

[Accueil](#)[Revenir à l'accueil](#)[Collection](#)[Poèmes et chansons 1 \(Archives départementales de la Mayenne\)](#)[Item](#)**Air : Rassurez-vous ma mie, je n'en parlerai plus.**

Air : Rassurez-vous ma mie, je n'en parlerai plus.

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

4 Fichier(s)

Description & Analyse

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreChanson

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôtArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 14 Fonds Queruau-Lamerie.

Information générales

LangueFrançais

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), Air : Rassurez-vous ma mie, je n'en parlerai

plus

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/225>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 12/11/2018 Dernière modification le 27/01/2022

Air: Adieu vous mariés, je n'en parlerai plus

à la noce, il est d'usage
de chanter quelque couplet
en l'honneur du mariage
et des heureux qu'il a faits.



Quoique du mari on glose,
on porte envie à leur bien;
C'est toujours quelque chose
qu'un pain quotidien.

L'amour est un long carême
tant qu'il n'est par partagé,
L'aimant, tout hors de lui-même,
Craint d'être seul engagé.
il gémit d'avoir l'abstinence,
quand même il s'est fait aimer.
il faut qu'hymen s'avance
pour le décarême.

afin d'être ^{le solut, tout au long} ~~Deja~~ le printemps ^{vous à plain} ~~commence~~ ^{en l'espace d'un jour},
quel moment plus fortuné !
pour tenir, avec prudence,
chez soi, l'amour enchaîné -
Quand deux cœurs sont en présence
avec liberté d'agir,
ils font à l'ignorance
succéder le plaisir.

Niveau ceux dont la sagesse
épure les sentiments ;
et qui placés leur tendresse
sous la foi de leur serment !
L'amour, quoiqu'il ne vole,
quand la raison le conduit,
sait tirer avantage
Du jour et de la nuit.

~~le cœur~~ l'âme l'amateur,

que la bonne intelligence
resserre longuement vos nœuds !
que la douce confiance
s'établisse entre vous deux !
et qu'en croissant chaque année,
un gage de votre amour
donne à la mariée
un plus ample contour !

arrangez vous donc ensemble
du mieux qu'il vous conviendra.
le lien qui vous rassemble
en secret s'embellira.
mais gardez qu'il ne se rompe
votre avenir en dépend.
sans vanité, sans pique,
allez tout doucement,

L'ame au premier de Dilat
c'est-à-dire au bonheur

avec une
~~avec une~~ on accuill avec une

Ce mariage de bonheur à garaut l'unchest d'auoir
qui consigne son saferuile
la solennite d'auoir.

S'il unger la constance
par un jour ou de fleurs