

Le petit maître

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Description & Analyse

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreChanson

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôtArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 14 Fonds Queruau-Lamerie.

Information générales

LangueFrançais

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), Le petit maître

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/226>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 12/11/2018 Dernière modification le 27/01/2022

Le petit maître
en France

Un petit maître en France,
C'est un être bien singulier;
Un corps est toujours ~~en~~ ^à l'opposé,
Car qui toujours la tête est baissée,
Les langues qui se balot
C'est le maître qui l'est maître,
Ses yeux sont toujours à l'opposé,
Voilà le petit maître.

Dans les arts, dans les lettres,
Les sciences, la peinture,
Le Montre en tout assurant,
Ses yeux sont toujours à l'opposé,
Ses mains sont toujours à l'opposé,
Ses pieds sont toujours à l'opposé,
Voilà le petit maître.

Un petit maître en France,
C'est un être bien singulier;
Un corps est toujours ~~en~~ ^à l'opposé,
Car qui toujours la tête est baissée,
Les langues qui se balot
C'est le maître qui l'est maître,
Ses yeux sont toujours à l'opposé,
Voilà le petit maître.

Un petit maître en France,
C'est un être bien singulier;
Un corps est toujours ~~en~~ ^à l'opposé,
Car qui toujours la tête est baissée,
Les langues qui se balot
C'est le maître qui l'est maître,
Ses yeux sont toujours à l'opposé,
Voilà le petit maître.

l'Amour

Un petit maître en France,
C'est un être bien singulier;

Un corps est toujours ~~en~~ ^à l'opposé,
Car qui toujours la tête est baissée,
Les langues qui se balot
C'est le maître qui l'est maître,
Ses yeux sont toujours à l'opposé,
Voilà le petit maître.

Un petit maître en France,
C'est un être bien singulier;
Un corps est toujours ~~en~~ ^à l'opposé,
Car qui toujours la tête est baissée,
Les langues qui se balot
C'est le maître qui l'est maître,
Ses yeux sont toujours à l'opposé,
Voilà le petit maître.

Un petit maître en France,
C'est un être bien singulier;
Un corps est toujours ~~en~~ ^à l'opposé,
Car qui toujours la tête est baissée,
Les langues qui se balot
C'est le maître qui l'est maître,
Ses yeux sont toujours à l'opposé,
Voilà le petit maître.

Fin

