

Chanson. [C'est une femme qui parle...]

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Description & Analyse

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreChanson

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôtArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 14 Fonds Queruau-Lamerie.

Information générales

LangueFrançais

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 12/11/2018 Dernière modification le 27/01/2022

Chanson.

C'est une femme qui parle.

Si j'avais la vivacité
Qui fait briller Courtoise
Si je possédais la beauté
Qui fait régner l'oisiveté;
Ou si j'étais comme Conti
Des grâces le modèle;
Tout cela serait pour Créqui,
Duss'il m'être infidèle.



Chandonne.

En vain je bois pour calmer mes alarmes,
Et pour chasser l'ainour qui m'a surpris;
Ce sont des armes
Pour mon Drieu
Le vin me fait oublier ses mérites,
Et m'entraîne seulement de ses charmes.

Vous n'avez point, vertes feuilles,
L'éclat des fleurs qui parient le printemps;
Mais leur beauté ne dure guère,
Vous êtes aimable en tout temps.
Vous prêtez des secours charmants
Aux plaisirs les plus doux qu'on goûte sur la terre:
Vous servez de vin au buveur,
Aux buveurs vous servez de verd.

Le maître d'école, *R. L.*
Pourrait-il? sur son front benedicux ou serein,
Le peuple des enfants croit lire son destin.
Il se meut, on se sépare; il fait signe, on s'assemble;
Il s'égayé, et l'on rit; il se ride, et tout est tremble.
Il caresse, il menace, il punisse, il absout;
Même absent, on le craint; il voit, il entend tout:
Un invisible oisseau lui dit tout à l'oreille;
Il sait celui qui rit, qui cande, qui sommeille,
Qui ne s'agit de tache, et quel doigt polisson
D'un droite boulette a vidé son menton. *R. L.*
