYA, CARLOS AMERICo, Directore del «Sagitario», Revista de Humanidades, La Plata
- AMENDOLA, GIOVANNI, Roma
- ANDREWS, C. F., Friend and Co-worker of Rabindranath Tagore and Mahatma Gandhi, Santiniketan (India)
- ARCOS, RENé, Homme de Lettres, Directeur de la Revue «Europe», Paris
- AUDOUX, MARGUERITE, Femme de Lettres, Paris
- BABITS, MICHEL, Homme de Lettres, Directeur du «Nyugat» Budapest
- BAHR, HERMANN, Schriftsteller, München
- BAUDOUIN, CHARLES, Homme de Lettres, Genève
- BAZALGETTE, LÉON, Homme de Lettres, Paris
- BELOT, GABRIEL, Peintre-Graveur, Paris
- BENOIT, FERNAND, Professeur, Santiniketan (India)
- BERNINI, FERDINANDO, Professore, Parma (Italia)
- BIRUKOFF, PAUL, Homme de Lettres, Moscou
- BLOCH, ERNEST, Compositeur de Musique et Directeur du Conservatoire de Musique à Cleveland (U. S. A.)
- BLOCH, JEAN-RICHARD, Homme de Lettres, Paris
- BOJER, JOHAN, Ecrivain, Hvalstadt (Norvège)
- BONJEAN, F. J., Homme de Lettres, Paris
- BONNETOT, JEAN, Bibliothécaire de la Sorbonne, Paris
- BOSE, JAGADIS CHANDER, Director of the Bose Research Institute, Calcutta (India)
- BOSE, NANDA LAL, Head of the Art Department, Santiniketan (India)
- BRANDËS, GEORGES, Copenhague

BULGAKOFF, VALENTIN, Homme de Lettres, ancien Secrétaire de Léon
N. Tolstoï, Prague

CHAKRAVARTY, AMYA CHANDRA, Writer, Calcutta (India)

CHALLAYE, FÉLICIEN, Homme de Lettres, Professeur agrégé de l'Université de Paris, Le Vésinet (France)

CHENNEVIÈRE, GEORGES, Homme de Lettres, Paris

CURTIS, ERNST, Universitätsprofessor, Heidelberg

DAUZAT, ALBERT, Homme de Lettres, Directeur à l'Ecole Pratique des Hautes Etudes, Paris

DEIF, AHMED, Professeur de Littérature Arabe, Zeitoun près Le Caire (Egypte)

DESCAVES, LUCIEN, Homme de Lettres, Paris

DUHAMEL, GEORGES, Homme de Lettres, Paris

DUJARDIN, ÉDOUARD, Homme de Lettres, Directeur des «Cahiers Idéalistes», Paris

DUNOIS, AMÉDÉE, Homme de Lettres, ancien Secrétaire général de «L'Humanité», Paris

DURIN, GUSTAVE, Peintre-verrier, Homme de Lettres, Paris

DURTAIN, LUC, Homme de Lettres, Paris

VAN EEDEN, FREDERIK, Dr., Walden-Bussum (Nederland)

EINSTEIN, ALBERT, Berlin

D'ETIEVAUD, RAYMOND, Limoges (France)

FOHEL, AUGUSTE, Dr., ancien Professeur d'Université, Yverne

FRANK, WALDO, Novelist, New York

FRAUENLIGA, Internationale, für Frieden und Freiheit, Deutscher Zweig,
Gertrud Baer

FRIED, SIGMUND, Wien

FISCHER, OTOKAR, Professeur à l'Université de Prague

GALVEZ, MANUEL, Homme de Lettres, Buenos-Aires

GANDHI, M. K., Satyagrah Ashram, Ahmedabad (India)

GÉMIER, FIRMIN, Directeur du Théâtre National de l'Odéon, Paris

GÉNIAUX, CHARLES, Homme de Lettres, Miliars (France)

GÉNIAUX, CLAIRE, Femme de Lettres, Miliars (France)

GOREKI, MAXIME, Naples

GUILLAUMES, HENRI, Homme de Lettres, ancien Directeur de la Revue «Demain», Berlin

HAMP, PIERRE, Homme de Lettres, Paris

HAYA DE LA TORRE, RAUL VICTOR, Autor, Lima (Peru)

VON HEIDENSTAM, VERNER, Naddö, Vadstena (Sverige)

- HESSE, HERMANN, Schriftsteller, Montagnola (Tessin)
- HIRASAWA, TETSUO, Homme de Lettres, Tokyo (est mort quelques jours après la rédaction de l'article)
- HOLMES, JOHN HAYNES, Minister of the Community Church and Editor of the Review «Unity», New York
- HUGAI, FEMENC, Directeur de l'Ecole des Beaux Arts de Gyöngyös, (Hongrie)
- ISTRATI, PANAIT, Homme de Lettres, Braila (Roumanie)
- KATAYAMA, TOSHIHIKO, Schriftsteller und Professor der deutschen Sprache, Tokyo
- KEY, ELLEN, Strand, Alvastra (Suède)
- KIN YN YU, JEAN-BAPTISTE, Homme de Lettres, Shanghai (Chine)
- KOECHLIN, CHARLES, Compositeur de Musique, Paris
- KOLB, ANNETTE, Schriftstellerin, Badenweiler (Deutschland)
- KOSZTOLANYI, DUDER, Homme de Lettres, Budapest (Hongrie)
- KURATA, HYAKUZO, Schriftsteller, Tokyo (sein Beitrag wurde von Toshihiko Katayama in die deutsche Sprache übersetzt)
- LACEBLÖF, SELMA, Morbacka, Sunne (Suède)
- LARREGUY DE CIVRIEUX, L. M., Père du jeune Poète tué à Verdun, Viroflay (France)
- LATZKO, ANDHEAS, Schriftsteller, Salzburg
- LEE, VERNON, Writer, Florence (Italy)
- LE MAGUET, CLAUDE, ancien Directeur de la Revue «Les Tablettes», Genève
- LUGNÉ-POE, A.-F., Directeur du Théâtre de l'Oeuvre, Paris
- DE MADARIAGA, SALVADOR, Homme de Lettres, attaché au Secrétariat de la Société des Nations (Chef de la Section du Désarmement), La Corogne (Espagne)-Genève
- MARTIN DU GARD, ROGER, Homme de Lettres, Paris
- MARTINET, MARCEL, Homme de Lettres, Paris
- MASAHYK, T. G., Präsident der Tschechoslovakischen Republik, Prag
- MASERAS, ALFONS, Homme de Lettres, Directeur de l'association pour l'Encouragement de la Culture Catalane, Paris
- MASEREEL, FRANS, Peintre et Graveur, Paris
- MAZUMDAR, B. C., University Professor, Calcutta
- MATTIASOVSKY, ELISABETH, attachée au Secrétariat Hongrois de la Société des Nations, Budapest-Genève
- MESNIL, JACQUES, Historien d'Art, Paris
- MILLET, MARCEL, Homme de Lettres, Paris
- MONOD-HERZEN, EDOUARD, Esthétique Scientifique, Art du Métal, Paris

- MONTANDON, GEORGE, Thonon-les-Bains (France)
- MORHARDT, MATTHIAS, Homme de Lettres, Membre du Comité central de la Ligue des Droits de l'Homme, Paris
- NAG, KÁLDÓS, University Professor, Calcutta
- NANSEN, FRIDTJOF, Lysaker (Norwegen)
- NICOLAI, GEORG FR., Universitätsprofessor, Córdoba (Argentinien)
- NO-ROUZE ALL, (Hassan Khan Moghaddam) consul de Perse à Alexandrie, Egypte, (est mort peu de temps après la rédaction de son article)
- OZAEI, KIHACHI, Writer, Tokyo
- PIERRE, GEORGES, Homme de Lettres, Paris
- PONSONBY, ARTHUR, Member of the House of Commons, Haslemere (England)
- POTTEREEL, MAURICE, Homme de Lettres, Directeur du Théâtre du Peuple, Bussing (Vosges)
- POWERS, JAMES H., Editor of «The Boston Globe», Boston (U. S. A.)
- PRICE, LUCIEN, «The Boston Globe», Boston (U. S. A.)
- PRUNIÈRES, HENRY, Directeur de «La Revue Musicale», Paris
- RAKOSI, EUGÈNE, Homme de Lettres, ancien Directeur du «Budapesti Hirlap», Membre hon. de l'Académie des Sciences, Budapest (Hongrie)
- DE LOS RIOS, FERNANDO, Professeur à l'Université de Grenade (Espagne)
- ROLAND-HOLST, HENRIETTE, Femme de Lettres, Zundert (Noord-Brabant)
- ROY, DILIP KUMAR, Musician, Calcutta
- DE SAINT PRIX, PIERRE, Homme de Lettres, Paris
- SALDA, S. X., Professeur à l'Université Charles de Prague
- SANIELEVICI, H., Professeur à l'université de Bucarest
- SARTON, GEORGE, Harvard Library, Bruxelles-Cambridge (U. S. A.)
- SCHNEIDER, EDOUARD, Homme de Lettres, Paris
- SCHNITZLER, ARTHUR, Schriftsteller, Wien
- SCHWEITZER, ALBERT, Dr., Arzt, Lambarene (Afrika)
- SEIPPEL, PAUL, Professeur au Polytechnicum, Zurich
- SIKABONYI, ANTOINE, Homme de Lettres, Bibliothécaire au Musée National, Budapest
- SINCLAIR, UPTON, Writer, Pasadena (California)
- SPIER, ANDRÉ, Homme de Lettres, Paris
- Strauss, RICHARD, Komponist, Partenkirchen (Bayern)
- SUNITI DEVI, Writer, Calcutta
- TAGORE, ABANINDRANATH, Artist, Santiniketan (India)
- TAGORE, RABINDRANATH, Santiniketan (India)
- TAKATA, HIROATSU, Sculptor, Tokyo

TOLLER, ERNST, Schriftsteller, Berlin
TREVELYAN, CHARLES, Member of the House of Commons, Westminster
(England)
DE UNAMUNO, MIGUEL, Autor, Catedratico de la Universidad de Salamanca
VON UNRUH, FRITZ, Schriftsteller, Oranien bei Dietz
VASCONCELOS, JOSE, antes Ministro de la Instrucción pública, Mexiko
VAN DE VELDE, HENRY, Professeur des Beaux Arts, Wasenaar (Pays-Bas)
VILDRAC, CHARLES, Homme de Lettres, Paris
WELLS, H. G., Easton Glebe, Dunmow (England)
WERTH, LÉON, Homme de Lettres, Paris
YOSHIMURA, SEI-KO, (Sei-ko Hirasawa), Femme de Lettres, Tokyo
ZANGGER, HEINRICH, Universitätsprofessor, Zürich
ZANGWILL, ISRAEL, Littlehampton (England)
ZWEIG, STEFAN, Salzburg

VERNON LEE

... "little by little, as one goes from *livraison* to *livraison* one begins to suspect that the art of M. Romain Rolland is the greatest possible art and that it is, moreover, the art of the future. And the later volumes (of *Jean-Christophe*) bring home to one, at least to those of us who know France a little and love her much, that M. Romain Rolland . . . is the earliest spokesman perhaps of a new France; or rather of all that is oldest, most vital, most enduring in the most intellectually advanced and yet the most ancient and conservative of modern civilizations; the spokesman of the great misunderstood, misrepresented people."

I wrote the above lines in 1907 or 1908 about *La Foire sur la Place*. I am proud to copy them after so many years and such terrible changes in the world and in mankind. And I want to add that the time will come when *Clerambault* will be recognised as the crowning part of *Jean-Christophe*, and the expression of the real and immortal part of France.

Vernon Lee