

L'Attachement réfléchi. Romance.

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Description & Analyse

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreChanson

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôtArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 14 Fonds Queruau-Lamerie.

Information générales

LangueFrançais

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), L'Attachement réfléchi. Romance

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :
<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/180>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 17/10/2018 Dernière modification le 27/01/2022

Chanson amoureuse d'Amore.

S'abrohamant réflechi. Romanée.



Le sol hauys de l'autre ~~terre~~
et tu beller mes premières amours;
et dans le ciel bruitant de l'Italie
Mais et tenuer l'Empereur de me jouter.
J'aimeur envier au fratre, en Allemagne,
J'aimeur la gloire et chercher le plaisir;
et au Japon le plus long en Espagne,
Ainsi deux qu'envie n'aufair obtenu.

à aut beaufort, j'étais jaloux de plaisir;
mon cœur, semblable au papillon léger,
toujours errant, croyant se refaire,
en battant arret de ne ficher.

cepeut être nô troubleront point mon cuer,
Pourraï-je avoir le mal de reporter,
quand la jeunesse castrera ma flâme?
Si de Chloé me faire rassir,

Mais le rôpo a bien changé mon cuer
et la raison pînté d'aut mon cuer.
Le sustentant vient appuyer ma flâme
et débiper ma trop longue errance.
D'amour cuer je reconnois l'inspire,
en respectant la clugette et l'honneur;
et l'inspirer, quand je veux le dire,
que je cesse la plus sincère envie,

Où de l'hymne la chaine forte
seroit pour moi le trouble du bouton
plus au voisin, non aux estimés,
un peu distin celebreroit une auro.
Toi, qui connais l'obje de ma tendresse,
chaste mirore, approuve mon transport.
Les si l'ameur égaré me juerai,
que la mort est meilleure à bon poët.

poulain
le bâton.

l'ameur
la robe

léger;
jouysse

à bâton

en bâton

ceur

'ombrage

chaste.

l'obje?

me juerai

me juerai.

C Cu

4

