

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection Théâtre](#)[Collection Théâtre 1 \(Archives départementales de la Mayenne\)](#)[Item](#)*Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage.*

Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage.

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

9 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

- GENRE :
Monologue
- INTRIGUE :
Un bavard fait son entrée dans un salon. En un long monologue, il apporte avec arrogance des nouvelles de Paris et de la cour, flatte chacun des assistants et termine par une anecdote relatant l'escroquerie d'un parasite envers des hôtes trop crédules.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Charade](#), [Monologue](#)

Dossier génétique

Collection Théâtre 1 (Archives départementales de la Mayenne)

Ce document est repris et intégré dans :
[Bavardage, charade en action.](#)

Présentation

GenreThéâtre (Monologue)

Date de création[1751-1815]

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôtArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 11 Fonds Queruau-Lamerie.

Information générales

LangueFrançais

Éléments codicologiques

Ce manuscrit est composé de deux feuilles de 25,7 cm x 20,9 cm de hauteur pliées en deux ensemble dans le sens de la longueur pour former un cahier de huit feuillets de 12,9 cm x 20,9 cm de hauteur. Les six premières pages sont entièrement rédigées, les deux dernières sont vierges. Sur la dernière page, retournée dans le sens haut-bas, en haut à gauche, on peut lire cette adresse : "Mme [Coupeaux] n°10 / près le jardin des plantes / M. Jourdain lieutenant de vaisseau"

Citer cette page

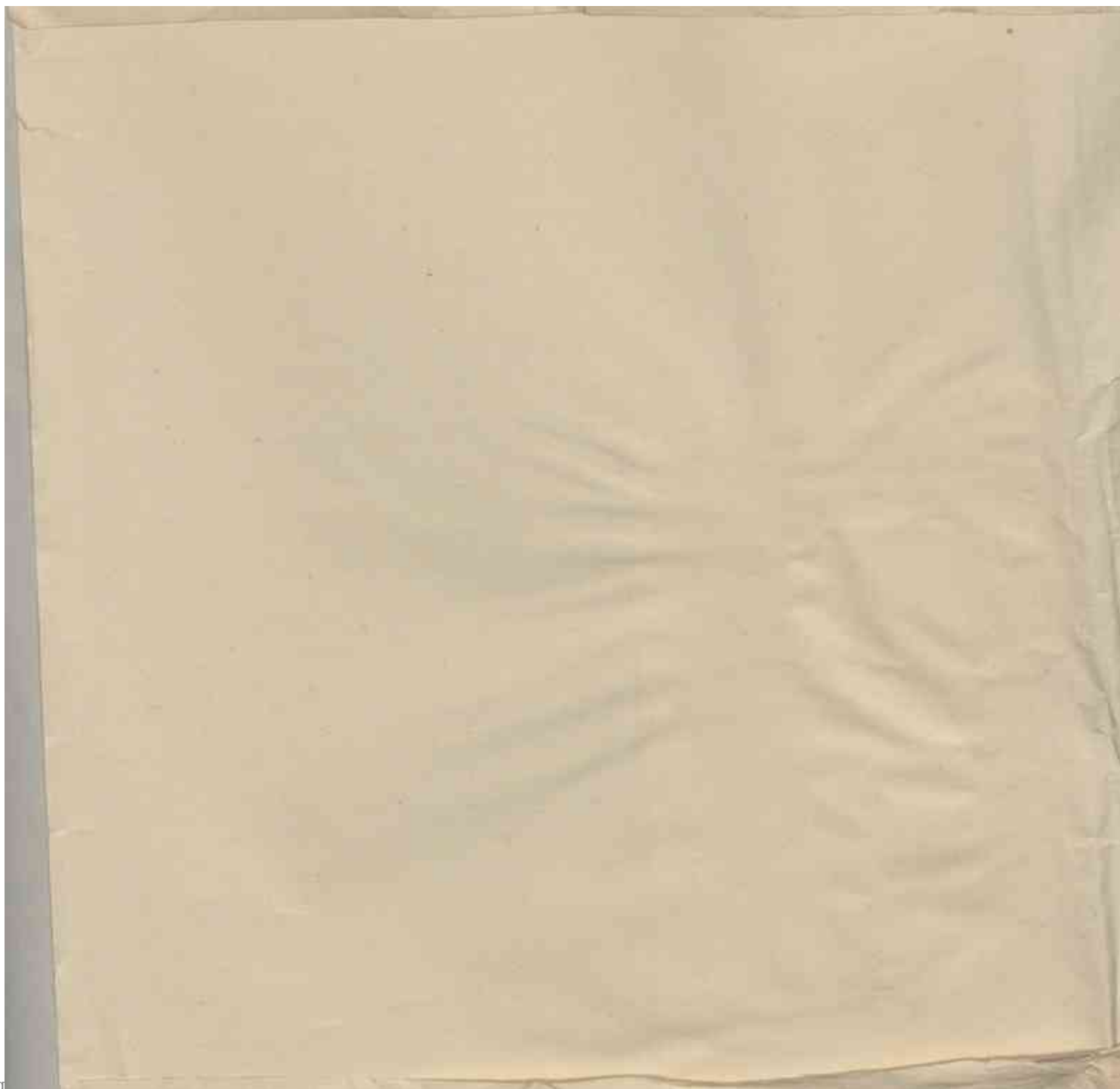
Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Monologue pour mettre en action une charade sur le mot bavardage*. [1751-1815]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/141>

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 05/09/2018 Dernière modification le 27/01/2022



Monologue pour mettre en action une comédie sur le mot baroudage,

Enfin à point comme j'arrive parvenu
Jamais ornement ni un parer plus do
la rencontre est charmante et un flatter à peine

De trouver un ami, j'en vois une douzaine
mon absence ^{un peu} longue a dû vous affliger
~~je~~ ^{vous} ~~trava~~ ^à ~~mon~~ ^{son} ~~travaux~~

quand on est à l'air peut on s'en ^{juger} ~~connaître~~

Pour m'aller demander, der le sein de la porte,
quelle heurieuse nouvelle ou le lieu je rapporte?

quelle intrigue fait bruit? quel est le ton du jour?

quelle beauté célèbre a dû fixer l'ameur?

quel acteur du public a gagné le suffrage?

quel auteur a produit le plus fréquent ouvrage?

un moment, laissez moi respirer s'il vous plaît.

Scuffin qui mon esprit rappelle chaque objet

pour pouvoir à loins sur le monde et la mode

discourir doucement avec goût et méthode.

Pour connaître mon tact en observation,

j'exerce à démasquer toutes les passions;

Des hommes j'ai toujours fait mon unique étude:

les femmes: je connais leur secrète habitude,

leur penchant, leur étour et leur ton d'ouïsme,

dans un cercle jamais rien n'échappe à mon yeux.

la prude, la coquette et la fille ingénue
de leur petit mariage ont eue une vue.
je sais tout, & déjà j'aurais tout raconté
sans les regards qu'ici doit ma civilité.
Tout à tour prêt de vous agréer qu'en la forme
du sauter de chacun à l'instant je m'informerai
mon cœur de l'amitié gardant le secretisme
se livre sans contrainte au coup d'épaulement.
En sautant, je jouir de lui trouver parfait
il est vrai l'air est pur au séjour où nous êtes
toujours même fraîcheur, toujours même incandescence
d'un feu éternel à l'éternité jamais cet état
je n'en suis que d'être ainsi de reproches
où je me porte bien mieux depuis longtemps
après trois mois de leur aller bien employé
le vint en ce lieu en a pourtant ravoyé.
mais chacun librement prenait ici nos ris
attendez nous voici du fauteuil et des chaises.
c'est fort bien, écoutez, je vous ferai d'abord
sur ce qui vous concerne un fidèle rapport.
Pour mes chers Colonel j'ai par mon influence
obtenue du Ministre attelé longue audience
il connaît vos talents et sur de votre foi
il vous doit appeler dans la garde du Roi.

Madame à votre égard l'autre jour la Duchesse
prouva que votre sort vivement l'intéresse
et si il n'est bien permis d'expliquer son discours,
je crois que votre place est marquée à la Cour.
quant à mes ches marquis mettez vous en campagne
pour remplir un message auprès du Roi d'Espagne
et toi ches chevaliers pour par de ta valeur
de l'ordre de St Louis on te fait Commandeur
du faucon de la cour voilà ce qui transpire
et ce que mon amie j'ai eu devoit vous dire

~~Je parle maintenant aux nouvelles du jour
de nos troubles civils on craint pour le glorieux
le Roi de plus en plus par la rare sagesse
valle autour de lui peuple, Clergé, noblesse
le Ministère est ferme et les loix de l'état
donnent au Roy un regard en admirable
au Regne de Louis comme son grand état.
Ce Prince relate pour la bonheur du monde
Va maintenant l'empire en une paix profonde
l'erreur brève en grâce auprès de la Vertu
le crime par les loix sera de tel combattre
celui qui en restant dans son domaine antique
sera de nouveau la tête politique.~~

~~Le Roi par tout le monde il veut faire maintenant
un secret du salut de son peuple au Courant
brave et d'acier et d'acier la garrotte
et sous épée d'acier. Florin qui cadotte~~

croit être Jean le fils de ~~le~~ Caraman
et sur ce bel espoir a trace son
~~pour avoir composé un roman~~

Le tragique Blainville a séduit Orothee
tout en voulant d'être faire sa galathée.

le ^{philosophe} ~~chanteur~~ Albert revenu au célibat

le poète germain est tombé tout à plat

l'abbé diplomatique est toujours à la mode.

et l'on a son ouvrage un nouvel épisode.

mais d'un fait plus ^{récent} ~~important~~ je ne puis égarer

l'attention est ^{conçue} ~~écrite~~ et bound à publier.

Chez le bourgeois Meudon de ballade soire
l'apôtre n'a jadis vint demander entrée

l'exemple fait appelle le maître du logis

l'écrit de la ~~qui de cette sorte~~ ^{off grandement} ~~surpren~~

l'abbé ~~l'homme~~ lui vit l'homme en l'usage

pour venir nous soire de d'un pourcentage

qui sont les saap, de bon d'un homme de bon ton

s'est qu'un gâté de Toulon

son nom est grand, mais pas effronté

il se fait appeler marquis de la fustrie.

meudon a le rapport soupçonnant un crime

attesté de grand d'œuvre et de l'homme

qui jamais ne forat chez lui d'obtenir l'azile

il vante du marquis l'élegance et le style

le bel esprit, la grandeur et l'ambition

qui l'ont fait accueillir dans la société.

~~Il étoit le soir qu'on le conduisit par l'air à la fete~~
~~Chaque soir le dimanche il a fait la messe~~
et pour mettre le comble à cette pèlerin
tous les soirs de Madame il a fait la posture
Cela depuis dix mois, je puis vous l'affirmer.
Cet intérêt, Monsieur que je n'ose blâmer
soit. Celles dit l'exempt, pour éclaircir la chose
sunt bien accuser à ce qu'il proposi
i'aux votre Cabinet mais sur votre marque
quit courante à nos yeux de quites. Probable
se livre à nos regards seulement une epaule
s'il s'y refuse alors, remplissant notre rôle
nom le d'eff. m'illusions pour prouver qu'à Toulon
les deux lettres C. P. composaient son Blason.
même en tout prenant la dire en confidence
à un marque qu'un affaire exige la présence
il. l'ancien celui dit après s'être excusé
quelqu'un à votre égard paraît s'être abusé
on prétend j'en repasse ici les conjectures
que vous êtes sorti d'une abjecte colère
ce. qu'avec la justice me sachant ému
~~par l'effraye. Toulon deux a ait appelé~~
~~pour le fait d'aux Toulon m'illusions m'illusions m'illusions~~
~~autographe de Toulon rom aient appelé~~
~~pour l'assurances. une et une injure aux plate~~
il ne faut qu'à Monsieur montrés votre honneur plate
le marque stupéfait de l'invitation
vint d'abord exhalé son indignation

mai craignant en effet de confirmer un doute
pas durer l'écarter et ainsi sa route.
quatre hommes apostés le prennent au collet
il crie, il se débat, le tumulte est complet
cette explosion au salon va ^{dans} le qui vive
chacun quitte la place et vers la porte arrive
avec effort madame appelle son laquais
trouvant le marquis s'écrie avec regret
voilà son sort à moi fait à tire aux indiscrètes
le ~~libre arbitaire~~ ^{libre arbitaire} en lettres majuscules
remplumant bien qu'à terre chacun vers son quartier
Sachemina devant le malheur sanglant
de pleurs se vout, Couvres salutaires
et sur certain crédit voit son livre de Caste.
oh trait cruellet d'un esprit Confiant!
Sur faux billets de banque il a payé tout ce qu'il faut
un rasi parait ^{contre} mille pistoles
et madame a déjà prêté son grand oie
ah. ah. ah. ah. ah. Le trait est si plaisant
qu'on ne rit comme un fou tout en vous le contant.
après j'ai ~~la~~ ^{par} ~~une~~ ^{les} grande nouvelle
pour vous faire juger du monde actuel
je vais vous les chercher allongez un moment.
Le goût universel s'accroît et s'enrichit.

