

Le Boristhène

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

3 Fichier(s)

Description & Analyse

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreChanson

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôtArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 14 Fonds Queruau-Lamerie.

Information générales

LangueFrançais

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), Le Boristhène

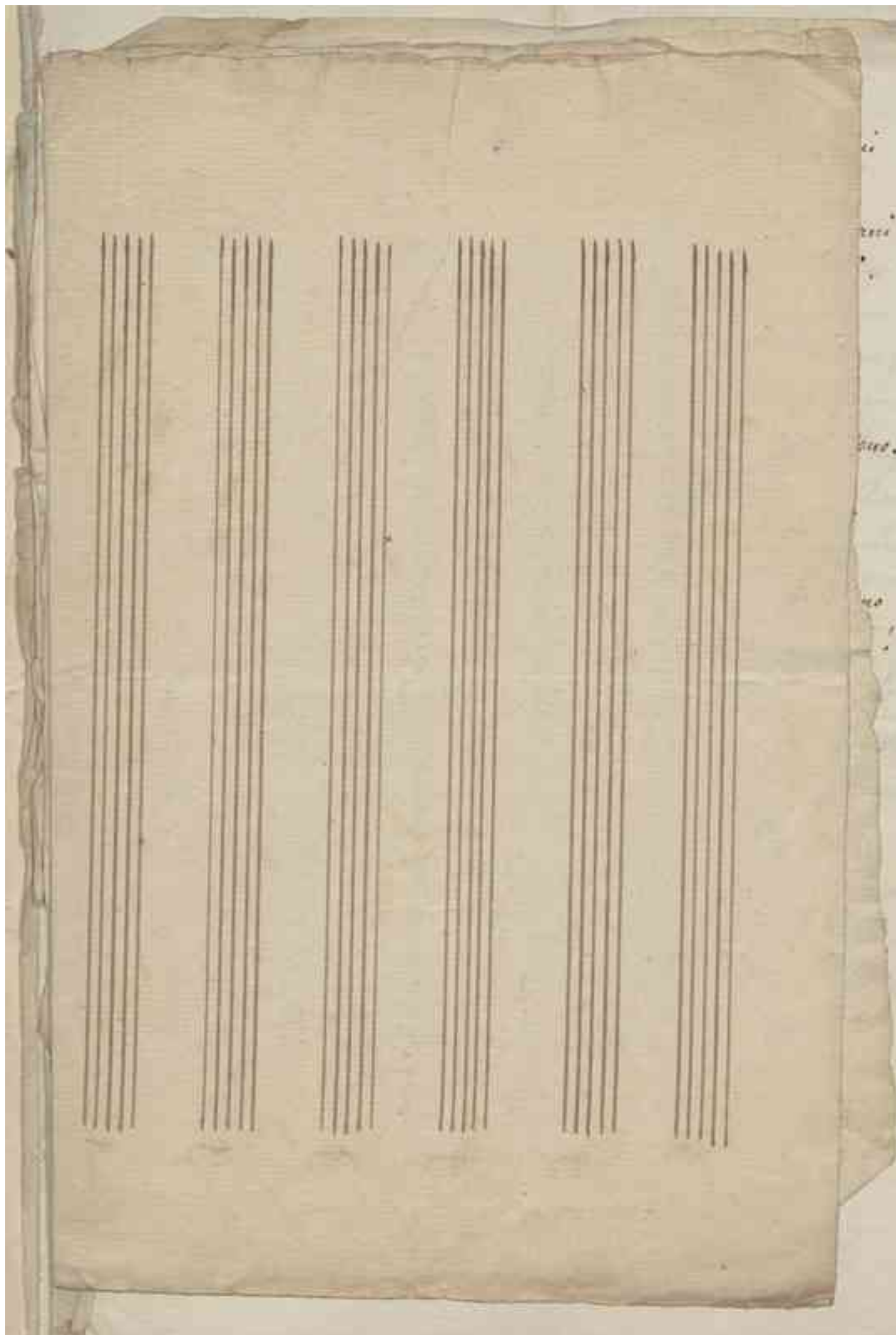
Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/177>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/10/2018 Dernière modification le 27/01/2022



Le Boristhène.

1. *Pès du jour dans un*

2. *jeune tra-u-ba-der, des fins croisés parta-gant la souffran-ce,*

3. *Les te combats, ainsi chantant au jour, les yeux tena-ais vers l'étoile*

4. *pre-ven-ce: Pa-ye cher mort! las... die d'a-mour! ou des-ce*

5. *ment coulait ma vi-... e: sous ai-je quit-te sans re-tour? Ne ver-*

6. *rai-je plus mon a-mi-e? sous ai-je quit-te sans re-*

7. *tour? Ne ver-rai-je plus mon a-mi-e? Ne ver-rai-je*

8. *plus mon a-mi-e? Ne ver-rai-je plus mon a-*

9. *mi-... e?*

à la fumer des ombres de la nuit,
 le camp des peurs fut toujours sans départ.
 le combattant, en danger réduit,
 chantant encor, regardant la personne
 l'œil charmant! Dardant d'amour!
 ou d'encourant coulait ma vie,
 sous ai-je quitte sans retour?
 Ne verrai-je plus mon ami?

ainsi ragnées, apaisés de travaux,
 aux bords glacés de fatal boristhène,
 d'autres Français, affrontant mille maux
 pour regagner les rives de la Seine.
 vain espoir! vains soupirs d'amour!
 pleins de gloire, ils perdent la vie!
 leur sang, tout prêt dans retour,
 ne leur a pas valu leur ami.

