

Air des revenants

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

2 Fichier(s)

Description & Analyse

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreChanson

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôtArchives départementales de la Mayenne. Fonds 17 J 14 Fonds Queruau-Lamerie.

Information générales

LangueFrançais

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), Air des revenants

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/243>

Copier

Notice créée par [Richard Walter](#) Notice créée le 12/11/2018 Dernière modification le 27/01/2022

mais Des Resonans

Vous faites l'air de votre œuvre,
L'Angleterre s'en alla
Vous en l'onera,
Et nous joudrez à ce Sufrage
Les lauriers et la Digne Fomage
De l'Opera.



Quoi! vous avez vu la fumée;
Quel prodige! la renommée
Le publiera.

Revenez vite; il en bien jure
D'offrir votre personne auguste
à l'Opera.

Et s'il faut la voir en sa cage,
J'aison sur la mer orageuse
Le hazard.

Il n'en est qu'une, et pour vos gens
Je vous en promet deux douzaines
à l'Opera.

2500
1500
4000

Mrs. Brault, courag à la fin;
à l'ivoi cruz à tu-tête
allégué.

Cette grande action de guerre
En tête que ton oia vint guere
Qu'à l'opéra.

Grand Prince, pourvis ta carrière
Francis nobleman la Barrière
Et ton dira

Pardesi nobles entreprises
à jamais tu t'en mortalisés
à l'opéra. f.
