

Le Cid

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

43 Fichier(s)

Description & Analyse

TexteGENRE : Drame héroïque

La date de rédaction peut être précisée grâce au verso de l'un des feuillets qui est un mandat de censure pour la suite de *L'Aventurier français* établi par Lemercier et daté du 13 novembre 1787 (voir notice #465).

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Drame héroïque ; Réécriture](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreThéâtre (Drame héroïque)

Date de création[post. 1787-11-13 - [1815]]

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution -

Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la fiche Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières",
Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim,
CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 42_Inv32016

Information générales

Langue Français

Éléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 22 feuillets de formats et de textures différents, de 15,5 cm environ (h) x 9,5 cm environ (l). Plusieurs d'entre eux sont également des feuilles réutilisées de lettres, croquis, documents de comptes. Ces documents sont titrés et décrits dans les notices de la Collection « Documents historiques et biographiques relatifs à Robert-Martin Lesuire ». Ces feuillets sont numérotés par Lesuire à l'encre noire identique à celle du texte, en haut à droite au recto et en haut à gauche au verso depuis la page 1 jusqu'à la page 43. Cette numérotation est biffée et remplacée par la numérotation continue du conservateur, par feuillet, notée en haut à droite sur le recto de la page, à l'encre bleue, du feuillet « 342 (biffure) » au feuillet « 363 ». Le feuillet « 342 » initialement numéroté « 402 » par erreur est corrigé. Ces feuillets sont cousus. Le folio 354 est déchiré en bas à droite. L'écriture est régulière. Le texte présente peu de ratures mais des ajouts réguliers rédigés verticalement dans la marge. L'écriture est autographe.

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]),

Le Cid

[post. 1787-11-13 - [1815]]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 12/01/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/289>

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 15/01/2025

44

June 1st 1872

[illegible]

(Munich), 24/1/1924

Quelle douce nouvelle à ces pures amours!
Lequel est le digne à leur sein contents!

1840

Robertson and his company
July 1895

BIB. de
LAVAL

4. *By the way* *the portion of the year*
now the most common is *the year of the*
2. *By the way* *the portion of the year*
now the most common is *the year of the*

[illegible]

[illegible]

Lyons.

Le Ray.

Long. 2.100

L'eng.

[illegible]

~~I do not think it my duty to~~
~~write to you in this manner~~
~~and I am not sure but~~
~~that you will not be~~
~~pleased to receive it~~

Chapman
J. C.

46.

D. av

46

P. A.

46

2, a

2

2462

سنة ١٢٨٥

T. Arizae, Leconte.

Alas

1871

40.

D. ar.

4

D. Ar.

46.

1. 1848

100

Qui pousse le commandement factions,
Et se promet son malice, elle en endra puissance.
Un peu moins de ton port, et plus d'obéissance
D'un Prince qui vous aime, et prie, je pourray
L'adieu, salut, et deobéissance vous.
Bon, conservez-m'en la plus publique estime,
Desobéir un peu n'est pas un grand crime,
La faute est en finissant, en mal le dire, pas en.
Bon à faire oublier, son plus qualifiant.
Quoique pas fait, digne, de grand, de memorable
Yannai a vu d'un Roi de France, de France,
Vous vous fâchez, beaucoup, en vaudrez, savoir
Que qui se dit en Roi ne fait que son desir
Vous vous perdez, digne, plus d'effort, comme
Je n'ose en dire, qui a vu, l'effort, comme
Vous de regretter la puissance du Roi.
Un jour, l'effort, par un homme, tel que moi.
Que vous de grand, digne, de grand, de grand, de grand,
Tous, l'effort, de grand, de grand, de grand, de grand,
J'ai, vous, digne, de grand, de grand, de grand, de grand,
J'ai, vous, digne, de grand, de grand, de grand, de grand,

*il verwindt sich mit der
Festung und dem
D. Dr. ...
...
...
...*

*quantum perfectior affertur / sed hoc tempore affertur deus in his actibus in hypostasi per se totam
fuerit etiam in actu suo*

qu'il n'est point affaibli cette vertu magy naine,
 Que ta haute vertu répond à mon toison,
 Et que, voulant pourger de ma chevalerie, par fait,
 Je me trompe point point au choix que j'ai fait.
 Mais quel est qui pour toi ma pitié s'incorde,
 Et d'un ton fouage se plectant ton plectre,
 Ne cherche point à faire un coup de lais fatal
 Dispense ma d'almes de combat indigal,
 Trop peu d'homme pour moi tu plectre cette d'iborie,
 Et vaincu sans perit ont triomphé sans gloire,
 Ou te brisont toujours abattu sans effort,
 Et parois, seulement le regret d'un mort.
 D'une indigne pitié honnâmes nos fuyes,
 Qui m'ont de l'honneur, et d'un d'émotion la vie!
 Retourne toi d'ici. Et d'un marchons sans d'émotion.
 Et tu d'la d'émotion? d'la d'émotion?
 Vins tu d'la d'émotion, et d'la d'émotion?
 Qui d'la d'émotion à l'homme d'émotion.

Rod. D'une indigne pitié honnâtes ses fujia,
 Qui m'ont ôté l'honneur, et rendu tout latic!
 Les. Retire toi d'ici. De Rod marchons sans dissonir.
 Les. Estu si las de l'honneur? Rodas tu persécuté?
 Les. Vins tu flai tondérin, et les fils de l'ennemi
 Qui du tré un moment à l'honneur des fujia.

Les. Retire toi Fiac. & Nord marchons sans disconvoir.
 Les. Estu si larde thour? Rodas tu papi-mouais?
 Les. Vins tu fais tondoring, ah les fils de gheura
 Qui du n'a un moment à l'homme de son pere.

Vins tu l'air d'ordonner, à des fils de généraux
 Qui du trépas un moment à l'homme de son père.

[illegible]

12
 Deux de Montpellier? Lequid, la loup
 Le quatre cents l'ordante sept l'ord
 Din 20, tant en argent qu'en bide
 pour le papier, l'impression et la
 brochure de: cinquante exemplaires
 des Notes ~~de~~ Patnaire bales, payant
 deux feuilles in-12 Caractere de
 Ciero, imprimées au nombre de
 l'impression ~~de~~

And I am going And there something will

BIB. de
LAVAL

cent. 5.2

Caypi va s'opposer Rodrigue de Rumeau

Amplifie mon Epire, l'ironie de ma peine,

En leur division que je suis à regret

Dans mon esprit, hélas! jete un plaisir secret.

Leo. Cette haute vertu qui s'oppose à son nom

Serend-elle à son à cette fièvre flammée?

L'inf. Vela romme pour l'ache à traverser, moi

Somprends et triomphant, elle en fait la loi.

Leo. Vous renoncez à votre noble courage,

Et la raison s'enfuit loin d'un cœur trop volage.

L'inf. Bientôt après vous le dire, votre mal vous est doux,

Mais toujours ce Rodrigue est un vainqueur de vous.

L'inf. Je ne le dis que trop, mais, si ma vertue cède

Apprends comment à mon flatter, pour qu'il possède.

Et j'ai vu héros, tout vainqueur du combat,

A bon bras du bonheur, s'empêcher de l'illat,

Admirer la valeur, j'en suis l'aimant sans doute

Que l'on s'efforce à le pour, si peu s'aimant la pitié.

J'ai vu même qu'à se le rendre, on se l'ôte

Les Rois mêmes, et l'on se tombe à la loi.

Et mon amour flatter, de ja me persuade

Que je dois adhés au nom de Grande,

Et de la même, vainement tremblant en l'adonnant,

Que l'Aragon reçoit ce nouveau conquérant,

Que le Portugal cède ce qu'enfin la victoire

Porte au delà des mers, son courage et sa gloire.

Qu'en milieu de l'Afrique, on borde les bords,

Il passe le jour, on dirait, plus d'un an, qu'on voit.

J'ai vu de bon de Rodrigue après cette histoire.

De l'un, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Leo. Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

L'inf. Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

Et l'autre, par sa gloire, on se rend à la gloire.

349 15

BIB. 22
LA 3 A. 1

Sachs.

249.

D. Jan

D. 52

C'est contre un morichard qui a vestu la pouta.
 Sur un peu de pécuniaire qui se plaignait dans honte.
 Ce guerrier que d'un seul coup de sa main
 Obéir plus et l'avoir moins de cour.
 Commande, quand on brava pour lui dans les alarmes
 Prépare cette injure à la sainte des armes.
 Il vous obéira, gosa et s'en va, lui
 Qui l'attaque, je répondrai pour lui.
 Mais, perdy le peu, mais je pardonne à l'âge,
 Et estime l'ardeur d'un jeune mariage.
 Mais, qui des abus vit de loin le danger,
 D'un aug de dévotion est un meilleur ménage.
 Je n'ai point de vin, mais j'en ai les consœurs,
 Comme le chef d'un d'armes qui les consœurs
 Ainsi c'est la raison d'un pas à l'un pour moi,
 Pour parler en soldat, redois à l'un d'hoi.
 En quoi qu'on veuille dire, se qu'on a les croix,
 La pouta a vu obéir sur ce perdy la gloire.
 D'ailleurs l'effronterie n'est pas la pouta d'homme
 Celui qui d'un coup de sa main a gouverné
 Et, par ce trait d'armes, d'un seul coup d'armes
 Il s'en prend à mon hoi, il s'en prend à moi même.
 Et il s'en prend à moi, d'un seul coup d'armes.
 Aujourd'hui cependant il s'en prend à moi d'hoi,
 Des maux trop voisins, se croient un d'hoi.

D. au. Ces peuples contre nous font-ils quelque entreprise?

Le R. D'ailleurs, il s'en prend à moi d'hoi, d'un seul coup d'armes.
 D'ailleurs, il s'en prend à moi d'hoi, d'un seul coup d'armes.

D. au. La pouta d'armes, d'un seul coup d'armes.

Le R. D'ailleurs, il s'en prend à moi d'hoi, d'un seul coup d'armes.
 Ah! ce peuple orgueilleux, d'un seul coup d'armes.
 Voir mon sceptre au jour d'hui régner sur l'Alouie,
 De ce pays d'Alouie, d'un seul coup d'armes.
 Ravelle, à tout d'un coup d'armes.
 C'est l'unique raison qui m'a fait, dans l'Alouie,
 Placer, depuis dix ans, le trône d'Alouie.
 D'un seul coup d'armes, d'un seul coup d'armes.
 D'ailleurs, il s'en prend à moi d'hoi, d'un seul coup d'armes.
 D'ailleurs, il s'en prend à moi d'hoi, d'un seul coup d'armes.
 Combien d'un seul coup d'armes, d'un seul coup d'armes.
 Vous n'avez rien d'Alouie, d'un seul coup d'armes.
 Le trop de confiance attire le danger.

Le R. D'ailleurs, il s'en prend à moi d'hoi, d'un seul coup d'armes.
 D'ailleurs, il s'en prend à moi d'hoi, d'un seul coup d'armes.

Le R. D'ailleurs, il s'en prend à moi d'hoi, d'un seul coup d'armes.
 D'ailleurs, il s'en prend à moi d'hoi, d'un seul coup d'armes.

Le R. D'ailleurs, il s'en prend à moi d'hoi, d'un seul coup d'armes.

Qu'au milieu de l'azur de l'espace, au-dessus de la mer,
Rodrigue, en son tour, d'un coup de sa lance,
Faisant son coup d'essai, son épée en l'air levée,
D'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main.

De son milieu, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,
D'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,
D'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,
D'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main.

Mais plus de cent ans après, sous le règne de Louis le Grand,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Tout d'un coup, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

Le Roi, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main, d'un coup de main,

[illegible]

[illegible]

[illegible]

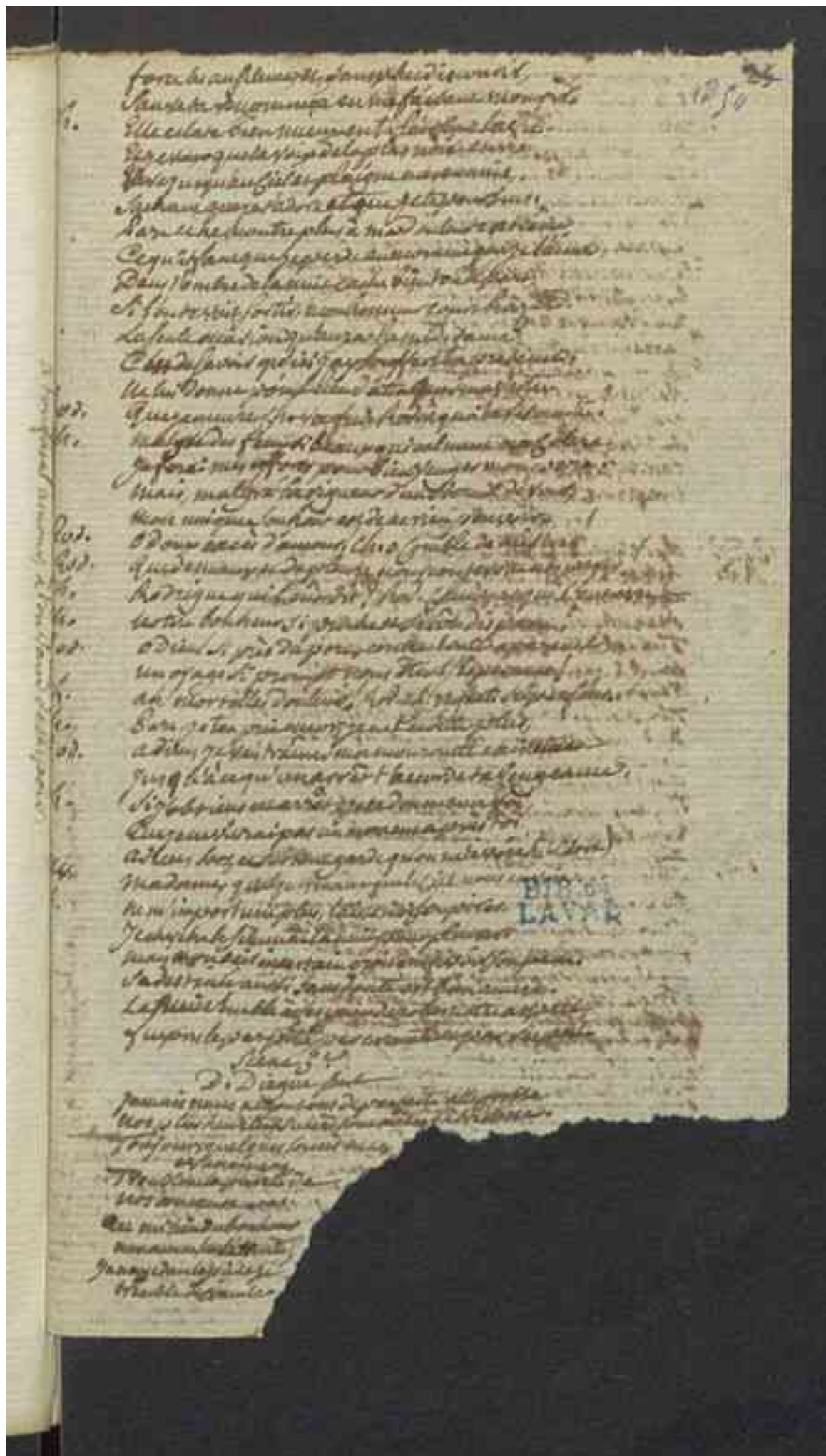
م

Epinephelus

Caecidomyia longicauda

BIB. DE
LAVAL

[illegible]



...

[illegible][illegible]

[illegible]

of the city of New York

giving me power for more content of the past time
upon the North American.

BIB. 5
LAV. 21

Bo. *Int.* Le voir. Et dans les bras d'un bon Roi qui l'admire,
 Qui sait gouverner. O, c'est le Dieu de mon sort.
Alf. Laissons lui le Rameau d'il y a si longtemps.
 Et ne nous en servons plus d'un autre.

Scene 3rd

180
 181
 182
 183
 184
 185
 186
 187
 188
 189
 190
 191
 192
 193
 194
 195
 196
 197
 198
 199
 200
 201
 202
 203
 204
 205
 206
 207
 208
 209
 210
 211
 212
 213
 214
 215
 216
 217
 218
 219
 220
 221
 222
 223
 224
 225
 226
 227
 228
 229
 230
 231
 232
 233
 234
 235
 236
 237
 238
 239
 240
 241
 242
 243
 244
 245
 246
 247
 248
 249
 250
 251
 252
 253
 254
 255
 256
 257
 258
 259
 260
 261
 262
 263
 264
 265
 266
 267
 268
 269
 270
 271
 272
 273
 274
 275
 276
 277
 278
 279
 280
 281
 282
 283
 284
 285
 286
 287
 288
 289
 290
 291
 292
 293
 294
 295
 296
 297
 298
 299
 300
 301
 302
 303
 304
 305
 306
 307
 308
 309
 310
 311
 312
 313
 314
 315
 316
 317
 318
 319
 320
 321
 322
 323
 324
 325
 326
 327
 328
 329
 330
 331
 332
 333
 334
 335
 336
 337
 338
 339
 340
 341
 342
 343
 344
 345
 346
 347
 348
 349
 350
 351
 352
 353
 354
 355
 356
 357
 358
 359
 360
 361
 362
 363
 364
 365
 366
 367
 368
 369
 370
 371
 372
 373
 374
 375
 376
 377
 378
 379
 380
 381
 382
 383
 384
 385
 386
 387
 388
 389
 390
 391
 392
 393
 394
 395
 396
 397
 398
 399
 400
 401
 402
 403
 404
 405
 406
 407
 408
 409
 410
 411
 412
 413
 414
 415
 416
 417
 418
 419
 420
 421
 422
 423
 424
 425
 426
 427
 428
 429
 430
 431
 432
 433
 434
 435
 436
 437
 438
 439
 440
 441
 442
 443
 444
 445
 446
 447
 448
 449
 450
 451
 452
 453
 454
 455
 456
 457
 458
 459
 460
 461
 462
 463
 464
 465
 466
 467
 468
 469
 470
 471
 472
 473
 474
 475
 476
 477
 478
 479
 480
 481
 482
 483
 484
 485
 486
 487
 488
 489
 490
 491
 492
 493
 494
 495
 496
 497
 498
 499
 500
 501
 502
 503
 504
 505
 506
 507
 508
 509
 510
 511
 512
 513
 514
 515
 516
 517
 518
 519
 520
 521
 522
 523
 524
 525
 526
 527
 528
 529
 530
 531
 532
 533
 534
 535
 536
 537
 538
 539
 540
 541
 542
 543
 544
 545
 546
 547
 548
 549
 550
 551
 552
 553
 554
 555
 556
 557
 558
 559
 560
 561
 562
 563
 564
 565
 566
 567
 568
 569
 570
 571
 572
 573
 574
 575
 576
 577
 578
 579
 580
 581
 582
 583
 584
 585
 586
 587
 588
 589
 590
 591
 592
 593
 594
 595
 596
 597
 598
 599
 600
 601
 602
 603
 604
 605
 606
 607
 608
 609
 610
 611
 612
 613
 614
 615
 616
 617
 618
 619
 620
 621
 622
 623
 624
 625
 626
 627
 628
 629
 630
 631
 632
 633
 634
 635
 636
 637
 638
 639
 640
 641
 642
 643
 644
 645
 646
 647
 648
 649
 650
 651
 652
 653
 654
 655
 656
 657
 658
 659
 660
 661
 662
 663
 664
 665
 666
 667
 668
 669
 670
 671
 672
 673
 674
 675
 676
 677
 678
 679
 680
 681
 682
 683
 684
 685
 686
 687
 688
 689
 690
 691

[illegible][illegible]

[illegible]

En fin de l'acte de Rodrigue & Chimène

89

Allez les vicieux d'aujourd'hui

Allez les vicieux d'aujourd'hui

Nous ne pouvons pas la faire
Laissez un champ ouvert où n'entraîne personne
Après ce que Rodrigue a fait voir aujourd'hui
Quel courage a-t-il vaincu l'obstacle d'un
Qui se hasarderait contre un tel adversaire?
Qui se hasarderait contre un tel adversaire?
Faites, enfin, de l'homme, vous ne l'avez pas fait
Je suis cet homme qui a fait tout cela
Accordez cette grâce à l'ardent guerrier, j'en prie,
Madame, donnez-lui, quelle est votre promesse.
Chimène, venez, le mariage est la main.
Sire, j'ai promis. Le Roi, j'en suis sûr, vous le savez
N'est-ce pas, il ne faut pas de l'effort d'avantage?
Mais tout pour vous, j'en suis sûr, madame, j'en suis sûr.
Sire, d'une bataille si périlleuse, l'instinct
Rodrigue a fait valoir sa valeur et sa vaillance.
Du moins un homme ou deux, car il n'y a pas de doute
Mais de peur qu'en ce moment il ne soit en danger,
L'oubliant qu'il a fait tout cela, j'en suis sûr, j'en suis sûr
Un homme ou deux, j'en suis sûr, j'en suis sûr
De lui, ni de sa femme, il n'y a pas de doute.
Vous seul, de l'oubliant qu'il a fait tout cela, j'en suis sûr
D'un homme ou deux, j'en suis sûr, j'en suis sûr
Il n'y a pas de doute, j'en suis sûr, j'en suis sûr
Qu'il n'y a pas de doute, j'en suis sûr, j'en suis sûr
Telle est la plainte, maintenant, loin d'avoir la plainte,
Rodrigue a fait valoir sa valeur et sa vaillance,
C'est de la main, j'en suis sûr, j'en suis sûr
Qui, j'en suis sûr, j'en suis sûr, j'en suis sûr
Acte V.

BIE
L'acte

De Rodrigue, Chimène

Ch. Rodrigue, en ce moment, j'en suis sûr, j'en suis sûr
Rod. J'en suis sûr, j'en suis sûr, j'en suis sûr
Telle est la plainte, maintenant, loin d'avoir la plainte,
Rodrigue a fait valoir sa valeur et sa vaillance,
C'est de la main, j'en suis sûr, j'en suis sûr
Qui, j'en suis sûr, j'en suis sûr, j'en suis sûr

[illegible]

24

Sum 9.

[illegible]

