

## Plus de peur que de mal

Auteurs : **Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

76 Fichier(s)

### Description & Analyse

Texte

- DATATION :  
La mention des « gardes nationaux » permet de dater la pièce après 1789.
- GENRE :  
Vaudeville, selon l'indication donnée à la fin de la pièce. Le titre initial *La Vengeance généreuse* a été abandonné au profit d'un titre proverbe *Plus de peur que de mal* peut-être plus en accord avec le genre du vaudeville.  
La pièce compte 20 scènes et 47 airs.
- INTRIGUE :  
Deux amants, Cécile et Fernand, voient leur projet de mariage contrecarré par Mme Franville la tante de la jeune fille. Celle-ci lui destine en effet son voisin, M. de Corval, homme tout à fait de son goût. Fernand, garde national muni d'un billet de logement, passe la nuit chez les Franville. Les deux jeunes gens, témoins du souper intime que se préparent la tante et le voisin, utilisent leur peur d'être surpris par le mari, M. Franville, pour leur faire abandonner le projet de mariage. Ainsi est décidée leur propre union.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

### Les mots clés

[Vaudeville](#)

# Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## Présentation

GenreThéâtre (Vaudeville)

Date de création[1789-1815]

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôtArchives départementales de la Mayenne Fonds 17 J 13 Fonds Queruau-Lamerie

## Information générales

LangueFrançais

Eléments codicologiques

Le dossier est constitué d'une feuille de dimensions 36 x 52 cm pliée en quatre formant ainsi une chemise qui contient :

-un premier manuscrit constitué d'une feuille de dimensions 26 x 18 cm de hauteur pliée en deux dans le sens de la longueur pour former un ensemble de quatre folios entièrement rédigés d'une écriture très chargée de variantes

- un second manuscrit constitué de 17 feuilles de dimensions 34,2 x 25 cm , pliées dans le sens de la longueur, sans former cahier, et numérotées par Lesuire. L'ensemble comprend 68 folios dont seul le dernier n'est pas rédigé.

Le texte est très chargé de réécritures comprenant ratures, ajouts interlinéaires ou marginaux, déplacements.

## Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Plus de peur que de mal*[1789-1815]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

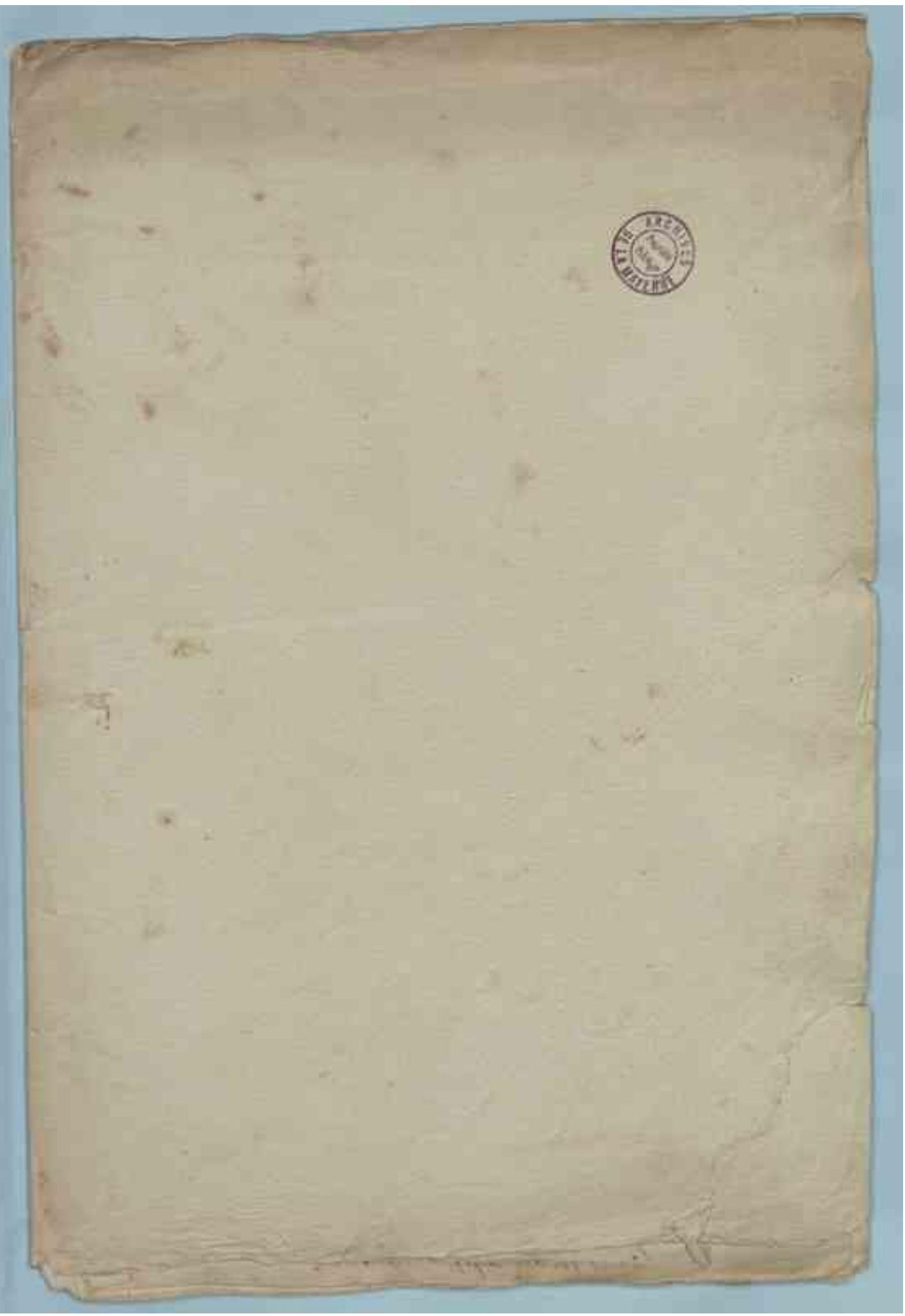
Consulté le 19/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

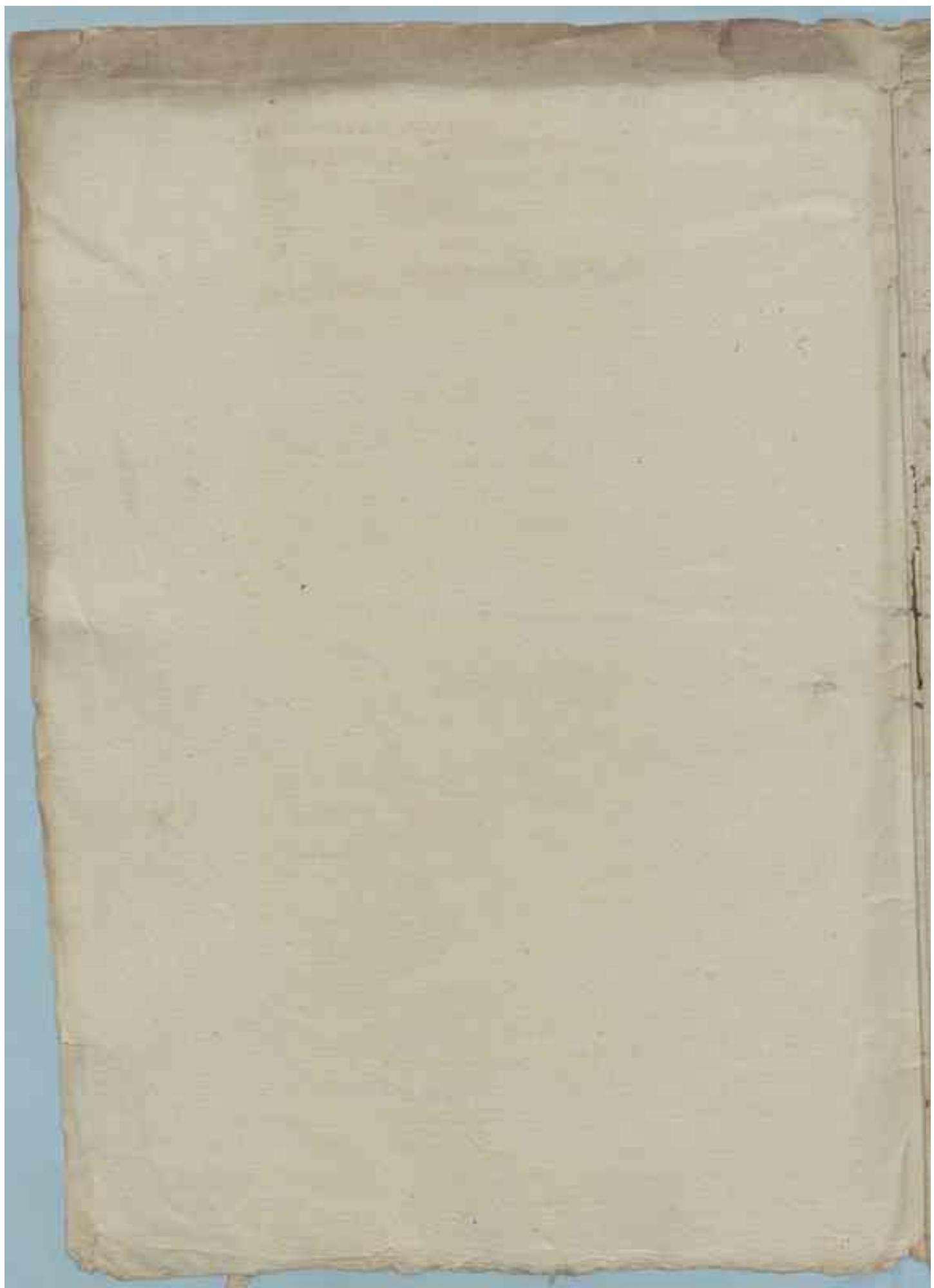
<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/146>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 07/09/2018 Dernière modification le 27/01/2022







Scène 1<sup>re</sup>  
Cécile et Paul —

Cécile tient une lettre ; elle l'ouvre et  
avoue sur le théâtre, par la cité, la boîte.  
air à l'annexe

Quand je n'aurai plus rien,  
j'aurai donc revu chaque jour !  
j'aurai le réveil de tous.  
c'est sûr... il me fera bien envie : ?  
~~je pourrai pas bramer un an~~  
pour un peu tendre et fidèle  
oh ! que l'attente est dure ! quelle !  
je suis trop bien avec plaisir  
me va pas comme le désir.

au doux abord de l'équerre  
volontiers je livre mon cœur.  
Quand je n'aurai plus rien,  
des murs plus larges de bœuf  
l'avois en la consolante.  
L'espoir n'est pas la jalousie...  
Il fait naître l'impatience.  
je suis trop bien avec plaisir  
me va pas comme le désir.

intime) que mon ame

certain trouble seems we prope...  
...

je crains que quelque événement,

Trouveront une place triste  
ne relation. Ensuite nous aurons

*Officinam* <sup>non</sup> affre des charmes,  
Pour les paroyss raufler et lamer.

je sent trop bien que le plaisir  
ne va pas comme le plaisir.

*Est ce bien aujourd'hui quelqu'un... mes yeux,  
abusé par mon cœur, auront peut-être  
quelque chose à desirer dans la lecture  
de l'ensemble de cette lettre. Cependant je ne  
cherchais ce que j'y dévois ; Reliseuse  
et plus que cela. Cet entretien avec  
celui qu'on aime que de lire cette lettre apportera  
peut-être quelque chose à l'heure actuelle.  
Lors ; Quand une autre fois, lorsque j'étais  
dans le même état d'âme que maintenant, j'écrivis  
à ma femme la lettre de terminaison fermée*

"mon casle, mon chasteau, ~~mon chasteau~~,  
"apres Dauoin, le peuze preusement oit testez ces reg  
"cette lettre ~~paris~~ ~~paris~~ dans la valle que tu  
"habites mon chasteau vient de recevoir l'ordre  
"de se rendre ~~paris~~ ~~paris~~ le ~~25~~ juillet de l'an  
"jusqua ~~paris~~ ~~paris~~ l'ordre quel domineur!... Je vais

te frévois, t'ambroffais, après une appari-  
tion trop longue j'éprouve l'agréable choc  
& ton ouïe. ~~et tous ces moments de plaisir~~  
mes camarades me font longtemps attendre ; -  
tous les deux en dehors de nos amis, le temps  
malin & le temps malin, mais il y a  
que je pourrais écrire au moins 100 pages  
sur ce sujet. Bill & les autres, il n'y a pas  
plus belle place que celle d'aujourd'hui  
dans laquelle j'aurais pu faire tout ce  
qui m'a été proposé. Mais j'aurais été obligé  
de déclarer à ma famille que j'étais  
que je suis demandeur. Je ne pensais pas  
à mes joies ; Elle égale mon amour. Tant de  
bonheur qui va destiné au couple que moi &  
mon épouse, ne voulait de mauvais fil des  
filles ne connaît, si elle n'a  
le doute de nos intentions, n'aurait-il  
faudra que nos deux personnes  
nous tenons dans le cœur, dans la pensée,  
il n'importe ; nous tenons ensemble. Je  
pourrais te voir, te parler, t'entendre  
sans cesse t'entendre de toute manière  
tous les jours, sans qu'il n'y ait de  
je conserve toutes mes lettres.

~~qui pour laquelle je le quitterai sans peine  
et sans regret. Je suis à vous que je veux  
me familiariser et je vous prie de me faire  
une certaine place au sein de votre  
maison.~~

ma satisfaction la grande que  
j'ai des amans, depuis l'affiche  
que j'avois liada contre  
celui - j'entre ma tante. ~~C'est celle~~  
~~elle cache autre chose~~  
elle me cache quelque chose  
peut-être dans ~~elle~~ le code d'agitation  
de l'émotion que j'éprouve. ~~elle~~  
elle est toute occupée du moment,  
je ne sais pas si j'aurai  
jamais je pourrais rejeter cette idée  
offensive ~~de mariage~~ de ma faire  
mariage qu'elle me fait de me proposer  
avec un homme que je déteste. j'  
vous m'explique que je veux dans  
mon appartement.  
~~qu'il n'y a pas de fortin~~

*je ne*

~~La personne de l'autre  
plante dans quelles mal.~~

Scène 1. —

Cécile et Isolde

(Cécile tient une lettre, Isolde, la lit)  
Et la Suite.

air —

J'envie ~~ceux~~ que j'aime!  
j'envie le révoir dès ce jour.  
C'est alors... ~~que l'heure~~ ~~comme~~ lui aimer.  
Pourrais il tromper mon amant?  
Pour une ame tendre et fidèle  
ah! que l'attente est dure et cruelle!  
J'envie trop bien que le plaisir  
ne va pas comme le désir.

au cours d'un détour de l'espérance  
Volontiers je livre mon cœur  
des maux ~~d'une~~ ~~pebble~~ absence  
l'espous est le bras des deux.  
l'espous n'est pas la joissance...  
il fait naître l'effet impénétrable.  
J'envie trop bien que le plaisir  
ne va pas comme le désir.

Certain trouble flétrit ma poitrine  
je crains que quelque événement,  
trompeant ma sincère tendresse,  
ne retienne l'œil sur mon amant.  
si l'amour nous offre des charmes,  
nous les payons par nos alarmes.  
J'envie trop bien que le plaisir  
ne va pas comme le désir.

Ma Cécile, ma chère Cécile, après demain  
le jour prochain où tu recevras cette  
lettre, tu vivras dans la ville que tu habites,  
avec Béatrice. Viens de recevoir l'ordre  
de l'heure et d'y rester jusqu'à l'ordre  
d'en sortir. que coquetterie !... je vais te revoir,  
tremblasse après une séparation trop longue.  
J'espere longer près de toi, chez ton oncle. mes  
camarades ~~s'aiment tous bien互相愛する~~; ils se  
prétendent à ce que j'appelle le moment que  
je desire. ~~je suis tellement épris d'elle~~  
~~que je suis tout à elle~~  
Elle est le cœur humain. La tante, qui te  
sert de mère. Epouse <sup>un autre</sup> que moi, me verrais-  
de mauvais oeil si elle me connaît; si  
elle sait tout de nos sentiments mutuels.  
Il faudra que nos fans s'obligent tous  
Sous la gêne, sous la contrainte,  
il n'importe nous serons ensemble jusqu'  
qu'au jour où tu viens, tu pourras t'entretenir  
de ta vive tendresse que tu as inspirée à  
que je conserverai toute ma vie Fernand.

Ciel ! j'étais ma tante. (elle cache la lettre)  
dans l'emotion que j'éprouve,  
il faut écrire sa présence

~~Le bonheur de la paix, j'aurais  
vécu dans l'oisiveté et le repos,  
que je n'aurais pas été  
heureux que j'aurais été, j'aurais été  
heureux que j'aurais été, j'aurais été~~

~~(comme je suis)~~

scène 2.

Mad. Fraville, Cécile,

Mad. Fraville (~~Romanee Cécile~~)  
~~qui sortira~~

Cecile, ma sœur; je te parle.

Cécile à son

Cest précisément ce que j'aurais crois  
~~à Mad. Fraville~~

~~Mad. Fraville~~

Ses fables confuses  
j'aurai fait des écrits,  
j'ai de l'expérimentation.

Cécile

évidemment je le crois.

M<sup>e</sup> de Granville

Pour elle, dans cet age  
où la cœur exalte  
ne voit le mariage  
qu'avec étreinte.

j'aurai permis à madame  
d'agir à son choix.  
j'ai de l'expérimentation.

Cécile

évidemment je le crois.

M<sup>e</sup> de Granville

~~C'est un mariage difficile~~  
~~que je vous propose, je vous demande~~  
~~de faire de bonnes familles~~

~~Toujours je suis une bonne M<sup>e</sup> de Granville que vous~~  
~~me proposerez pour me proposer!~~

M<sup>e</sup> de Granville

De nouveau, je ne saurais trop juger  
pour vous décider en toute sécurité. Il faudra  
être un parti, il faudra sortir de la  
tout égalité. Cécile

~~J'aurai dit tout~~

M<sup>e</sup> de Granville

~~je suis une bonne M<sup>e</sup> de Granville~~

2 de -

~~Cécile~~

~~As-tu pas qui pour le trouver tel  
que je l'aurais~~

~~comme c'est fort allé au fil de~~

~~Cécile au moins~~

~~je t'aime j'ai dix-huit ans ; et il fait tel la quarantaine~~

~~Mme Gauville~~

~~Bonjour~~

~~Cécile~~

~~Le bon dimanche à vous~~

~~et à tous les personnes la même~~

~~merci~~

~~Mme Gauville~~

~~L'age n'est pas une considération pour le mariage~~

~~Mme Gauville~~

~~vous convient à tous que vous~~

~~épousez je suis ce qu'il faut faire~~

~~Cécile~~

~~non c'est un propositus, c'est un regard~~

~~je ne serai pas mon malheur~~

~~par un homme contre mon père~~

~~un homme qui doit être toujours~~

~~est une chaîne,~~

~~qui passe sur mes yeux,~~

~~ferme les deux yeux.~~

~~Mme Gauville~~

~~Langage de romans !~~

Cécile  
même ait

L'époux que vous dignez m'offrir  
ne peut en rien me convenir.  
je ferai mon (auquel me le dit);  
je serai le guide,  
sur ce j'accede,  
qui me conduira,

Mme de Granville

le bon conducteur que le cœur d'un jeune  
fille!

Cécile  
même ait

de celui dans lequel vous me vantez, ~~par celui dont vous me vantez~~  
~~les meilleures qualités,~~ ~~les meilleures qualités~~  
~~ma main ne pourra le rejetter.~~ ~~que je suis point de votre avis;~~  
~~Il faudra le dire,~~  
~~je ne m'oppose~~  
~~que du tout.~~

Cécile

même ait

~~Il faudra le dire~~  
~~Il ne va pas sans~~  
~~que des expériences.~~

Mme de Granville

de ma part

Cécile

~~je dirai le tout~~ Mme de Granville  
~~quelque jugement!~~

Cécile

~~ne me forcez pas à justifier~~  
~~pour ce que je juge~~  
~~bon au contraire de ce que je juge~~

M<sup>e</sup> de Fauville  
quelle impression imprévisible l'homme des plus honnêtes, le plus  
doux, le plus complaisant !

Cécile

dites le plus long, la plus longtemps. Voulez,  
tant il d'autre preuve que la preuve  
injuste qu'il viens à jeter dans la paix  
de mon amie, qui le recevra avec cette  
bonne humeur, cette confiance que fait tout  
son caractère ?

M<sup>e</sup> de Fauville - ~~à son frère~~

L'arrangement des affaires, ma sœur, dépend de  
vous. Notre mariage avec M. de Fauvel  
le terminera à votre demande.

Cécile

Il devra donc être immédiat.

M<sup>e</sup> de Fauville

Enfin votre réponse à ma lettre. Priez bien  
que nous soyons tous deux ensemble  
pour toujours et que la prochaine  
seulement pour une heure faire nos adieux

Cécile

qui je suis et toujours je serai.  
Bonne amie de mon amie ?

M<sup>e</sup> de Fauville

Vous avez été si bonne à moi, que  
vos réflexions, où vous épouserez M. de Fauvel,  
où vous retournerez au couvent.

Cécile a écrit de la Camargue.  
écrit de la Camargue.

Tout est réfléchi ;  
j'ai pris mon parti.  
Je vous jure amplement  
autres du cœur et

Caché pour mon cœur  
à moins de rigueur,  
quelque chose apprécier  
par l'autorité.

Sous la vie  
qui je tire  
(D'où, toujours sage et discret),  
jeune faiblette,  
gentillette,  
vie facile, lâche,  
qui flâne et qui flâne.

M<sup>e</sup> de Fréville  
Comme vous aussi  
j'ai pris mon parti,  
vous pourrez promettre  
d'autant plus souvent ;  
puisque votre cœur  
voit avec bonheur  
l'heure que ma mère  
avoit apprêté.

En Duo      Cécile

Tout est difficile ;  
j'ai pris mon parti,  
je veux j'arriverai  
meilleur au bout,  
ce sera pour mon cœur  
à moins de rigueur,  
quelque chose apprécier  
par l'autorité.

M<sup>e</sup> de Fréville  
par votre respect  
vous voudrez me permettre  
ce sera trop tard, je le jure.

Cécile

sous murmuré,  
j'ay juré faire  
que j'arriverai le temps  
où j'aurai vingt-cinq ans.

M<sup>e</sup> de Fréville  
Comme vous aussi  
j'ai pris mon parti,  
vous pourrez venir  
à l'heure que ma mère

En Duo      Cécile

Tout est difficile ;  
j'ai pris mon parti,  
je veux être

3<sup>e</sup>

Scène 3.

M<sup>r</sup>. Fraville, Cécile, M<sup>r</sup>. de Corval.

M<sup>r</sup>. de Corval

Ch<sup>me</sup>madame, vous ne pouvez ce qui vous  
agite?

M<sup>r</sup>. de Fraville avec colère

je suis outré...

M<sup>r</sup>. de Corval à M<sup>r</sup>. Fraville

de grâce, ma voisine, calmez-vous. La  
douceur vous tient si bien!

M<sup>r</sup>. Fraville

j'aurai que l'absurde me démentira.

M<sup>r</sup>. de Corval à M<sup>r</sup>. Fraville

ne plus j'en doute rien  
vous dire, je suis sûr il semble que  
vous n'avez pas mal fait j'aurais  
espérance j'aurais, mais non,  
longue en faveur une amitié.

Cécile à Paris

que de sanglot!... cependant je suis malheureuse  
comme si j'étais dans le corps de quelqu'un

qui n'a pas de force pour faire ce qu'il faut

je suis dans un état de grande tristesse

je suis dans un état de grande tristesse

comme si je fusse dans la mort.

M<sup>r</sup>. de Corval

M<sup>r</sup>. Fraville

dites, plantez, qui fabrique un peu de bonheur

~~Le décret  
qui interdit l'enseignement des langues étrangères  
dans les écoles publiques et dans les établissements  
privés, dans lequel il est prescrit que les écoles  
publiques ne doivent pas enseigner les langues étrangères.~~

~~Céline~~

~~je viens, demandez de m'expliquer  
ce qu'il faut faire pour que tout  
se passe bien et sans difficultés.  
Céline~~

Céline

Scène 4.

M<sup>e</sup> de Granville, M<sup>e</sup> de Corval.

M<sup>e</sup> de Granville  
~~L'agente!... Elle était bien dans sa tête,  
mais n'importe une fois qu'on a  
répondu à ses questions, il suffit de lui  
faire faire une chose de plus.~~

~~M<sup>e</sup> de Corval~~

~~Ne vous gênez pas, je suis ici pour  
vous aider à tout ce qui peut être  
utile. Vous ne pouvez pas faire tout ce que  
vous voulez, mais je vais faire tout ce qui  
est possible pour vous aider.~~

~~M<sup>e</sup> de Granville~~

~~Il faut faire quelque chose de plus,  
mais je ne sais pas ce que je puis faire.  
N'oubliez pas que je suis une personne  
qui a été élevée dans une famille~~

~~M<sup>e</sup> de Corval~~

~~je suis informé que mon frère a été arrêté pour son opposition à nos deux amis.~~

M<sup>r</sup>. de Granville  
quelle force il a, je vous prie d'ajuster à mon  
je n'entends pas ce dire.

M<sup>r</sup>. de Corval

air - des Simples Jeux de la forme,

Malgré les verroux et les grilles,  
L'ambit entre dans les couvents;  
trompant l'attente des familles,  
j'y tourmente les enfans.

D'où va donc croire que cet asile  
consoude des cœurs juvéniles.

M<sup>r</sup>. de Granville

un Couvent est donc jutile;  
gardons nous même nos enfans.

M<sup>r</sup>. de Corval

à la mort des personnes, une  
cécile étoit en faveur l'autor.

de son père au Monastere  
reçut en dépôt ce trésor.

meilleur bientôt un devant habile  
lui prodigua des soins toutefois.

M<sup>r</sup>. de Granville

un Couvent est donc jutile;  
gardons nous même nos enfans.

M<sup>r</sup>. de Corval

Une Courriere complainte  
le R. le avare et dangereux,

Secouait les flammes imprudentes  
des ce jeune couple amoureux.  
avec l'argent tout est facile,  
les orgies sont moins surveillées.

M<sup>e</sup> de Fraville  
un couvent est donc jutile  
quand nous nous mêlons nos enfans.

M. de Corval et M<sup>e</sup> de Fraville  
Ensemble  
un couvent est donc jutile,  
quand nous nous mêlons nos enfans.

M<sup>e</sup> de Fraville  
Qui m'étoit plus de la tranquilité avec  
laquelle la petite effrontée a reçu mes  
menaces. ~~Et comment~~. Cet avant, mon Voisin  
vous lez louez nomme?

M. de Corval  
où; il s'appelle et nommé.

M<sup>e</sup> de Fraville

~~Et~~ ce nom ne n'est point inconnu.  
mon mari Marguerite <sup>Sous peu</sup> fait d'en  
~~me faire~~, voisine et ami du pere de  
Cécile, qui avoit ce nom.

M. de Corval

C'est, ma chère voisine, une première  
judication, que l'on aura, je pense, bien de  
la peine à déterminer.

M<sup>e</sup> de Fraville  
je répondrai bientôt à son fr<sup>m</sup> Fraville

4.

Yard's un peu le malheur de mon frère, qui  
me déplaît au contraire que moi  
M. le Comte

Il n'y a pas bon conseil

~~M. de Fréville~~  
Ah! si Hoyre l'auoit pas à mettre son mari de prison!  
Mais je ~~lui~~ <sup>ai</sup> envie de lui faire une  
faute de <sup>10</sup> impardonnable, & m'en dégoûter.

~~M. de Corval~~  
Petites personnes nous a la redoute, il  
croit dit il, autant que j'peux qu'il soit.  
C'est justement celle crointe qui me tient  
loin pour l'attaquer en justice. Il demande  
bien des arrangements, j'imagine pour priso  
Elle m'a dit Cécile: Vous feriez apres  
que l'accorderai.

~~M. de Fréville~~

~~je ne suis pas au courant, mais je suis  
bien l'heureuse partie de ce  
D'après ce que M. Fréville est content  
d'une chose c'est de faire ce qu'il  
veut, mais je ne veux tout de même pas  
que il fasse ce qu'il veut.~~

~~M. de Corval~~

~~J'aurai bien grande décharge de la  
guérison que je te propose pour  
partir ces jours; Et pendant ce temps  
moi il fera autre chose que de faire~~

~~M. de Fréville~~

~~voici, pendant ce temps vous ferez faire  
votre guérison pour vous donner le temps  
de faire ce que vous voulez faire  
plus de Paris. Soit que mon mari ait fait ce qu'il  
veut, mais ne doûtez que à notre compagnie  
faisant des propositions qui leur tiennent jusqu'à l'an prochain.~~

~~Et je veux que je fasse  
ce que je veux faire.  
Et je veux que je fasse  
ce que je veux faire.~~

~~et je veux que je fasse~~

~~Mme de Corval~~

~~J'aurai appris, partis à Paris.~~

~~M. de Granville~~

~~Il a été un peu moins trois jours. Lundi  
qu'il est allé, mardi tôt dans la matinée  
plus qu'il y a une heure, long travail  
émettait ce voyage à Paris. Il a  
perdu tout temps d'aujourd'hui et il n'a pas  
d'une gazette.~~

~~M. de Granville~~

~~M. de Corval~~

~~Le dimanche à deux heures, je départs.  
Le lundi, bien sûr,  
M. de Corval allait... vraiment, pourtant  
quelle disproportion bien faite.  
avec votre age!~~

~~Je profite de telles occasions pour écrire  
à différentes personnes à notre campagne.  
Le lendemain je vis de l'avage tous mes domestiques  
jusqu'à la fin jusqu'à demain soir. Vous  
avez au moins plus libre avec plus de liberté pour  
de 100 à 25 minutes.  
en passant 25 minutes.~~

~~M. de Corval~~

~~que de prévarication! ma chère Sophie, vous  
êtes trop aimable. il faut que je vous  
réponde. il l'humble. cette sondance  
tenu tendre la porte entre ouverte et  
fermée à la tête pour écouter.~~

~~M. de Granville~~

~~Écouter à ce, Voisin, vous êtes une chose....  
aussi! Vous que c'est à une siège que  
vous prenez? dis des petits balais~~

Mme de Braville

petit salaire du M<sup>r</sup> de Corval

Quelques mots pour le M<sup>r</sup>.

François domine (partis),  
je vous prie;  
c'est folie de

air - vive la vie! vive l'amour!

François domine, mon cher François,  
je vous prie;

Vous avez ces airs enchantés  
qui connaît le chemin du cœur;

M<sup>r</sup> de Corval

cet air que j'aime à la folie.

Quelques mots pour le M<sup>r</sup>.

En tout je vous trouve accomplie;

M<sup>r</sup> de Braville

j'en juge parmes sentiments.

M<sup>r</sup> de Corval

Cécile est tout les agréments  
avec tout ses apprêts,  
pour monsieur (partez dans le pays). au gré de vous je leoublierai.

(il pleure tellement)

François domine

Mme de Braville

M<sup>r</sup> de Braville

plus tard

François domine

Mme de Corval

...; d'honneur

M<sup>r</sup> de Braville s'assied jusqu'à

je crois avoir entendue quelque bruit si Cécile  
nous écoutait... je crains les oreilles des  
filles, amoureuses. Voulez-vous?

M<sup>r</sup> de Corval à part

Peut-être que M<sup>r</sup> de Braville va  
voir si les portes sont fermées  
Et si Cécile n'croit pas  
occupée, je l'écouterai.

+0

... et l'empêche d'entrer (part.)  
Qui a donné à son fils Corval?  
Si c'est pour le faire,  
je l'aurai fait au plaisir de toute  
l'heure, mais je ne l'empêcherai pas.

+0  
Le bonheur rendra Braville l'heure d'autant  
plus évidente. Comme elle respire  
à l'instant, l'heure qu'il donne l'heure  
des deux mardis, une heure d'autant  
plus digne d'être écoutée pour  
un instant sans demander le moyen

M<sup>r</sup>. de Fauville  
Ah! Ne me flate pas, ne m'obligez pas à déclarer  
Ce que je sens pour vous, mais je vous avoue  
Ceci. Elle est jolie, jolie; Et ce que vous dites  
Et ce que j'aime le mieux, c'est la richesse, la richesse de  
Rich. De quoi est tout ça? Ah! mon Dieu!  
Cela fait de ces mille lieux. Oh!  
l'excellente Moreau!

M<sup>r</sup>. de Fauville  
Ah! qu'est joli! ah! qu'est joli!  
Parlons donc avec assurance;  
je vous donne sans témoins,  
que je parle sans commission  
jeune M<sup>r</sup>. de Corval

Puis-je faire ma reconnaissance  
j'aurais assez payer vos soins?

M<sup>r</sup>. de Fauville  
Volontiers mon cœur hésitant quitte;  
vous obliger à le servir.

M<sup>r</sup>. de Corval  
Ah! je sens le mien qui palpite...  
Votre amie comble mon désir,  
quel doux plaisir!  
quel doux plaisir!

2<sup>e</sup> couplet

ce soir, voisine en tête à tête,

M<sup>r</sup>. de Fauville

Et bien!...

~~au~~ courrier

5.

M. de Corval

nous souvenons tous deux.

M. de Granville

une autre fois....

M. de Corval

non; cette S<sup>e</sup>te

tardait déjà trop pour mes yeux.

Vous l'avez promis....

M. de Granville

avec peine,

vous m'avez fait y consentir.

M. de Corval

Si pourtant mon bonheur vous gêne...:

M. de Granville

malheureusement

malheureusement... il faut nous obéir.

M. de Corval

avec transports

quel doux plaisir!

quel doux plaisir!

M. de Granville

Vous êtes bien longtemps, voisine!...

M. de Corval

à ce faire donc, ma chère voisine, je vais  
vous donner notre petit plaisir. Mais quel plaisir  
voulez-vous que je le fasse à part de la Révolution

~~de la Révolution~~

je ne veux pas que ce soit de la gloire offerte

de moi, mais que je fasse jusqu'

Scène 4<sup>e</sup> R ...

~~Scène 4<sup>e</sup> R ...~~

M. de carval

~~lors qu'il m'a proposé j'étais évidemment  
attraction pour lui.~~

Mme. Granville

~~non ; il s'agissait d'un mariage  
entre deux personnes qui n'avaient pas d'autre  
liaison que celle d'amitié et d'affection.  
Le mariage fut donc annulé et il continua  
à faire l'amour à la jeune femme tout en  
étant marié à une autre.~~

M. de farval

~~Il est plus justement le cas de dire  
que je suis en ligne j'attends  
de que l'autre me rappelle au réveil  
pour nous faire attendre au réveil.~~

### Scène 5<sup>e</sup>

Mme. Granville ~~chule~~  
~~air et ce qui va désole~~  
Toujours jaloux de son pouvoir,  
Entêté, regardant tout en noir,  
~~un mari nous désole~~. — ~~mais~~  
~~moins à nos loix toujours sumis,~~  
~~agrippant les jupes et les rivières,~~  
~~un voisin nous console~~. — ~~69~~

~~Il démontant qu'une régale  
pour un rebat, pour un bûche,  
un mari nous désole. — ~~69~~  
peut-être de nos révélations  
de che bouche ou dans les couloirs,  
un voisin nous console~~. — ~~69~~

*L'Esquille*

~~Si nous devons faire plaisir à nos amis  
et répondre aux évidentes franchises  
qui nous sont offertes.~~

de nos cœurs touchant les besoins

parton de la vache et ses bœufs

the Northern Conf. - 1861 -

~~Si Nostre amie le apprendra et que  
quelque chose qui j'aurai fait ou laissee  
seulement faire a l'instigation de  
son amie louise : quoiqu'elle prie de dire  
et se servir, il n'est absolument que celle  
de Mademoiselle Louise Bouchez, et pour une  
épouse d'autrui bouchez, et pour une  
propre consolation je vain la greffer de  
nouveau. Justement la voici.~~

June 6.

Mad. Gauville, Ecile,

MacLaurie

Et l'individu de ma ville, que vous levez au bon  
Vieux Veneux de Prover, j'illais vous faire faire :  
je vous montrerai mes passions, souvent ou  
fait dans les bains courus de Fontaine,  
comme il passe de temps et cest  
que j'aurai fait de l'assassinie.

~~Mr de Lamoille~~

Answers

Cecile de Pan

~~quelle organ  
partie ou organe exerce cette fonction  
que vous dites ceci?~~

~~je vous ferai jure de l'époque de mon enfance.~~

~~44. la~~ ~~franchise~~

~~Ville de Domfront~~  
~~éclat~~

~~au commencement~~ M<sup>e</sup> de Chauville  
je suppose vous garderez je ne sais pas  
~~le secret de ma vie~~ que je n'aurai pas  
de temps à perdre pour faire venir M. Fernand...  
Ceile ~~je~~ avec l'autorisation  
de Fernand!... qui fut au contraire  
~~de Chauville~~

~~Qu'il va venir à Paris - mais il sera  
devenu tout autre homme - et il  
me fera venir M. Fernand.~~

~~ceile~~

~~air - le comte du charme a été nommé  
gouverneur de la ville de Montréal.  
Il est bien vrai que je l'heris Fernand.  
Si je pouvais faire ce que je voulais faire,  
je pourrais plus en faire en l'avoient.~~

~~M<sup>e</sup> de Chauville~~

~~Chapitre vous parlez de faire un pari  
avec M. de la Motte pour la partie  
avec M. de la Motte pour la partie~~

~~ceile~~

~~Le pari a été fait et gagné. Il a été  
parié pour la partie~~

~~M<sup>e</sup> de Chauville~~

~~qui a gagné le pari de la partie~~

6.

Cécile

je n'ose point aranger de son choix.  
Son père est quelqu'un estimé, sa fortune  
égale la mienne, mon père qui était  
bonne personne aurait ainsi que ma mere,  
approuvé notre familiarité mutuelle.  
Et alors que ne viveat il ne eure!

Mme de Granville

ceint - Guillot! Guillot!

non non jamais une telle faiblesse  
ne me fera courroux votre amour.  
Si j'entends votre réveille tendresse  
je ne recevrai vos reproches en jour.  
C'est une épouse qui vous tient lieu de servante

Cécile

je ne pourrais bien tout le prix de son cœur.

Mme de Granville

et moi je veux remplir votre mere.

Cécile

ma mere j'ose! Voulois mon plaisir tout.

Mme de Granville

Nous ferons un jour sur la table festinage  
grande ouverte et moi nous pourrons plus la faire  
devant tout de nous et d'autant  
nous ferons nos soins pour faire plaisir.

Cécile

par intérêt fil... Jeus qu'on agisse  
par intérêt Si l'on fait son tourment  
n'attendez pas de moi ce sacrifice  
mon cœur tient trop de boudoirs l'intérêt.

Mme de Frouville

~~qui que j'en fuisse éloigné,  
comptez tout ce que je fais.~~  
Cécile  
~~je suis préparée à tout~~

Mme de Frouville

~~Vous faites également certaines  
choses étranges, mais je ne vous dirai pas.  
Je voudrais au plus tôt voir fermé votre  
bien aimé Fernand.~~

Cécile à Paris

Ciel ! Serait-il possible ?

Mme de Frouville

qui donc nous arrive ?... un militaire...  
que veux je ?...

Cécile troublée à Paris

Contiez ! Cet monsieur ! Beaucoup  
garde de nous trahir.

Cécile à Paris

Mme de Frouville, Cécile, Fernand

Fernand porte son bavoir, Fernand jen m'explique  
Ton frère, tu t'es fait pour l'autre Fernand le châtel  
de l'agence. dis-moi, mais nous quittons

ma demeure et partis

Mme de Frouville Si je demande  
que demander vous, je vous prie ?

~~Fernand~~  
ma demande est hardie  
~~D'autre si brusquement~~  
~~Rue plan~~  
~~D'autre si brusquement?~~

~~Léonard~~ Fernand

je demande l'asile

~~Madame Franville~~ que vous nommez Franville.

Mme Franville

Vous cherchez l'asile?

Céline

c'est je jurement

Rue plan

C'est je jurement.

~~Léonard~~ Fernand

que j'ai l'ame contente!

je tout faire pour me contente.

que j'ai l'ame contente

de prendre logement

Rue plan

de prendre logement!

Mme Franville à Céline

que dit je? Je crois qu'il est traveux

Céline

que je faire que j'as faire suis dans  
une etouneuse si étrange... que j'as  
apris le flechit. Fernand ~~Désopans son hameau~~  
~~le son fief~~.

L'ayable q'ite que me donne me fait  
oublier les fatigues de la marche. je vous

jura, mesdemoiselles, qu'on ne pouvait me loger

leur à mon gré

M<sup>e</sup> de Fauville à Paris

à Paris à M<sup>e</sup> de Fauville.

Cécile

jeudi 1<sup>er</sup> juillet l'an

deux

Si je puis, mesdemoiselles, je vous  
telle que je suis dans le rang, sans  
veut être jugée trop mal à propos  
je suis un peu piquée ?

M<sup>e</sup> de Fauville

je suis trop pauvre, je chôme et je  
suis absolument impossible,  
mais je vous recevois chez moi.

Cécile

air - de la mort que tout

quand ce billet de logement

vous obtenez chez vous me offre,

accordéz moi de bonnes grâces

au quelque coin d'appartement,

une Dame aimable, je pente,

soit, exercez la charité,

donnez l'hospitalité — bis-

sous trop de résistance. — bis —

M<sup>e</sup> de Fauville à Paris

quel sacrifice contacterais !... Voilà à quoi  
vous expose cette modeste suggestion de privilégi.

Cécile se faire

L'en barres de ma tante me fait dire,

Mme Graville

je suis aujourd'hui dans mon mari.  
Fernand

C'est ainsi qu'un soldat de la liberté aime à  
trouver les femmes.

Mme Graville

Quelques propos de l'opposition...  
les hommes sont bons quand  
ils sont bons, mais les femmes, voilà qui  
dans le fond, c'est une autre chose.

Fernand  
Ainsi de ces deux circonstances  
j'ai été obligé de faire valoir il y a un  
peu de temps, que je n'étais pas logé dans  
ce village, ce n'était pas une habitation  
meilleure, mais que je devais être  
obligé de venir et de faire valoir  
mes droits, j'ai été obligé d'agir.

Mme Graville

A cette époque lorsque j'avais  
une femme et une famille, il y avait  
le tout pour me intéresser.  
Ensuite, lorsque j'ai été  
épousé à l'église par l'autorité  
du maire, j'ai été obligé de faire valoir  
mes droits, mais je le fais que j'agisse  
si cela, pour moi, pour que pour mes  
femmes, portant le nom de ma femme.

Mme Graville

affirme une fois, plusieurs fois, que la  
délibération a été faite à la municipalité.

mais lorsque seule Cécile  
me demande que je leur présente  
devant tout le monde ! non, en vérité, je  
n'ose pas, je ne sais pas.

Mme Graville

Réflexion faite, resté. je vais aller  
m'informer avec mère de ce qu'il se passe chez  
notre voisine de ce que je peux faire en la

~~W. J. Comille's~~ <sup>W. J.</sup>  
~~W. J. Comille's~~ <sup>W. J.</sup>  
at 2000 feet above sea level  
is known as the "Champagne"

scène 8.

Ferdinand, edile

## Fernand avec transport

Ceile

mon cher Fernand! --

Seruans

*je laisse trop peu pouvoir à l'expression.*

*éclise*

*new à me te ferme.*

Duo

Diego Es la favorita

*Seruau*

mon nouvel  
en ce jour  
semble faire,  
Cela plus forte  
prendre un nouvel effet.

<sup>L'absence</sup>  
de votre constance  
n'a point altéré la douceur  
ton jugez. Soit d'autant  
pour conforter votre espérance.

meilleur moyen,  
en ce point,  
semble évident,  
bien plus forcier  
prendre un nouvel effort.

*from above)*

la saison

Seable coor;

qui plus forte,  
deux ou trois

- prendre un nouvel Effor.

*Laguna*

*Dictionnaire court au  
usage des armes*

ton jeune état dans mon cœur  
pour tout tair mon espérance.

more violent.

Be converted,  
Glorify Jesus

*Specimen*

*under the several t*

Fernand  
bientôtimer

Cécile  
te charmer

Ferdinand  
Cet nom bientôt

Cécile  
c'est le mien.

Fernand

~~Si je le devine pour l'aimer~~  
bonheur Cécile

~~est arrivé pour nous scellons le culte~~

~~de nos~~ Fernand

quel bonheur pour approuver mon amour il se trouveroit heureux de notre union.

Cécile  
que d'obstacles à surmonter avant que nous soyons unis!

air - pour une marmite

de l'approuvent ma Dame,  
ma tante chaque jour  
me tourmente et me demande  
de mon fidèle amour.  
Sans doute qu'elle ignore  
que le cœur, quand on l'aigrit,  
s'attache plus ferme  
à l'objet qu'il chérit.

Fernand

~~Est ce~~ toujours en faveur de son voisin  
~~qui~~ toujours en faveur de son voisin?

Cécile

vrai; Elle voudrait absolument me communiquer  
ce tendre quelle rapport pour lui.  
tu feras juger si le cœur de mon épouse  
t'apprécie suffisamment pour que tu  
l'apprécies suffisamment pour faire le consentement de mon amie.

air - Comptez sur moi, monsieur,  
ma femme est une baraque;  
comptez sur moi que je suis en paix.

Il faut que j'aime Mme.

Dentos j'entendu certaine conversation,  
j'ai remarqué certains gestes qui  
m'amourent que ma tante agit pour son  
propre compte au au profit pour son  
cher Voisin.

Cécile

Fernand

Pour moi dominez vous ou la amourez est le plus traitable?  
mon oncle dans  
cette occasion j'aurais tort de me plaindre de lui il me  
me tante je j'aurais tort de me plaindre de lui il me  
voit et me bénit comme il l'a fait mais sa femme a tout  
justement pas l'empêche sur son Esprit qu'il finit le plus  
son mariage ordinairement par veuler comme elle.  
et son mal père  
qui soit

Fernand

je l'apprécie en la faiblette avec quelque fois autant que  
me souhaiter la richesse. Je veux profiter de

Fernand C'est une ?  
bonneur. Je  
veux de  
ma tante que je passerai peu pour dégoiser  
les projets de tante et me fasse  
sur l'amour que celle-là devra.

Cécile

Et ! comment  
que je puisse employer!

Fernand

je m'en faire; mais espérons tout des  
circonstances.

Cécile

Voici ma tante, ~~elle~~ amuse son  
cousin avec elle; dit justement  
Monsieur de cornal

Fernand

je vais donc combattre ce rival dangereux.

Cecile

-8.

Scène 9<sup>e</sup>.

Fernand, cécile M<sup>e</sup>. Fraville,  
M<sup>e</sup>. de Corval

M<sup>e</sup>. Fraville et M<sup>e</sup>. de Corval

Ensemble au tableau  
air des troubadours

J'aimerais de vous offrir, / Madame fait son offrande,  
que que vous qu'il est, / je prends,  
monsieur, nous que nous, je prends  
je n'obtenez logement.

Vous prenez de bonne grâce,  
allez aller chercher place,  
sans quoi taudre qu'on vous fasse  
retirer moins solennellement.

+ Fernand

(M<sup>e</sup>. Fraville)

+ Fernand

(M<sup>e</sup>. Fraville avec geste)

ce complimente déjà madame j'aurai  
l'autre fois, j'aurai à faire à ce compliment  
récit que madame, un rien qui me brise le cœur que l'heure  
blessé. Je la ferai faire à M<sup>e</sup>. de Corval avec fierté mais  
revoir celle qui j'apprécie, recevoir celle de votre côté, monsieur, est une  
gâterie que l'on ne peut pas apprécier, monsieur de nos.  
Dès lors j'apprécie, j'apprécie, quand j'apprécie de nos.  
Mais je suis de nos, je suis de nos, je suis de nos.  
mais je suis de nos, je suis de nos, je suis de nos.  
je suis de nos, je suis de nos, je suis de nos.  
offense, je suis de nos, je suis de nos, je suis de nos.  
une jalousie, une jalousie, une jalousie, une jalousie.  
offense).

ais - du curé de Pompey.

avec moi vous prenez un ton

donc j'ai droit de me plaindre.

Monsieur a bien rendu raison

je saurai vous contraindre.

et l'on vous apprendra  
Larivière  
qu'on ne me fait rien craindre.

Mme de Corval

commune, Maréchal de la fin des guerres

mines!

service

~~je suis dans le port j'attends dans une maison je suis incapable de dormir que suis absent je suis épuisé que je suis épuisé et épuisé qui ne peut faire de chose pour sauver ma tête que je suis épuisé~~

M<sup>r</sup> de Corval

air - de la Luxembourg.

Votre mamee impudente

mon monsieur,

tu bonheur,

ne me fait pas peur.

Servante

J'ai vraiment l'âme contente

de vous voir un homme de sens.

nous nous sommes tous deux j'espere.

je savons à tout école.

vous êtes tellement;

j'irai Demain

vous etez des la matinée.

M<sup>r</sup> de Corval

Par un mot qu'entendez vous?

Mme. Frouville ensemble Cécile

saint de couroux.  
mathieu, tout doux.

M. de Frouville

je veux arranger cette affaire.

Fernand ~~à M. Frouville~~  
vous vouliez....

M. de Forval ~~M. Frouville~~  
parler.

M. de Frouville ~~à Fernand~~  
restez.

Cécile ~~à Fernand~~  
certes,

M. de Frouville  
je

Cécile

je

M. de Frouville  
qu'il a été  
tout est finis

Fernand

ce arrangement me convient au mieux.

M. de Frouville ~~à M. de~~  
~~Forval~~

j'ai cru devais ce sacrifier à la paix. je  
vais régler avec votre jeune homme dans le  
pavillon du fond du jardin de le faire  
couchez promptement. il me dérangerait

en tress nos dispositions.

M<sup>e</sup> de Forval Baronne de Fauville

J'aurai raté avec cette douce assurance,  
j'attendrai, comme nous en sommes  
couverts que vous viendrez m'appeler.  
Sauv. adieu.

### Scène 10.

M<sup>e</sup> de Fauville, Fernand, Cécile.

Le jour tombe.

Cécile bar à Fernand ?  
as tu entendu ce qu'on se disait ?

Fernand bar à Cécile.

Oui ; vous l'avez donc entendu, vous quel  
nouvel scandale Epiciet.

M<sup>e</sup> de Fauville

Si vous êtes content, Monsieur, de la  
manière dont j'ai terminé la querelle,  
vous n'allez pourtant pas oublier la  
présence de l'ami qui voulait me servir.

Fernand

air - Ne demande pas davantage.

Madame, quand Votre bonté  
à la fin me touchera-t-elle ?  
je vous dois de ma volonté  
le succès et parfait honneur.

Dépêchez de moi ;

Vos yeux sont maloï ;  
que demander vous davantage ?

9.

Mme de Grauville

Kastor, j'cline, Horace, le militaire  
céide la chante

elle aime les flottantes

Fernau

la poésie je l'ai bien aimé et que  
elle l'a à la gue

M. de Grauville

air - de Calpigny

mais cela n'est le voile sombre  
déjà vous enferme dans l'ombre;  
il faut se retrouver au lit.

Fernau

ah! madame, c'est bientôt dit - bis -  
De souper l'ancienne méthode  
vous nous étoumez est de mode

M. de Grauville

on peut faire passer une nuit.

Fernau

ah! madame, c'est bientôt dit - bis.

M. de Grauville

les mœurs domestiques, l'absence  
ce soir nous force à l'abstinence;  
on peu faire son appétit.

Fernau

ah! madame, c'est bientôt dit - bis.  
le genre de souper me dérange.

Mme Fauville

bon! le lendemain ou l'après-midi  
en déjeuner plus à profit.

Fernand

oh! madame, c'est bientôt dit - bis-

Mme Fauville

je suis désolé, Monsieur, que la circonstance  
me réduise à vous traiter ainsi.

Cécile

~~mais je suis tout à fait au contraire~~

Mme Fauville

~~et si j'arrive à faire une partie de plaisir~~

Fernand bas à Cécile

on vous fit débarasser de nous.

Cécile bas à Fernand

je te vois

Fernand bas à Cécile

ce matin, pour écartez les soupçons et  
rassurer quelles. bon - J'espérai, madame,  
une heure demain matin de faire, je  
vous obéir. je regardai son horloge et son fusil

Mme adieu donc dame Fauville

Bonsoir donc, dames aimables,  
où l'on couche sans souper.

la Sainte-Victoire galopper,  
mais derrière un agréable

vent peut-être la troupe. - bis-

Bonsoir donc, dames aimables,  
où l'on couche sans souper.

M<sup>me</sup> Fauville conduisait  
Fernand vers le  
jardin qu'elle lui  
montrait.

Le pavillon au bout de ce jardin vous  
est destiné. Vous y trouverez, monsieur,  
tout ce qu'il vous faudra.

Cécile à part.

où j'arriverai après avoir fait la marche  
que Fernand a faite, c'était pourtant  
ce qui lui arrivait le mieux convenu.

Ce e e e e e

scène II.

M<sup>me</sup> Fauville, Cécile

M<sup>me</sup> Fauville

air — viii, monsieur le bailli.

Un jeune homme estimable;

Cécile  
moi je le trouve aimable.

M<sup>me</sup> Fauville  
et d'humeur agréable.

Cécile  
moi je le trouve aimable.

M<sup>me</sup> Fauville  
il n'a pas été honnête.

Cécile  
moi je le trouve aimable.

M<sup>me</sup> Fauville  
il ferait une conquête.

Cécile  
il fait la même aussi.

M<sup>me</sup> Graville

Comme votre cœur est donc inflammable, ma sœur ! Enfin, demandez à votre militaire pourquoi il oublie, Fernand ?

*Céline*  
Lise je vous assure que l'enfant ne sait pas à  
l'autre.

M<sup>me</sup> Faville

Il est temps de vous écrire. je fais entrer  
une coucheur. ~~je continuai à faire une~~  
~~coucheur aujourdhui et je me rendis tout~~  
~~à l'abri. je suis dans la cage.~~  
~~quelques~~

Mr de L'Isle

épile

Celle-ci vous quittera donc, après au plus tôt,  
sans aucun jé, quelque projet.  
Tenez aux Augustins.

Weene 12\*

Mme. et la ville de

Café au lait. Voici Débarcasse. le voisin est, sans doute, pour les épines. il m'attende avec une impatience... quel est temps de faire cesser. je Vain le chercher.

10.

Scène 13<sup>e</sup>  
Fernand, Cécile

~~de l'intérieur au matin de l'anniversaire~~  
Lors, Fernand et Cécile entrent dans  
l'obscurité, éblouis par la lueur  
par laquelle il était parti.

air — Sur un soprano

Fernand ~~à pas faire voir Cécile~~

à petits pas  
marchons pour que n'entende pas,

Cécile ~~à pas faire voir Fernand~~

L'étrange embarras!

Il faut que je parle ~~à pas faire voir~~ à Cécile

Car.

Fernand ~~à pas~~

mais j'entends une voix!...

C'est celle de Cécile, je crois.

Cécile ~~à pas~~

Qui prononce mon nom!..

Se哪一个 qui? ~~elle appelle sans hésiter~~

~~dit! dit!~~

Zig! zig!

Fernand ~~toujours pas haut~~

Ham! Ham!

Ham! Ham!

Cécile ~~comme d'hab~~  
C'est Fernand! C'est lui. Bon!

Fernand  
Cécile!...

Cécile ?  
Quoi?

Fernand ?  
Est-ce bien toi?

*Cécile*

*oui, oui, c'est moi.*

*Fernand*

*Vous donc parici.*

*Cécile*

*j'y vais aussi.*

*Fernand*

*mais non.*

*Cécile*

*si.*

*Fernand* remontons et baisant  
la main de Cécile.

*C'est ta main... je le sens...*

*c'est. tandis que tout sommeille.*

*O ma chère maîtresse,*  
*malgré l'obscurité,*  
*dans mon cœur agité*  
*par ma vive tendresse.*

*la nuit, le jour,*  
*ou pour l'amour*  
*une égale laugière.*

*Le seul flambeau du sentiment*  
*suffit au véritable amour;*  
*c'est ce flambeau dans ce moment*  
*qui pris de toi m'épatera.*

*R*

*Cécile*

*Remettons d'autres justes l'expression*  
*de nos sentiments. j'en suis une*  
~~*toute expression suffit à démentir les sentiments.*~~  
*je présume qu'elle va exposer son voisin.*

Fernand

Est elle revenue dans ton appartement?

Cécile

~~Non, elle est descendue et je l'ai laissée~~  
~~Sortir pour faire une promenade~~  
~~chez les amis.~~

Fernand

où me cacher pour tout voir et tout entendre?

Cécile le conduisent à un  
cabinet avancé  
pour le théâtre.

Dans ce cabinet, justement j'en ai perdu la clef. elle ouvre la porte

Fernand

~~Quand je suis entré dans ce cabinet j'y rencontrais~~  
~~disques dans la bibliothèque~~  
~~aujourd'hui toujours l'ordinaire de ces~~  
~~projets~~

Cécile

Vite, place-toi. J'entre du côté où c'est une toute qui revient. ~~j'ouvre la porte~~

Fernand

Fais aussi ~~que tu t'assieds~~ lequel.

Cécile

Reste tranquille. ~~je m'assieds~~ ~~je m'assieds~~ ~~je m'assieds~~ ~~elle se retire~~

Fernand

J'aperçois de la lumière; on vient tenir nous enfermés.

Catheline 14<sup>e</sup>

M<sup>r</sup>. Graville, M<sup>r</sup>. le Corval

je rapporte de la bourse d'arg  
une tante, et de quoi l'impa-

M<sup>r</sup> de Graville

air. - tous les deux d'un des deux.

Premier gardé... Entré docilement  
profitable du tout qu'en sommeille.  
Croignon, par un bruit imprudent  
que l'amour empêche l'Eveillé.  
Cécile, en cappot de dormir,  
pourroit venir gâter l'affaire.  
Où ; je trouve le plaisir  
plus si que par la morte de

sous ce couplet de forval  
allumé les bougies et fait dire  
apporté pour le somptueux

ensemble M<sup>r</sup> de Graville  
M<sup>r</sup>. de Corval  
où ; je trouve le plaisir  
plus si que par la morte de

M<sup>r</sup>. de Corval

Dis où va-t-elle fermer les verroux ?  
La prudence feroit sage.

M<sup>r</sup>. de Graville

C'est bien dit ; je sais... elle va fermes  
les verroux des  
portes d'entrée  
qu'il est temps  
de faire  
des jalousies

M<sup>r</sup>. de Corval

des jalousies

Il.  
lou brave dans l'honneur sauvage.  
clar jaloux et inquiet desir  
aux Petits Soeurs est contrarie.

M<sup>e</sup> de Fauville)

viii; je trouve le plaisir  
plus piquant par le misterieux

M<sup>e</sup> de Corval Ensemble M<sup>e</sup> de Fauville  
viii; je trouve le plaisir  
plus piquant par le misterieux.

M<sup>e</sup> de Fauville

reprochons cette table.

M. de Corval

quel avis vous fait de votre militaire?

M<sup>e</sup> de Fauville

il dormagi pour lui conseillé ~~au fond~~  
~~l'assassin du jardin.~~

M. de Corval

qu'il y reste. C'est un chevalier au  
sternement ab! sans votre présence comme  
je vous l'aurais ramené à la maison... heureux  
serait pour lui, pour nous deux retenu.

sous dans ce dialogue mad.

Fauville être une armoire  
un peu d'orvettes et canettes.

M<sup>e</sup> de Fauville

il est vrai que vous êtes monté sur une  
goue bien haute... mais n'est-ce pas une bonne  
paroît brave.

M. de Corval

oh! je vous répond qu'il aurait trouvé son

moi-même. D'un air inquiet... ~~Il fait une pause~~  
~~Il fait une pause en posant la main sur son cœur~~  
L'assassin.

Mme de Fraville

~~L'assassin pose la main sur son cœur~~

M. le Corval

regardant le cabinet où  
Strimond est caché.

ais - nous nous marierons dimanche  
dans ce cabinet,  
si l'on me le permet.  
Ce travail bien fait, je semble.

Mme de Fraville

que votre cœur  
a donc grandi pour  
je tremble !

M. le Corval

quand le plaisir  
peut nous unir  
ensemble,  
j'avois toujours voix  
quelque arage voix  
contre vous qui se rappelle,

Mme de Fraville

vous êtes un peu visionnaire.

M. le Corval

plus le bouton est grand, plus on doit  
croire qu'il n'échappe pas. Certain  
pressentiment me porte toujours vers ce  
cabinet.

il va tourner le bouton de la  
porte vers du cabinet.

M<sup>r</sup>. Fauville

Vous d'Inquiétude, vous dîs je ! j'en tiens  
la clef de la Voie Nover ? elle la brûlent il  
est temps de souper, j'acquiers mon...  
j'en approche de la table pour y  
placer, j'en ouvre mes armes.

M<sup>r</sup>. de Corval

quelle Etourderie !... un Couvert de trop.

M<sup>r</sup>. Fauville

je suis triste à qui le destiner ?

M<sup>r</sup>. de Corval

à votre main, voisine.

M<sup>r</sup>. Fauville

la Sente ! il ne devait pas bon gourouss  
fil penoit en trio... domoun y plust bas que  
vauant de ce ypaure militaire que je  
vous ai jupitoyablement envoi couchet,  
l'estame de la legere.

M<sup>r</sup>. de Corval

si donc ! laissez cet jupon où il est.  
Et Main, voisine, ce troisième Couvert  
est de nobis pour un emp<sup>d</sup> superbe j<sup>e</sup>  
goum<sup>m</sup> n<sup>o</sup> 1<sup>er</sup>, vous faudra  
refrain d'une certaine chanson....

il chante je chante

"L'on n'est pas deux jumement  
Et l'amour n'est qu'un troisième".

M<sup>r</sup>. Fauville on frappe à la porte de la ménage

air - le moulin, belle Rainonde.

L'on frappe !... je suis trouée...  
ciel ! que vais-je devenir ?

M<sup>r</sup>. de Corval

T'apprends pour, je t'aurai pris.  
Voulez Estat que t'ait pris.

M<sup>r</sup>. de Frouville

~~que ma douleur le profonde~~

M<sup>r</sup>. de Corval

Femme qui chagras, fil bouillie,  
Qui desangla par la monde;

Cet ~~qu'il~~ coiffier chacez comme il est.

Lon frappera corps  
badabla.

M<sup>r</sup>. de Frouville

Il faut respondre, voyous qui ce peut  
être.

me regarder sans rispe

M<sup>r</sup>. de Corval

j'entend le bruit de chevaux, je suis  
horri de moi...

M<sup>r</sup>. de Frouville

Cest mon mari!... j'ai entendu Monsieur,  
je suis foudrie.

M<sup>r</sup>. de Corval

Comment fuir?... où me cacher?  
~~me faire que affrayer~~

M<sup>r</sup>. de Frouville

~~que t'as dit que l'engrenage~~  
quel malheur!... ah! je suis à bout...

M<sup>r</sup>. de Corval

~~me frayer au extrême~~

12<sup>e</sup>

M. de Gaulle

écoutant la cabine où  
l'ennemi est caché de  
l'ennemi (caché)  
~~Il est dans ce cabaret qu'il est assis  
ce que je cache vous voit comme  
enfer. Cela que monsieur Dornier,  
que croyez-vous faire ? Je veux bien vous sortir de là,  
je veux bien vous sortir de là, mais la tempeste efface  
tout ce que je commande  
mais que~~

M. de Corval

~~ab ! que ça fait long de faire  
la fin Wallon pourrie souffrir là.  
Mais je suis~~

~~commeablement une fois un autre  
cabaret n'a pas une énorme  
meilleur, il devrait être plus bon  
que l'autre, mais il n'est pas bon  
plus que mon mariage...  
nous devons faire à l'autre...  
et tout ce qui va mal au Corval.~~

Scene 15.

M. de Corval, e l'ennemi

M. de Corval

~~Le danger presse... our nous vite  
il est... la clé... Dieu... ne feroit ce bon  
cachet... je suis plus mort que vif...  
cachet, je regardé à la lumiere... et Maroue  
Encore... il fait... l'ennemi sorti de la cabine fait...  
C'est fait de moi... Mon dieu... grace ! je vous en prie...~~

*Mme de Fernau*

apprenez, Monsieur, que celui à la discréction  
de qui nous nous livrons est un homme que  
vous devrez juger gratuitement, un homme  
qui connaît votre cause, un homme l'ameur  
de cette. Je suis Fernau.

*M. de Corval*

Vous n'avez pas confiance... au sauveur de  
mon espérance, monsieur, sauvez moi

*Fernau*

~~je suis malade et je ne veux pas être malade~~

je vous tout ce qui vous tracasse;

le Corval le embarrasse

Demandez à Cabires, à ma place,

Cochon vous... ~~je suis malade~~

*M. de Corval*

de tout cet apprêts jutile  
que va penser monsieur François?

*Fernau*

Bon! bon!

tranquillisez vous sur cela.

je lui dire ce qu'on pourra

de la douce ou tâcherai;

Et scatâtre donc j'parviendre.

~~mais non~~ 2<sup>e</sup>. couplet

Et bien donc... que je vous informe.

*M. de Corval*

que j'en la ferme!

Fernand

Il le fait bien.

M. de Corval  
fermard

Dans cette prison très ferme:  
je m'en établir le gardien.

M. de Corval

Je mourrai depuis dans ce gîte,  
si vous ne m'en retirez vite.

Fernand

bon! bon!

tranquilliser vous sur celu.

On fera lorsque l'on pourra,  
lorsque au fil de l'eau, sortir de là;  
Et sentant ou j'arriveudre.



Scene 16.

Fernand, Cécile

Cécile

Elle appelle le prison  
Elle porte dans le  
versou a l'offrande.

Fernand! Fernand!

Fernand couvre ouverte versou  
je suis déloé. couvre ouverte versou

Cécile

J'ai tout entendu, mais ce n'est pas assez  
pour ma curiosité; je veux voir...  
l'apparement latable servir. quel fraudes pas!

Fernand

je m'apprete bien à en dérober quelques

moresques. Mais je viens visiter ceux  
prisonniers : il conduisait évidemment des prisonniers.  
Ah ! ah ! le bel oiseau, Mamou !

ah ! le bel oiseau vraiment  
qu'ici je viens de mettre en cage !  
ah ! le bel oiseau vraiment !  
quel est doux ce moment !

il avoit un beau corps ;  
il faisoit un grand tapage ;  
mais son babil j'adissois  
je suis comme son courrage.

### Seruane - Duo - Cécile -

ah ! le bel oiseau vraiment  
qu'ici je viens de mettre en cage !  
ah ! le bel oiseau vraiment !  
quel est doux ce moment !

#### 2<sup>e</sup>. couple

##### Cécile

Pourtant de sa liberté  
il faisoit un bon usage ;  
car pour son utilité  
tout moyen lui semblait sage.

### Seruane      Duo      Cécile

ah ! le bel oiseau ! ah ! ah ! le bel oiseau !

#### 3<sup>e</sup>. couple

##### Cécile

L'art de tromper un ami  
il la tenoit en partage.

15.

Sernand

En l'absence du mari

Qui en soignoit le meilage.

Sernand - Duo - Cécile

ah! le bel ois au vraiment,  
qu'je j'viens de mettre en page,  
ah! le bel ois au vraiment!  
qui est doux en ce moment!

ah! le bel ois au vraiment,  
qu'je j'viens de mettre en page,

ah! le bel ois au vraiment!

qui est doux en ce moment!

Sernand

Si tu pour le Sainte rigue, l'on monter ton  
ouïe et ta tante vont entrer.

Cécile

je m'enfuirai.

Sernand

je m'enfuirai.

Cécile  
je m'enfuirai donc, je ne veux pas par  
ma présence la confusion de ma tante.  
Elle s'arrêtera tout de suite.

Sernand

Je m'enfuirai et l'éloignerai; affûte  
reparoître au besoin.

Cécile

comptez sur moi au premier signe

Scène 17.

M. Et M<sup>e</sup> de Franchville, Sernand

M. Franchville  
appelle au secours de sa femme  
qui voit-je!... en dépit de tout ce qu'il signifie

"chacun est content"; il y a ~~une~~ <sup>une</sup> grande famille  
le ~~gouvernement~~ <sup>gouvernement</sup> ~~qui~~ <sup>qui</sup> répond,  
me dis-tu, val-tu?

Fernand

Scutellier, Monsieur, trouvez-vous que j'ai  
agi trop librement dans votre ~~affaire~~? —  
je vous demande une petite chose.

M. Fréville ~~à la fin~~

Vous restez un peu... que d'agir pour?

Fernand

Daignez je vous dire, Monsieur, me contes  
un moment.

M. Fréville

~~Si je suis content de ce que vous faites,~~  
~~que je suis content de ce que vous faites,~~  
~~que je suis content de ce que vous faites,~~  
~~que je suis content de ce que vous faites.~~

M. Fréville ~~à la fin~~  
que vous j'appréciez ~~ce que vous faites~~  
~~ce que vous faites~~...

M. Fréville

air - de la confession

chez Younariwan

j'avais vraiment

plus très plaisir.

your mon appetit,

plus souper ou le voyage au lit?

M. Fréville

pas de tête au reste de l'affaire,  
plus aucun mystère.

2<sup>e</sup>. couple  
Fernand

La nuit d'auton cour  
semble aux amours  
trop passagere;  
tandis que la faine  
faudrait qu'elle aller plus grand train.

M.<sup>r</sup>. Fraville

Passer vite au reste de l'affaire,  
sous aucun mistero.

3<sup>e</sup>. couple  
Fernand

L'on avait joi  
me en oubli  
la boumache;  
mais certain voisin  
me regarde d'un oeil biais.

M.<sup>r</sup>. Fraville

Passer vite au reste de l'affaire  
sous aucun mistero.

4<sup>e</sup>. couple  
Fernand

Le voisin Monsieur,  
doit du coeur  
bon et sincere,  
Refausse ses regards  
duquel il ne mangera pas.

M.<sup>r</sup>. Fraville

Passer vite au reste de l'affaire  
sous aucun mistero.

Fernand

Le reste, Monsieur! c'est de ~~les mettre~~

à table et d'y manger et boire et la partie  
du donateur.

M. Fraville ?

quel est donc ce voisin si obligeant?

un homme vraiment qui n'a de grandes  
obligations. Je lui ferai de l'envie.  
M. Fraville

Comment?

Sernau

C'est une histoire trop longue pour vous  
raconter dans un entretien. Je vous  
dirai que c'est un joli  
appétit d'avage.

M. Fraville

Et bien, monsieur Fraville,

Sernau

Alors, monsieur Fraville,

dit M. Fraville à Sernau  
et tout à bien changé de mode  
d'agir, qu'il n'a pas le temps d'en faire,  
et il faut que quelqu'un veuille  
aussitôt pourriez-vous !  
avoir les choses quelque crainte  
que vous ne fassiez une faute ?

Franchement, je vous le dirai  
jeudi, mais je ne sais pas si

vous arriverez jusqu'à vendredi  
à propos, mais je veux faire tout ce  
qui peut être fait pour empêcher la faute.

Le jeudi, je vous dirai des choses  
que je pourrai faire pour empêcher la faute.

Alors, je vous dirai, M. Fraville  
que je pourrai faire pour empêcher la faute.

ah! que dans la nature  
il y a un certain temps !

~~Le plus belle aventure~~  
~~un Régiment de la Garde nationale~~  
~~et il a été vaincu~~  
~~appartient à la Garde nationale~~  
~~compté dans la partie~~

~~Servaudin~~  
~~que la guerre le~~  
~~finissons~~  
~~mettons nous à~~  
~~table faire~~  
~~ceremonie.~~

~~M. de la ville~~  
~~très volontiers.~~  
~~M. de la ville~~  
~~je vous prie~~  
~~vous rappeler.~~

~~M. de la ville~~  
~~ayant appris~~  
~~Boëtillon venir dans ce pays pour y~~  
~~rester plusieurs jours, je suis revenue~~  
~~sur mer par tout express pour le recevoir~~  
~~Et dès ceux que je vous envoies.~~  
~~j'aime les braves gardes nationaux.~~

~~et j'espère que vous l'aprirez,~~  
~~et que vous me direz~~  
~~que j'aurai la chance~~  
~~de faire la trouvaille~~

~~Le droit à l'opinion et la liberté d'expression~~

M. Granville

dit - de Mandeville et Tonnerre

La liberte, l'amour de la patrie  
ont fait des soldats tyroliens,  
qui, tout armes contre la tyrannie,  
font de la loi les lois <sup>leur qu'ils se rendent</sup>,  
ces braves gens, de tel <sup>l'autosuffisance</sup>  
font pour mon coeur des amitiés  
que la cause qu'ils soutiennent  
Est celle de tout bon français.

Mme M. Granville à Paris

~~Voilà mon mari dit~~  
~~Heureusement que il est dans~~  
~~l'achantement avec une autre~~  
~~de son temps il n'a pas le droit que~~  
~~je lui reproche une telle~~  
~~égoïsme~~

M. Granville ~~affirme~~

~~Qui que donc prendrophane~~  
~~avec nous ?~~

*Fernand*

~~Elle est charmante~~  
~~Elle voit que quelles~~  
~~sortes de conseillers~~  
~~de cette révolution~~  
~~marquent par un jeu~~  
~~assez son imprécision~~  
~~et le regard ne touche~~  
~~la patrie~~

~~Qui que donc prendrophane~~  
~~avec nous ?~~  
~~ah ! que madame quelle querelle j'aurai~~

~~J'en done cette leçon sans la faire de ma part  
quand elle sera un moment ce qu'il faut.  
C'est à dire que je vous la donnerai.~~

M<sup>r</sup> de Granville

~~Ah, madame, il me fait j'attends  
de vous.~~

M<sup>r</sup> de Granville

~~Elle, avait grande voix.  
Mais, c'est à dire que je suis tout à fait  
éprise de vous. Nous devrions être ensemble,  
mais, nous ne sommes pas dans le même lieu.~~

Sainte

~~Madame, je vous prie, donnez-moi  
une autre fois, une autre fois, une autre fois.  
Mais, je vous prie, une autre fois.~~

M<sup>r</sup> de Granville

~~Non, mais, je vous prie  
d'attendre jusqu'à ce que je vous  
sois arrivé à la maison, et alors  
je vous prie, une autre fois.~~

M<sup>r</sup> de Granville

~~avec bon air triste, ou te prendrais  
pour un drame.~~

air - non non je ne veux pas rire.

à Sainte Ma chère femme, essayez tout.

la joie à table est malade.

à Sainte Offrez-moi, faire de lui dire  
moi un mot pour faire rire.

M<sup>r</sup> de Granville

non, non, je devrai pas rire.

moi non, non, je ne veux pas rire.

M<sup>r</sup> de Granville

je crois, en vérité, que les femmes ont des

lubier, l'afoir la mieue est une  
gaveté qui m'entraîne, Et l'afoir aussi  
d'une mélancolie astaine greve.

Sermant

Et! Moanies, qui ubi pro son humeur?  
les hommes aux mœurs en fous il y a  
peuvent bien faire que? il faut des  
ombres aux tableaux.

M<sup>r</sup> Graville

Si de la morale quan<sup>t</sup> je suis estable!  
donner vous plust au chausson et  
boire.

Sermant

tres volontiers.

dit - - -

de chimeres est le repaire  
que de tans chercher le bonheur.  
on est heureux quando a veut l'etre,  
il ne faut que d'ouvrir son cœur.  
Dommage nos moments à l'ynesse,  
faire les ravis à la tendresse;  
aimous, curios tout a la fois;  
du vrai plaisir voilà les loix.

Le vang, ainsi que l'apostole  
ne flatteras que la vanité;  
de celle faute joissance  
je n'en fis j'auoir tenté;  
un roi que l'étiquette affomme,  
aime le boir il n'ira qu'un autre hom<sup>e</sup>  
aimous, N'avouster

100<sup>e</sup> Je veux que l'amour fasse la mesure  
des heures, des jours, et des nuits.  
crois ou avec cette imposture  
je dérober à ton amant.  
Chaque instant pour moi le même,  
pourvu que je boive et que j'aime;  
dineas, bavous, tout va le fait;  
du vrai plaisir Voilà les loix.

### M. Trouville

à Votre age, Monsieur, bon boire et bon  
diner également au vieux Marchay  
a une préférence bien décidée; ce  
c'est que par réminiscence quon  
souvent envie de l'amour.

### Sernamé

En faveur de Votre fidéction  
pour le vin, bavous en un coup.

### M. Trouville

J'aurai ou ne me trouve du parti de  
l'opposition sur cet article.

~~et - mais dans à bon droit fuisse~~  
un ptit coup d'ca -  
un ptit coup d'ca  
fait bien plaisir par où ça va.

Le Vin est un fidèle ami  
d'amour lui nobre confiance.  
L'amour n'est pas vrai comme lui;  
sur l'article de la constance

Boissonnées l'amour de quinze.  
un p'tit coup d'œil,  
un p'tit coup d'œil,  
fait bien plaisir par où que.

Tout nous le souhaitons,  
qui nous suis et nous oblige;  
pour le chasser le voyn du vin;  
de tous les maux c'est la remède.

toujours le vin t'ayera.

un p'tit coup d'œil

un p'tit coup d'œil

fait bien plaisir par où que.

par le vin l'enfant devient fort;  
le vin fait rire la jeune fille;  
à la violette il fait envir;  
c'est lui qui soutient la tablette.  
toujours le vin servira  
à tout âge il nous restera.

un p'tit coup d'œil

Pour le roi qui adorait Jésus  
eut moutre de la gourmandise;  
il conservait le Paradis;  
du vin l'on passe la foltise.  
Mais son goût n'aurait le domme;

un p'tit coup d'œil

Sur Politique Mahomet  
du vin a défailli l'usage;  
mais parce qu'il feavait  
que l'on en boisis d'avantage.

truit deffendu toujours plaisir.  
un p'tit coup d'ce  
un p'tit coup d'ce  
fait bien plaisir paroient va.  
mais pluvie de table

Fernand

Voilà un excellent Elogé du Vie  
M<sup>r</sup>. Fauville

J'en parle en amateur.

Scene 18.

M<sup>r</sup>. Fauville, M<sup>r</sup>. Fauville,  
Fernand, Cécile.

Cécile

mon oncle de retour!... ~~que j'avois pris~~

~~et voilà~~

M<sup>r</sup>. Fauville à Cécile

Tout semble concourir contre moi. Cécile vient  
encore aggraver encore ma situation penible?

M<sup>r</sup>. Fauville ~~embarrassé~~

Pourquoi n'avois pas faire un peu plus tôt?  
pour l'honneur de faire un délicieux repas  
et le plaisir de l'assister que plus

agréable. Fernand

ce voilà ~~que je suis~~, Monsieur, quelle bonté  
qui nous a régalé fait poliment les choses.  
je vous le donne à deviner.

22.  
M. Graville dise

que l'ates-je... Voudrait-il me perdre...

M. Graville

J'aurais pas trop qui ce peut être... Je  
suis bien sûr, par exemple, que ce n'est pas  
celui dont la maison tient à la vicine; c'est  
un vilain, un avare, un méchant, un  
trahis, un Chicaneur; Enfin c'est le  
petit bonhomme que je ne connaisse

Fernand  
qui donc? Monsieur de Corval?

M. Graville  
un tel homme ferais il comme le vous?

Fernand

où est-mon nom, mon nom, mon nom.

Depuis long tems je le connais;  
Lorsqu'en votre bouche l'ameuf; I:  
avec lui votre cœur au gré  
ne peut rejeter son excuse.

M. Graville  
Puis l'heure où j'aurai.

Fernand  
J'espérais une autre réponse.

M. Graville  
Il aura fait le plus vaste bruit.

Fernand

Eh bien! Monsieur, il y va ou pas.

~~Votre voisine, en vous présentant~~  
~~l'espérait le main de Céline,~~  
~~Il croyait que votre apprécier~~  
~~parle lui deviendrait facile.~~

16.

Mme de M. Graville  
~~qui n'a pas trop malie.  
nous, c'eul~~

Sernaud

je l'espere. Sur cette reponse.

M. Graville

Il ne fait pas son mari.

Sernaud

Eh bien! Monsieur, il a repondu.

M. Graville

il fait fort bien. je veux pour ma vie  
quelqu'un digne d'elle et qu'elle aime.

Sernaud

ais-je connais un berger des îles

je sais que pour un autre devant  
votre mire soupirer,

M. Graville

mais quel est-il donc?

Sernaud

C'est Sernaud.

M. Graville

que peut faire pour en instruire?

Sernaud

de ce Sernaud je suis tenu;

je prends lire en son ame.

tous doit faire respondre de lui  
quand il ait l'heure.

M. de Graville à Paris

je me favoie faire quelques autres jettez pour  
tous les mestiers. je ces fairs que j'imagine.

M<sup>r</sup>. Fraville

Eh quoi! Cécile, tu te tais... tu baisses  
les yeux... pourquoi être gênée avec un  
garçon qui ne vous que tel bonheur?

air - C'est un lâche, c'est un enfant

Qui a bien l'air?... tous ces mariés  
ont troué déjà fait un choix?

Pourrais-tu de mon tendresse?

Cécile

non; je sais tout combien il lui doit;  
mais je veux dire  
que mon cœur désire....

M<sup>r</sup>. Fraville

va; c'est assez; le mieux t'entend...

tu sais l'enfant,

tu sais l'enfant.

Cécile Cecile

ah! mais laissez-moi

appeler Fraville

C'est tout simple: tu aimes Fernand;  
pourquoi tu m'as pas dit que  
tu étais tombée amoureuse de lui? Il est tellement  
timide et ta mère, et si tu tournes  
toujours la tête vers ta famille. Tu aimerais peut-être  
à ta famille. Tu aimerais peut-être.  
tu aimerais peut-être. Tu aimerais  
peut-être. Tu aimerais peut-être.

Fernand

Les vérifications, Monsieur, serons  
façiles. Je vais vous faire sortir de ce  
cabine deux personnes qui vous  
éprouveront différemment l'absurdité tout  
il va venir le cabine au bout d'un quart d'heure

Cecile

Scène 19.  
acteur précédent, M<sup>r</sup> de Corval,

M<sup>r</sup> Fraville ~~qui s'est caché là?~~

Qui s'est caché là?

qui s'est caché là?

qui s'est caché là?

M<sup>r</sup> Fraville  
Qui s'est caché moi de cela.

M<sup>r</sup> Fraville  
miracle étonnant!

Voilà deux semaines que tu es ici

miracle étonnant!

Quelle surprise que ce soit à la fin de l'été  
En vie d'un jaudis autre.

Cette

M<sup>r</sup> Fraville

Qui s'est caché moi de cela?

M<sup>r</sup> Fraville ~~qui s'est caché moi de cela?~~

qui s'est caché moi de cela?

Sérval  
à M. Graville (M. de Forval)

Songes au bout ce gal;  
à la Paix il oblige.  
(~~l'autre~~ Motteau l'aspira les rires  
vient finir le procès.)

M. de Forval  
Venue, Vené, point de crainte, vous dit je!

air - du confiteor

à M. Graville le remettant  
Le députant signe de M. de Forval.

Recevez ce dépistement  
que Monsieur fait de sa châsse,  
pour vous flétrir, en supplicant,  
que je ~~l'emporte~~ mon faible orgueil,

M. Graville

Reconnais je ~~que~~ bien tout son tort?

Sérval  
jeudi son confiteor ?

M. Graville

J'oublie le procès, puisque le voilà terminé par  
ces écrits ; mais il me sera impossible d'oublier  
que Monsieur n'est capable de me l'interroger.  
M. de Forval Puisque vous étiez dans ce cabinet,  
Monsieur, vous devriez que m'entendre  
m'expliquer sur votre compte.

Sérval

Monsieur de Forval n'a fait son travaillement  
qu'il vous ait préparé son échafaud; je vous  
présente ses addieux.

M. de Forval ~~dans sa tétine~~

ouf! que j'ais heureux d'en être quitte à  
~~ce que~~ pour la peur.

Ce

9.

Scène 20. et 21.

M<sup>r</sup>. et M<sup>me</sup>. Frouville, Fernand, Cécile.

M<sup>r</sup>. Frouville

Dieu ! Doué de Monsieur de Formel. C'est  
un de ces Voisins qu'on aime mieux lori que  
près

ais - tantôt reviendra Margot,

un autre, disiez-vous, devrait  
sortir aussi du Cabinet ;  
quel est il donc ?

Fernand !

C'est, Frouville,  
un sincère amant ;  
Cela finit Fernand.

M<sup>r</sup>. Frouville

Fernand ! ...

Fernande

je suis devant vous,  
qui vous le Magistrat.

Il présente une lettre à M<sup>r</sup>. Frouville  
qui regarde de son côté pour voir Fernand.

cette lettre à Monsieur, va délivrer  
tout le mystère.

M<sup>r</sup>. Frouville lisant la lettre  
qu'il vous a été permis, le fils du meilleur  
ami de feu mon frère !

Fernande

voilà, Monsieur ; Et cecile peut vous le certifier.

M<sup>r</sup>. Frasville

je Vous ai connu depuis. Je vous envoi avec  
grand plaisir. ~~mon~~ votre pere, Est un  
brave et honnête homme que j'aime bien  
beaucoup. Ainsi - vous n'entendez bien  
si moi n'en ay desire fort  
que vous en fassiez votre force  
quand vous aurez l'affaire,  
Servaud  
Eh bien!

Sous chouette

M<sup>r</sup>. Frasville

Eh bien! Eh bien je fais tout ce que peut une  
fille qui aime l'intérêt de l'autre  
je dois finir l'affaire,  
pour me tondre bien,

Servaud

que je vous dois de remettre. (M<sup>r</sup>. Frasville)  
je ne pourrai être heureux, madame,  
sans votre consentement.

M<sup>r</sup>. Frasville me ferai la main

Nous le méritons, Monsieur, à tous deux. Je  
compte sur mon succès, (bien) le comptez  
comme il faut. Grâce à votre aide j'ay  
plus de force que de jadis à compter pour réussir à  
succéder à mon pere. Cela me fait à M<sup>r</sup>. Frasville  
tâcher ce que je vous prie; et pour toujours.  
j'ai fait ce que j'ai dû.

de toute Ainsi - en tout cas vous et je l'avons

Chere Cécile, à mon couvent  
Daignez me consentir de m'écrire?

Cécile

Méchante ! quand tu connais mon cœur,  
Sois tu demander si je t'aime.  
tu es si peu être heureux sans moi ;  
mais puis-je être heureux sans toi ?

Suzanne (Duo Cécile)

que ces armes pourraient être flétrissées ! Dans mon ame bête contente  
il répond à mon sentiment. [C] que j'adorais et j'aimais

M. de Granville (cécile le fiancé)

air - es d'compagnie avec l'amant.

Jeune gars, entrez en mariage,  
au gré de vos tendres désirs.

Deux amants dans le mariage,  
sous peur de trouver les plaisirs.

M. de Granville (cécile le fiancé)

Gardez vous (ti) de toute imprudence,  
Elle affreux peut causer des maux,  
souvent par une inconscience,  
Deux époux troubleront leurs repas.

M. & M<sup>e</sup> de Granville (Quatuor Suzanne Cécile)

Gardez vous (ti) de toute imprudence ; Gardez vous (ti) de toute imprudence,  
elle vous peut causer des maux. Elle vous peut causer des maux,  
souvent par une inconscience. Souvent par une inconscience,  
Deux époux troubleront leurs repas, Deux époux troubleront leurs repas.

Vaudreville

100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000  
1001  
1002  
1003  
1004  
1005  
1006  
1007  
1008  
1009  
1009  
1010  
1011  
1012  
1013  
1014  
1015  
1016  
1017  
1018  
1019  
1019  
1020  
1021  
1022  
1023  
1024  
1025  
1026  
1027  
1028  
1029  
1029  
1030  
1031  
1032  
1033  
1034  
1035  
1036  
1037  
1038  
1039  
1039  
1040  
1041  
1042  
1043  
1044  
1045  
1046  
1047  
1048  
1049  
1049  
1050  
1051  
1052  
1053  
1054  
1055  
1056  
1057  
1058  
1059  
1059  
1060  
1061  
1062  
1063  
1064  
1065  
1066  
1067  
1068  
1069  
1069  
1070  
1071  
1072  
1073  
1074  
1075  
1076  
1077  
1078  
1079  
1079  
1080  
1081  
1082  
1083  
1084  
1085  
1086  
1087  
1088  
1089  
1089  
1090  
1091  
1092  
1093  
1094  
1095  
1096  
1097  
1098  
1099  
1100  
1101  
1102  
1103  
1104  
1105  
1106  
1107  
1108  
1109  
1109  
1110  
1111  
1112  
1113  
1114  
1115  
1116  
1117  
1118  
1119  
1119  
1120  
1121  
1122  
1123  
1124  
1125  
1126  
1127  
1128  
1129  
1129  
1130  
1131  
1132  
1133  
1134  
1135  
1136  
1137  
1138  
1139  
1139  
1140  
1141  
1142  
1143  
1144  
1145  
1146  
1147  
1148  
1149  
1149  
1150  
1151  
1152  
1153  
1154  
1155  
1156  
1157  
1158  
1159  
1159  
1160  
1161  
1162  
1163  
1164  
1165  
1166  
1167  
1168  
1169  
1169  
1170  
1171  
1172  
1173  
1174  
1175  
1176  
1177  
1178  
1179  
1179  
1180  
1181  
1182  
1183  
1184  
1185  
1186  
1187  
1188  
1189  
1189  
1190  
1191  
1192  
1193  
1194  
1195  
1196  
1197  
1198  
1199  
1200  
1201  
1202  
1203  
1204  
1205  
1206  
1207  
1208  
1209  
1209  
1210  
1211  
1212  
1213  
1214  
1215  
1216  
1217  
1218  
1219  
1219  
1220  
1221  
1222  
1223  
1224  
1225  
1226  
1227  
1228  
1229  
1229  
1230  
1231  
1232  
1233  
1234  
1235  
1236  
1237  
1238  
1239  
1239  
1240  
1241  
1242  
1243  
1244  
1245  
1246  
1247  
1248  
1249  
1249  
1250  
1251  
1252  
1253  
1254  
1255  
1256  
1257  
1258  
1259  
1259  
1260  
1261  
1262  
1263  
1264  
1265  
1266  
1267  
1268  
1269  
1269  
1270  
1271  
1272  
1273  
1274  
1275  
1276  
1277  
1278  
1279  
1279  
1280  
1281  
1282  
1283  
1284  
1285  
1286  
1287  
1288  
1289  
1289  
1290  
1291  
1292  
1293  
1294  
1295  
1296  
1297  
1298  
1299  
1300  
1301  
1302  
1303  
1304  
1305  
1306  
1307  
1308  
1309  
1309  
1310  
1311  
1312  
1313  
1314  
1315  
1316  
1317  
1318  
1319  
1319  
1320  
1321  
1322  
1323  
1324  
1325  
1326  
1327  
1328  
1329  
1329  
1330  
1331  
1332  
1333  
1334  
1335  
1336  
1337  
1338  
1339  
1339  
1340  
1341  
1342  
1343  
1344  
1345  
1346  
1347  
1348  
1349  
1349  
1350  
1351  
1352  
1353  
1354  
1355  
1356  
1357  
1358  
1359  
1359  
1360  
1361  
1362  
1363  
1364  
1365  
1366  
1367  
1368  
1369  
1369  
1370  
1371  
1372  
1373  
1374  
1375  
1376  
1377  
1378  
1379  
1379  
1380  
1381  
1382  
1383  
1384  
1385  
1386  
1387  
1388  
1389  
1389  
1390  
1391  
1392  
1393  
1394  
1395  
1396  
1397  
1398  
1399  
1400  
1401  
1402  
1403  
1404  
1405  
1406  
1407  
1408  
1409  
1409  
1410  
1411  
1412  
1413  
1414  
1415  
1416  
1417  
1418  
1419  
1419  
1420  
1421  
1422  
1423  
1424  
1425  
1426  
1427  
1428  
1429  
1429  
1430  
1431  
1432  
1433  
1434  
1435  
1436  
1437  
1438  
1439  
1439  
1440  
1441  
1442  
1443  
1444  
1445  
1446  
1447  
1448  
1449  
1449  
1450  
1451  
1452  
1453  
1454  
1455  
1456  
1457  
1458  
1459  
1459  
1460  
1461  
1462  
1463  
1464  
1465  
1466  
1467  
1468  
1469  
1469  
1470  
1471  
1472  
1473  
1474  
1475  
1476  
1477  
1478  
1479  
1479  
1480  
1481  
1482  
1483  
1484  
1485  
1486  
1487  
1488  
1489  
1489  
1490  
1491  
1492  
1493  
1494  
1495  
1496  
1497  
1498  
1499  
1500  
1501  
1502  
1503  
1504  
1505  
1506  
1507  
1508  
1509  
1509  
1510  
1511  
1512  
1513  
1514  
1515  
1516  
1517  
1518  
1519  
1519  
1520  
1521  
1522  
1523  
1524  
1525  
1526  
1527  
1528  
1529  
1529  
1530  
1531  
1532  
1533  
1534  
1535  
1536  
1537  
1538  
1539  
1539  
1540  
1541  
1542  
1543  
1544  
1545  
1546  
1547  
1548  
1549  
1549  
1550  
1551  
1552  
1553  
1554  
1555  
1556  
1557  
1558  
1559  
1559  
1560  
1561  
1562  
1563  
1564  
1565  
1566  
1567  
1568  
1569  
1569  
1570  
1571  
1572  
1573  
1574  
1575  
1576  
1577  
1578  
1579  
1579  
1580  
1581  
1582  
1583  
1584  
1585  
1586  
1587  
1588  
1589  
1589  
1590  
1591  
1592  
1593  
1594  
1595  
1596  
1597  
1598  
1599  
1600  
1601  
1602  
1603  
1604  
1605  
1606  
1607  
1608  
1609  
1609  
1610  
1611  
1612  
1613  
1614  
1615  
1616  
1617  
1618  
1619  
1619  
1620  
1621  
1622  
1623  
1624  
1625  
1626  
1627  
1628  
1629  
1629  
1630  
1631  
1632  
1633  
1634  
1635  
1636  
1637  
1638  
1639  
1639  
1640  
1641  
1642  
1643  
1644  
1645  
1646  
1647  
1648  
1649  
1649  
1650  
1651  
1652  
1653  
1654  
1655  
1656  
1657  
1658  
1659  
1659  
1660  
1661  
1662  
1663  
1664  
1665  
1666  
1667  
1668  
1669  
1669  
1670  
1671  
1672  
1673  
1674  
1675  
1676  
1677  
1678  
1679  
1679  
1680  
1681  
1682  
1683  
1684  
1685  
1686  
1687  
1688  
1689  
1689  
1690  
1691  
1692  
1693  
1694  
1695  
1696  
1697  
1698  
1699  
1700  
1701  
1702  
1703  
1704  
1705  
1706  
1707  
1708  
1709  
1709  
1710  
1711  
1712  
1713  
1714  
1715  
1716  
1717  
1718  
1719  
1719  
1720  
1721  
1722  
1723  
1724  
1725  
1726  
1727  
1728  
1729  
1729  
1730  
1731  
1732  
1733  
1734  
1735  
1736  
1737  
1738  
1739  
1739  
1740  
1741  
1742  
1743  
1744  
1745  
1746  
1747  
1748  
1749  
1749  
1750  
1751  
1752  
1753  
1754  
1755  
1756  
1757  
1758  
1759  
1759  
1760  
1761  
1762  
1763  
1764  
1765  
1766  
1767  
1768  
1769  
1769  
1770  
1771  
1772  
1773  
1774  
1775  
1776  
1777  
1778  
1779  
1779  
1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1800  
1801  
1802  
1803  
1804  
1805  
1806  
1807  
1808  
1809  
1809  
1810  
1811  
1812  
1813  
1814  
1815  
1816  
1817  
1818  
1819  
1819  
1820  
1821  
1822  
1823  
1824  
1825  
1826  
1827  
1828  
1829  
1829  
1830  
1831  
1832  
1833  
1834  
1835  
1836  
1837  
1838  
1839  
1839  
1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
1934  
1935  
1936  
1937  
1938  
1939  
1939  
1940  
1941  
1942  
1943  
1944  
1945  
1946  
1947  
1948  
1949  
1949  
1950  
1951  
1952  
1953  
1954  
1955  
1956  
1957  
1958  
1959  
1959  
1960  
1961  
1962  
1963  
1964  
1965  
1966  
1967  
1968  
1969  
1969  
1970  
1971  
1972  
1973  
1974  
1975  
1976  
1977  
1978  
1979  
1979  
1980  
1981  
1982  
1983  
1984  
1985  
1986  
1987  
1988  
1989  
1989  
1990  
1991  
1992  
1993  
1994  
1995  
1996  
1997  
1998  
1999  
2000  
2001  
2002  
2003  
2004  
2005  
2006  
2007  
2008  
2009  
2009  
2010  
2011  
2012  
2013  
2014  
2015  
2016  
2017  
2018  
2019  
2019  
2020  
2021  
2022  
2023  
2024  
2025  
2026  
2027  
2028  
2029  
2029  
2030  
2031  
2032  
2033  
2034  
2035  
2036  
2037  
2038  
2039  
2039  
2040  
2041  
2042  
2043  
2044  
2045  
2046  
2047  
2048  
2049  
2049  
2050  
2051  
2052  
2053  
2054  
2055  
2056  
2057  
2058  
2059  
2059  
2060  
2061  
2062  
2063  
2064  
2065  
2066  
2067  
2068  
2069  
2069  
2070  
2071  
2072  
2073  
2074  
2075  
2076  
2077  
2078  
2079  
2079  
2080  
2081  
2082  
2083  
2084  
2085  
2086  
2087  
2088  
2089  
2089  
2090  
2091  
2092  
2093  
2094  
2095  
2096  
2097  
2098  
2099  
2099  
2100  
2101  
2102  
2103  
2104  
2105  
2106  
2107  
2108  
2109  
2109  
2110  
2111  
2112  
2113  
2114  
2115  
2116  
2117  
2118  
2119  
2119  
2120  
2121  
2122  
2123  
2124  
2125  
2126  
2127  
2128  
2129  
2129  
2130  
2131  
2132  
2133  
2134  
2135  
2136  
2137  
2138  
2139  
2139  
2140  
2141  
2142  
2143  
2144  
2145  
2146  
2147  
2148  
2149  
2149  
2150  
2151  
2152  
2153  
2154  
2155  
2156  
2157  
2158  
2159  
2159  
2160  
2161  
2162  
2163  
2164  
2165  
2166  
2167  
2168  
2169  
2169  
2170  
2171  
2172  
2173  
2174  
2

