

Témoignage de Vernon Lee dans le *Liber Amicorum* de Romain Rolland, ouvrage appartenant à André Spire

Auteurs : Lee, Vernon (Violet Paget)

Information générales

LangueAnglais

CoteArchives privées André Spire

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

8 Fichier(s)

Les mots clés

[amitié](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Citer cette page

Lee, Vernon (Violet Paget), Témoignage de Vernon Lee dans le *Liber Amicorum* de Romain Rolland, ouvrage appartenant à André Spire. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 08/12/2025 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/HoL/items/show/2106>

Texte & Analyse

AnalyseHommage de Vernon Lee à Romain Rolland

Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique et photographie)
- Walter, Richard (édition numérique)

Présentation

Mentions légales

- Fiche : Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion & Projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle), CNRS-ENS. Licence Creative Commons Attribution – Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)
- Ouvrage: Marie-Brunette Spire

Editeur de la fiche Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle)

Notice créée par [Sophie Geoffroy](#) Notice créée le 03/07/2024 Dernière modification le 03/07/2024

LIBER
AMICORVM
ROMAIN
ROLLAND

LIBER AMICORUM
ROMAIN ROLLAND
PUBLIE PAR LE
ROTAPFEL-VERLAG
A ZURICH



IMPRIMÉ PAR POESCHEL & TREPTE
RELIÉ PAR H. FIKENTSCHER
ARRANGEMENT DE W. CYLIAX

150 EXEMPLAIRES AVEC RELIURE
SPÉCIALE ONT ÉTÉ RÉSERVÉS
AUX COLLABORATEURS
CET EXEMPLAIRE APPARTIENT À

André Spire
Paris

LISTE DES COLLABORATEURS

LIST OF CONTRIBUTORS

MITARBEITER-VERZEICHNIS

- ADDAMS, JANE, President of the Executive Committee of the Womens International League for Peace and Freedom, Chicago
- ALAIN, Homme de Lettres, Paris
- ALEXANDRE, JEANNE et MICHEL, Professeurs au Lycée de Nîmes
- AMANN, PAUL, Schriftsteller, Wien
- AMAYA, CARLOS AMERICO, Directore del «Sagitario», Revista de Humanidades, La Plata
- AMENDOLA, GIOVANNI, Roma
- ANDREWS, C. F., Friend and Co-worker of Rabindranath Tagore and Mahatma Gandhi, Santiniketan (India)
- ARCOS, RENÉ, Homme de Lettres, Directeur de la Revue «Europe», Paris
- AUDOUX, MARGUERITE, Femme de Lettres, Paris
- BABIIS, MICHEL, Homme de Lettres, Directeur du «Nyugat» Budapest
- BAHR, HERMANN, Schriftsteller, München
- BAUDOUIN, CHARLES, Homme de Lettres, Genève
- BAZALGETTE, LÉON, Homme de Lettres, Paris
- BELOT, GABRIEL, Peintre-Graveur, Paris
- BENOIT, FERNAND, Professeur, Santiniketan (India)
- BERNINI, FERDINANDO, Professore, Parma (Italia)
- BIRUKOFF, PAUL, Homme de Lettres, Moscou
- BLOCH, ERNEST, Compositeur de Musique et Directeur du Conservatoire de Musique à Cleveland (U. S. A.)
- BLOCH, JEAN-RICHARD, Homme de Lettres, Paris
- BOJER, JOHAN, Ecrivain, Hvalstadt (Norvège)
- BONJEAN, F. J., Homme de Lettres, Paris
- BONNIEROT, JEAN, Bibliothécaire de la Sorbonne, Paris
- BOSE, JAGADIS CHANDER, Director of the Bose Research Institute, Calcutta (India)
- BOSE, NANDA LAL, Head of the Art Departement, Santiniketan (India)
- BRANDÈS, GEORGES, Copenhagen

BULGAKOFF, VALENTIN, Homme de Lettres, ancien Secrétaire de Léon
 N. Tolstol, Prague
 CHAKRAVARTY, AMYA CHANDRA, Writer, Calcutta (India)
 CHALLAYE, FÉLICIEN, Homme de Lettres, Professeur agrégé de l'Uni-
 versité de Paris, Le Vésinet (France)
 CHENNEVIÈRE, GEORGES, Homme de Lettres, Paris
 CURTIUS, ERNST, Universitätsprofessor, Heidelberg
 DAUZAT, ALBERT, Homme de Lettres, Directeur à l'Ecole Pratique des
 Hautes Etudes, Paris
 DEIF, AHMED, Professeur de Littérature Arabe, Zeitoun près Le Caire
 (Egypte)
 DESCAVES, LUCIEN, Homme de Lettres, Paris
 DUHAMEL, GEORGES, Homme de Lettres, Paris
 DUJARDIN, EDOUARD, Homme de Lettres, Directeur des «Cahiers Idéalistes»,
 Paris
 DUNOIS, AMÉDÉE, Homme de Lettres, ancien Secrétaire général de «L'Hu-
 manité», Paris
 DUPIN, GUSTAVE, Peintre-verrier, Homme de Lettres, Paris
 DURTAÏN, LUC, Homme de Lettres, Paris
 VAN EEDEN, FREDERIK, Dr., Walden-Bussum (Nederland)
 EINSTEIN, ALBERT, Berlin
 D'ÉTIVEAUD, RAYMOND, Limoges (France)
 FOHEL, AUGUSTE, Dr., ancien Professeur d'Université, Yverne
 FRANK, WALDO, Novelist, New York
 FRAUENLIGA, Internationale, für Frieden und Freiheit, Deutscher Zweig,
 Gertrud Baer
 FREUD, SIGMUND, Wien
 FISCHER, OTOKAR, Professeur à l'Université de Prague
 GALVEZ, MANUEL, Homme de Lettres, Buenos-Aires
 GANDHI, M. K., Satyagrah Ashram, Ahmedabad (India)
 GÉMIER, FIRMIN, Directeur du Théâtre National de l'Odéon, Paris
 GÉNIAUX, CHARLES, Homme de Lettres, Milhars (France)
 GÉNIAUX, CLAIRE, Femme de Lettres, Milhars (France)
 GOREL, MAXIME, Naples
 GUILBEAUX, HENRI, Homme de Lettres, ancien Directeur de la Revue
 «Deinking», Berlin
 HAMP, PIERRE, Homme de Lettres, Paris
 HAYA DE LA TORRE, RAUL VICTOR, Autor, Lima (Peru)
 VON HEIDENSTAM, VERNER, Naddö, Vadstena (Sverige)

- HESSE, HERMANN, Schriftsteller, Montagnola (Tessin)
 HIRASAWA, TETSUO, Homme de Lettres, Tokyo (est mort quelques jours après la rédaction de l'article)
 HOLMES, JOHN HAYNES, Minister of the Community Church and Editor of the Review «Unity», New York
 HUGAI, FERENC, Directeur de l'École des Beaux Arts de Gyöngyös, (Hongrie)
 ISTRATI, PANAIT, Homme de Lettres, Braila (Roumanie)
 KATAYAMA, TOSHIHIKO, Schriftsteller und Professor der deutschen Sprache, Tokyo
 KEY, ELLEN, Strand, Alvastra (Suède)
 KIN YN YU, JEAN-BAPTISTE, Homme de Lettres, Shanghai (Chine)
 KOECHLIN, CHARLES, Compositeur de Musique, Paris
 KOLB, ANNETTE, Schriftstellerin, Badenweiler (Deutschland)
 KOSZTOLANYI, DIDIER, Homme de Lettres, Budapest (Hongrie)
 KURATA, HYAKUZO, Schriftsteller, Tokyo (sein Beitrag wurde von Toshihiko Katayama in die deutsche Sprache übersetzt)
 LAGERLÖF, SELMA, Morbacka, Sunne (Suède)
 LARREGUY DE CIVRIEUX, L. M., Père du jeune Poète tué à Verdun, Viroflay (France)
 LATZKO, ANDREAS, Schriftsteller, Salzburg
 LEE, VERNON, Writer, Florence (Italy)
 LE MAGUET, CLAUDE, ancien Directeur de la Revue «Les Tablettes», Genève
 LUGNÉ-POE, A.-F., Directeur du Théâtre de l'Oeuvre, Paris
 DE MADARIAGA, SALVADOR, Homme de Lettres, attaché au Secrétariat de la Société des Nations (Chef de la Section du Désarmement), La Corogne (Espagne)-Genève
 MARTIN DU GARD, ROGER, Homme de Lettres, Paris
 MARTINET, MARCEL, Homme de Lettres, Paris
 MASARYK, T. G., Président der Tschechoslovakischen Republik, Prag
 MASERAS, ALFONS, Homme de Lettres, Directeur de l'association pour l'Encouragement de la Culture Catalane, Paris
 MASEREEL, FRANS, Peintre et Graveur, Paris
 MAZUMDAR, B. C., University Professor, Calcutta
 MATTYASOVSKY, ELISABETH, attachée au Secrétariat Hongrois de la Société des Nations, Budapest-Genève
 MESNIL, JACQUES, Historien d'Art, Paris
 MILLET, MARCEL, Homme de Lettres, Paris
 MONOD-HERZEN, EDOUARD, Esthétique Scientifique, Art du Métal, Paris

MONTANDON, GEORGE, Thonon-les-Bains (France)
 MORHARDT, MATTHIAS, Homme de Lettres, Membre du Comité central de
 la Ligue des Droits de l'Homme, Paris
 NÂC, KÂLIDÂS, University Professor, Calcutta
 NASSEN, FRIDTJOF, Lysaker (Norwegen)
 NICOLAI, GEORG FR., Universitätsprofessor, Cordoba (Argentinien)
 NÔ-ROUZE ADI, (Hassan Khan Moghaddam) consul de Perse à Alexandrie,
 Egypte, (est mort peu de temps après la rédaction de son article)
 OZAKI, KIHACHI, Writer, Tokyo
 PLOCH, GEORGES, Homme de Lettres, Paris
 PONSONBY, ARTHUR, Member of the House of Commons, Haslemere (Eng-
 land)
 POTRICHET, MAURICE, Homme de Lettres, Directeur du Théâtre du Peuple,
 Bussang (Vosges)
 POWERS, JAMES H., Editor of «The Boston Globe», Boston (U. S. A.)
 PRICE, LUCIEN, «The Boston Globe», Boston (U. S. A.)
 PRUNIÈRES, HENRY, Directeur de «La Revue Musicale», Paris
 RAKOSI, EUGÈNE, Homme de Lettres, ancien Directeur du «Budapesti
 Hirlap» Membre hon. de l'Académie des Sciences, Budapest (Hongrie)
 DE LOS RIOS, FERNANDO, Professeur à l'Université de Grenade (Espagne)
 ROLAND-HOLST, HENRIETTE, Femme de Lettres, Zundert (Noord-Brabant)
 ROY, DILIP KUMAR, Musician, Calcutta
 DE SAINT PRIX, PIERRE, Homme de Lettres, Paris
 SALDA, S. X., Professeur à l'Université Charles de Prague
 SANIELEVICI, H., Professeur à l'université de Bucarest
 SANTON, GEORGE, Harvard Library, Bruxelles-Cambridge (U. S. A.)
 SCHNEIDER, EDOUARD, Homme de Lettres, Paris
 SCHNITZLER, ARTHUR, Schriftsteller, Wien
 SCHWEITZER, ALBERT, Dr., Arzt, Lambarene (Afrika)
 SEIFFEL, PAUL, Professeur au Polytechnicum, Zurich
 SIKABONYI, ANTOINE, Homme de Lettres, Bibliothécaire au Musée
 National, Budapest
 SINCLAIR, UPTON, Writer, Pasadena (California)
 SPIRE, ANDRÉ, Homme de Lettres, Paris
 STRAUSS, RICHARD, Komponist, Partenkirchen (Bayern)
 SUNITI DEVI, Writer, Calcutta
 TAGORE, ABANINDRANATH, Artist, Santiniketan (India)
 TAGORE, RABINDRANATH, Santiniketan (India)
 TAKATA, HIROATZU, Sculptor, Tokyo

TOLLER, ERNST, Schriftsteller, Berlin
TREVELYAN, CHARLES, Member of the House of Commons, Westminster
(England)
DE UNAMUNO, MIGUEL, Autor, Catedrático de la Universidad de Salamanca
VON UNRUH, FRITZ, Schriftsteller, Oranien bei Dietz
VASCONCELOS, JOSE, antes Ministro de la Instrucción pública, Mexiko
VAN DE VELDE, HENRY, Professeur des Beaux Arts, Wasenaar (Pays-Bas)
VILDRAC, CHARLES, Homme de Lettres, Paris
WELLS, H. G., Easton Glebe, Dunmow (England)
WERTH, LÉON, Homme de Lettres, Paris
YOSHIMURA, SEI-KO, (Sei-ko Hirasawa), Femme de Lettres, Tokyo
ZANGGER, HEINRICH, Universitätsprofessor, Zürich
ZANGWILL, ISRAEL, Littlehampton (England)
ZWEIG, STEFAN, Salzburg

VERNON LEE

... "little by little, as one goes from *livraison* to *livraison* one begins to suspect that the art of M. Romain Rolland is the greatest possible art and that it is, moreover, the art of the future. And the later volumes (of *Jean-Christophe*) bring home to one, at least to those of us who know France a little and love her much, that M. Romain Rolland . . . is the earliest spokesman perhaps of a new France; or rather of all that is oldest, most vital, most enduring in the most intellectually advanced and yet the most ancient and conservative of modern civilizations; the spokesman of the great misunderstood, misrepresented people."

I wrote the above lines in 1907 or 1908 about *La Foire sur la Place*. I am proud to copy them after so many years and such terrible changes in the world and in mankind. And I want to add that the time will come when *Clerambault* will be recognised as the crowning part of *Jean-Christophe*, and the expression of the real and immortal part of France.

Vernon Lee