AccueilRevenir à l'accueilCollectionDe la guerre de 1870 à la Commune de Paris: lettres à sa familleItemLettre d'Eugène Lee-Hamilton à Vernon Lee - 31 octobre 1871

# Lettre d'Eugène Lee-Hamilton à Vernon Lee - 31 octobre 1871

Auteurs : Lee-Hamilton, Eugene

## Information générales

LangueFrançais
CoteVernon Lee Archive, Miller Library, Colby College, ME
Nature du documentLettre manuscrite autographe
Collation6 pages
SupportPapier
Etat général du documentBon
Localisation du documentVernon Lee Archive, Miller Library, Colby College, Waterville, Maine, USA

#### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

6 Fichier(s)

## Les mots clés

Musée du Louvre

# Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

## Citer cette page

Lee-Hamilton, Eugene, Lettre d'Eugène Lee-Hamilton à Vernon Lee - 31 octobre 1871, 1871-10-31. Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Consulté le 01/11/2025 sur la plate-forme EMAN: <a href="https://eman-archives.org/HoL/items/show/555">https://eman-archives.org/HoL/items/show/555</a>

### **Texte & Analyse**

AnalyseMeWC Paris, le 31 Octobre 1871 Lundi matin Ma bien chère Violette.

Hier je suis allé avec Montigny et les Castillons au Louvre, où nous avons vu un musée que je ne connaissais pas encore, celui des statues modernes. J'entends par moderne ce qui date des 17ème, et 18ème et 19ème siècles.

Que je regrette, mon amie, que nous [ne] soyons pas allés ensemble avant notre/votre départ pour la Suisse! Tu ne peux t'imaginer ce qu'il y a là de belles choses. Il v a d'abord pas mal de statues du 17ème siècle à la Bernini, notamment celles de Puget, qui sont sans doute fort elles, mais qui sont trop agitées, trop complexes pour me plaire beaucoup. Mais ce qui m'a vraiment ravi ce sont les 'deux' superbes statues en bronze, le Mercure attachant ses talonnières, de Rude, et la Diane de Houdon. Ces deux statues ont quelque chose de classique que je n'ai jamais rencontré que dans ^chez^ le Persée de Canova. La Diane est toute nue, et est représentée courant, tenant d'une main son arc, de l'autre une flèche. Elle ne tient au piédestal que par le bout d'un du pied droit et qui ne semble pas l'effleurer. Avec le marbre, il eût fallu des appuis, un tronc d'arbre, un levier, que sais-je, pour balancer la statue sur une seule jambe et tout l'effet eût été perdu. Il y a aussi dans la même salle cette belle statue ^de Canova^ que vous avez vue dans une villa du lac de Côme, et que nous avons revue chez Tadolini, je veux dire avec le Cupidon et Psyche de Canova. Celle que j'ai vue hier est apparemment l'original, car rien n'indique qu'elle ne soit une copie ^et^ elle y est exposée avec le nom de Canova et la date. Peutêtre [Peut-être] plusieurs exemplaires de cette statue sontils sortis de l'atelier du maître?

J'ai aussi découvert l'autre jour au Louvre le musée des bronzes antique [antiques], qui contient des choses très intéressantes et très belles. C'est assez curieux qu'il y ait à Rome si peu en fait de bronzes antiques. Il n'y a que je sache, que la statue équestre de Marc Aurèle, et un débris de cheval da au musée du Capitole. Et pourtant les Anciens et surtout les Romains étaient très forts en ce genre. Au Louvre il y a plusieurs statues intactes d'une grande beauté, notamment un Apollon, et quelques têtes d'empereurs, xxxx, entre autres, deux belles têtes de Tibère et de Caligula. Il y a aussi quantité de statuettes d'un fort beau travail, et une belle collection de vases et d'autres utensils [ustensiles] de bronze. J'y ai même remarqué un casque.

En somme je t'avoue que je commence à prendre un gout [goût] très prononcé pour le bronze.

M. de Castillon, qui malgré sa liaison avec Mme de Belle, continue à ce que me dit Montigny à aller dans le monde, m'a fait hier des offres très empressées ^aimables de me présenter cet hiver chez plusieurs de ses parents et amis du faubourg St Germain, et de me procurer au jusqu'à trois ou quatre xxxx ^invitations ^. Mais je suis sur mes gardes, et je sais ce que ^valent très souvent ^ de telles promesses. - valent Toutefois je n'en suis pas fâché.

J'attends Montigny pour aller faire une promenade. -C'est un camarade très agréable, très cordial et surtout très comique ; je crois décidément qu'il a bon cœur ; mais il est, comme la plupart des personnes qui brillent par l'esprit, un peu léger, et il reste à savoir s'il pourra se mettre sérieusement au travail, et faire quelque chose d'utile.

Ta dernière lettre, où tu me donne [donnes] une espèce d'épitaphe de Pinelli m'a

bien amusé. Je suis bien aise que tu aies pu passer quelques temps à Milan, à Parme et à Bologne. Que je regrette de ne pas avoir été avec vous ! Adieu ma bonne Violette
Ton Eugène
Contributeur(s)

- Geoffroy, Sophie (édition scientifique et transcription)
- Walter, Richard (édition numérique)

#### **Présentation**

Date 1871-10-31 Genre Correspondance Mentions légales

- Document : Courtesy of Special Collections and Archives, Colby College Libraries, Waterville, Maine
- Fiche: Holographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'Identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR)

Editeur de la ficheHolographical-Lee, Sophie Geoffroy, Université de La Réunion ; projet EMAN (Thalim, ENS-CNRS-Sorbonne nouvelle) PublicationInédit

#### Informations éditoriales

DestinataireLee, Vernon Persons cited

- M. de Castillon
- M. de Montigny
- Mme de Belle

Contexte géographiqueParis

Notice créée par Sophie Geoffroy Notice créée le 10/09/2018 Dernière modification le 10/10/2021

MeWC ma bien chere Violette. Nier le euis alla avec et les Castillons au Louvre, ou avons vu un musée que je ne Connas pas encose, celui des statues moderne Sentendo par moderne ce que late des 17 en 18 en et 19 em Siècles. Sue je regrette, monamie que nous Loyons pas alles ensemble avant Notre depart pour la Suisses. La ne peux t'imafiner le qu'il y a là des belle s choses. Il y a dabord pas mal de statues du 17 em Liecle à la Germini, notamment celles De Luget, qui sont sans donte fott belles, mais fui sont trop agitees

Hop complexes pour me plaires beaucoup. Mais ce qui m'a vraiment ravi ce cont les superbes statues en bronze, le mercure attachant des talonnières de Rude, et la Diane de Hondon. Ces deux Statues ont suelque chosa de classique que. Je n'ai passerais sencontré que dans le Persoe de Canora La Diane et toute nue et est représentés Consant, Lenant June main son arce, de l'autre une fleche. elle ne fient au piedesta l'que par le bout de du pier doit. et qui ne semble que l'effleurer. Avec le marbre, il ent falle des appuis, un trone d'arbre, un levrier, que sais-je pour

balancer la statue sur une Seule jambe et tout l'effeut eut oté perdu. Il y a aussi dans la mena salle cette belle statue vous aves vue dans une Villa da las de Come, esque hour avous revue ches ladolini kveux Tite le Cupidon et Byche de Canora. Celle que jai vue hier est apparenne l'orginal, Car rien u indique Ju'elle ne soit une Copie delle y est exposée avec le nom des Canora et la date. Scukets plusieurs exemplaires de cette Statue Sout-els sortis du maitre ! ause de couvert au Louvre le musée bronzes antique, que Contient

des choses très interessantes et He's belles. C'est assez curieux fuil y ait à Home si per enfait de bronzes autiques. Il n'y a que je sache, que la statue equestre de marcaurèle, et un debris de Cheval da au messée du Capitolo Et pourtant les anciens et surtous les homains étailent très forts en Ce genre. An Louvre il y a plusien. Statues intactes D'une grande blanke, notamment un apollon et que lque, lites d'empereurs, astrondrem entre autres, deux belles lêtes de Tibère et de Califula. Il y a aussé quantité de statuettes dun fort beau travail, et une belle Collection de vases et d'autre remarqué un casque.

MeWC En somme je Lavour que fl Comme a prendre un font très prononcé pour le bronze M. de Castellon, qui malfré sa liairon avec 11 me de Belle; Continue à co que nu dit montigny a aller dans le monde, m'a fait hier des Offres très gonnessans, de me présente let hiver ches pluvieurs de sex parents et a mic du faubours It Jemain, et de me procurer ou Jusqua trois on frate Lavitations. J'ai naturellement accepté ces Mom offres avec empressement mais je suis sur mes fardes, et je ' valent pop souvent promesses. Valout Soutefois je n'en suis pas fache fattends montiguy pour aller faire une promonade. \_ Cast un

Camarade his agréable, très pordral et surfout très Comique, je crois décidement suil a bon cocur; mais il est comme la plupart de personne fui brillent par l'exprit, un pen léges etil reche a savoir sil pourra Le mettre cerieusement au travail et faire que leve choir dutile. Ta dernière Cettre, ou la me doune une espece d'epitaphe De linelli ma bica anuxe. Je suis bien aixe que tu aies pu passer guelques temps à Milan à Sarme et à Coloque. Jul je regrette de ne pas avoir élé ave & Nous. adien ma bonne liolette