

La Paix et le Mariage

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

23 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

GENRE : Comédie en un acte et treize scènes.

DATATION : Le texte de la pièce fournit quelques indices de datation : dans la première scène La Bévue est décrit comme un « bon et franc républicain » et Boneuil dénonce les « cagots de l'ancien régime » ; la dernière scène évoque un « Incroyable » et une « Merveilleuse », « dénominations » dont on dit qu'elles sont « un peu vieilles » ; la victoire est celle de Bonaparte ; l'ensemble de la pièce enfin est un encouragement patriotique au mariage dans l'esprit de régénération post-révolutionnaire.

INTRIGUE : Le Sauvage et Nicette, deux jeunes gens élevés dans le rejet du mariage et de l'autre sexe, sont poussés dans les bras l'un de l'autre par le tuteur de la jeune fille. Ce mariage doit venir célébrer la victoire imminente de Bonaparte.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Comédie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Genre Théâtre (Comédie)

Date de création [post. 1789]

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la fiche Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 41_Inv32015

Information générales

Langue Français

Eléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 12 feuillets de format 11 cm (l) x 16,5 cm (h). Ces feuillets sont numérotés en haut à gauche page de gauche et en haut à droite page de droite à l'encre noire par Lesuire, depuis la page 3 jusqu'à la page 23. Ces numéros de page sont biffés et remplacés par la numérotation continue du dossier de manuscrits. Le feuillet est alors numéroté en haut à droite au recto à l'encre bleue par le conservateur, du feuillet « 64 » au feuillet « 75 ». Les feuillets sont cousus. L'écriture est très régulière et ne présente pas de ratures. Elle est autographe.

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *La Paix et le Mariage* [post. 1789]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

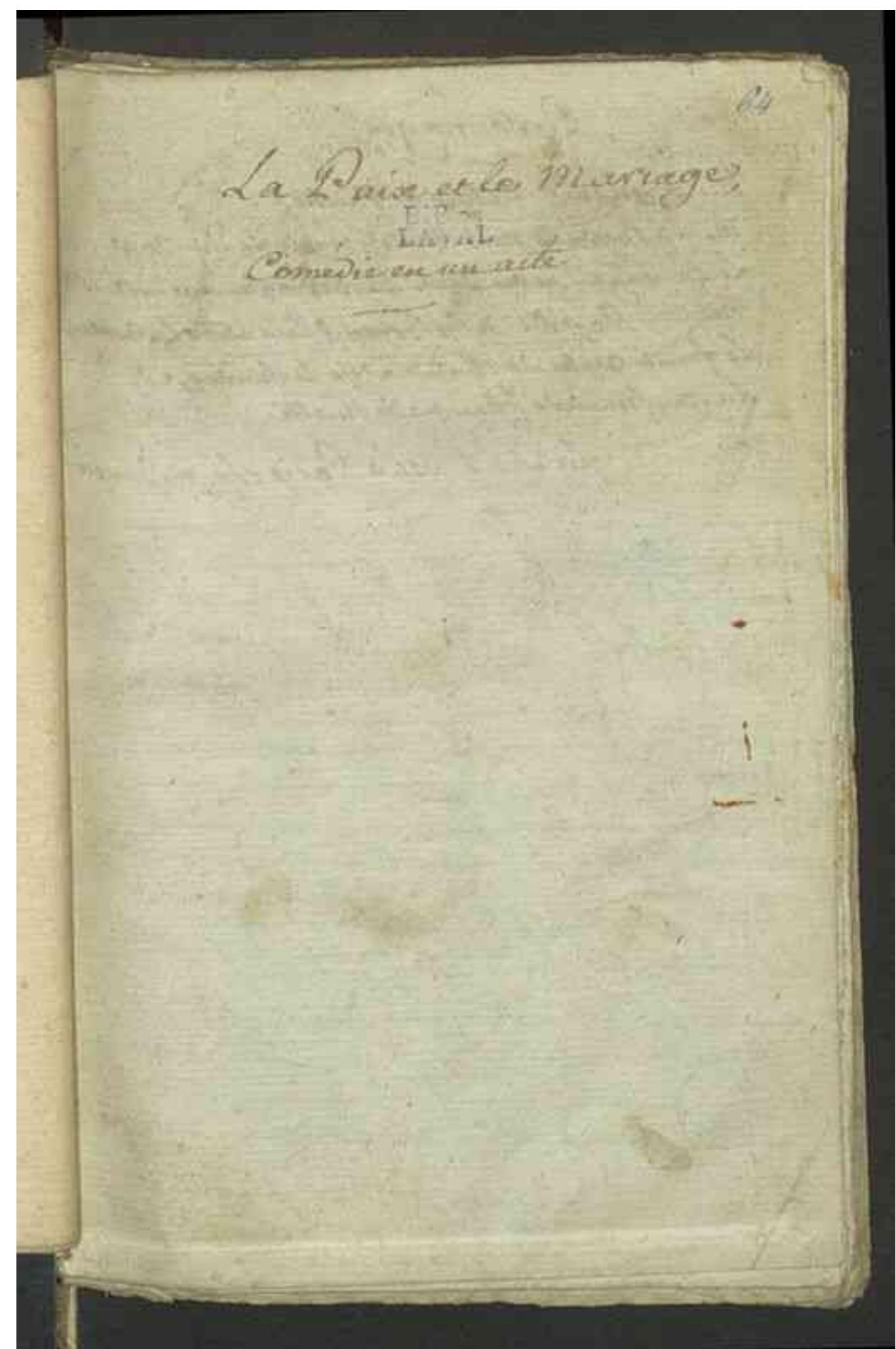
<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/294>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

14
La Paix et le Mariage

Liévin
Comédie en un acte



Personnages

M. Bonneuil, Tuteur de Nicette

M. La Besque, Notariiste oncle de Le Sauvage,
Le Sauvage, neveu d' M. La Besque, amant de Nicette
Nicette, Pupille de M. Bonneuil amie d' Le Sauvage
Le frane, Vallet de chambre de Le Sauvage
Lucette, femme de chambre de Nicette

La Scene est à Paris chez M. Bonneuil

La Paix des Marquis

655

comédie.

Scène 1^e

M. Bonneuil, M. la Besme.

M. Bonneuil,

Bonjour, monsieur la Besme.

M. la Besme

Salut, brave Bonneuil.

M. Bonneuil

Tenez-vous toujours notre paix.

M. la Besme.

Sans doute j'ay donné ma parole, j'en suis pardonné,
mais ce pari est un pourfond pour des gens comme nous.
Vingt mille francs, je ne sais pas comment j'y ai adhéré.
J'ai du scrupule, en vérité, de vous gagner, mais il faut
compter.

M. Bonneuil

Vous n'allez pas me croire,

M. la Besme

J'estais sûr de la gagner, c'est la même chose. Comment,
vous qui savez combien je paie pour échapper à ce pour-
fond dans tout ce que j'entreprends, comment avez-vous pu
vous exposer de gaieté de cœur, à perdre infailliblement
toute cette pioche?

M. Bonneuil

Je compte bien la, pas perdre. BIB. DE
LAVAL

M. la Besme

Comment? vous qui savez qu'on me regarde comme une
espèce d'otarie dans tout le quartier, vous croirez peut-
être que je suis au courant sur les deux autres politiques! mais la
veuve que je prends régulièrement tout ce qui doit arriver?

M. Bonneuil

Je sais que vous prenez tout ce qui va arriver pas. vous
avez trompé les trois quartiers de l'île, et surtout

R. aujourd'hui, au cours d'aujourd'hui, contre le bruit public
que la Paix n'a pas faites n'est pas fiable. Croyez
moi bien, que je vous ne veux pas dire pas de que
vous entendez bien le canon.

M. Labeyne

Croyez-moi cher qu'il n'en sera rien.

M. Bonneuil

Pourquoi, vous qui êtes un honnête homme Républicain
communiqué, qui vous intéressez cordialement au bien
de la patrie, qui savez combien la Paix est, parfaite
désirable, qui connaissez, comme tout le monde, les
talens de celui qui est chargé de nous la donner, va
refuser d'y croire!

M. Labeyne

Monsieur ami, vous voyez que l'heure des gloires, où
je cesse dans l'intérieur, si je puis ce que vous me voyez
pas. Voilà pourquoi je me trompe j'aurais.

M. Bonneuil

Voilà pourquoi vous vous trompez presque toujours
vous êtes démenti partout les événements.

M. Labeyne

Honnête homme, ce n'est pas moi qui me trompe. Je suis
souvent après les principes, je ne veux pas faire jamais de
base solide et intransigeable. il plaît quelquefois à
qui agit sur le grand théâtre des événements.

M. Bonneuil

M. Labeyne

Ce sont eux qui se gâtent, et non pas moi qui me trompe,

M. Bonneuil

Oui, mais vous vous trompez pourtant, ce n'est pas là deq-

S. J'agis, il est ~~mais~~ question d'une bonne œuvre que je
veux faire à l'occasion de la paix, pour la célébrer.

M. La Bévine

Dites moi donc cela, quelle est cette bonne œuvre que je suis.

M. Bonneuil

Pouvez-vous ou non les gagnes, que j'aurai pas toutes
dans ma poche, et je le garderai pas le mieux.
Les deux sommes seront employées à marier un couple
cheri.

M. La Bévine

« Dès ce plaisir vous avez bon coeur, je sais bien qu'il se
vous, bénis sois. Cependant quelle analogie voyez-vous
entre la paix et l'hyman?

M. Bonneuil

La paix facilite les mariages qui, quoique malheureux
souvent dans les particulières, contribuent en général à la
prosperité de l'état.

M. La Bévine

Bon! et n'avez-vous que cette raison pour célébrer l'apogée
de la paix par un mariage?

M. Bonneuil

J'ai déjà vu deux autres faire la paix. Je fais, je l'ai dé-
crite chaque fois de la même manière; ces mariages ont
toujours été bons.

M. La Bévine

BIB. DE
LAVAL

Si quel est le couple que si que vous voulez venir de part que
lui vous faire faire un si réve présent? quarante quatre
francs! avec cela on pourroit faire plusieurs couples
heureux.

M. Bonneuil

les deux sujets méritent tellement que tellement destiné, et nous ne
pouvons que nous moins faire pour eux.

M. La Bévine

Monsieur, rappelez-vous de gracie.

M. Bonneuil

Vous avez une œuvre qui n'est pas riche, et qui est tout

plein de mérite, il viv... I arrived yesterday
quelle position, cette Bienville de Sorité du collège...

M. La Béchère

Plus, c'est pour servir le paysage que vous passez devant moi.

M. Bonneuil

Pourquoi pas?

M. La Béchère

Vous êtes bien honnête, mais vous êtes bien absurd!
Figurez-vous que ce pauvre homme est inmariable
parce qu'il a l'expression. Il est au contraire plus aimé d'affirmer
les paix, que de la guerre.

M. Bonneuil

J'essaie ce que vous voulez dire. et

M. La Béchère

Il a été élevé par des fanatiques, des egoïstes dévancés
régnants, par des vieux ministres sulfureux qui lui ont
inspiré l'horreur des familles et du mariage. Il faut
proteger un young à la vie d'une jeune fille.

M. Bonneuil

Est-ce horreur ou gêne? Quoi qu'il en soit, j'ai
obtenu, de lui, son adhésion à mon projet. Il est bon
français comme nous. Il consent à se marier pour
célébrer la paix, et elle, sa femme, comme nous n'en
doutons pas.

M. La Béchère

Il n'a rien que vous promettent sous cette condition
qu'il s'est joué de vous. De quel objet voulez-vous accorder
plus avec ce petit Caton?

M. Bonneuil

Vous savez que j'ai deux filles, une petite parente, ma
petite-fille.

M. La Béchère

Autre gêne! Elle est précisément la même

corset que mon ouvrage
de Bonneuil

C'est à cause de cela qu'il faut les unir...
X

Mme La Bergerac

C'est à cause de cela qu'ils se sont pas unisables. Voilà
Nicette est encore plus farouche qu'au petit le Parcage.

Mme Bonneuil

Il a été mi qu'elle a été élevée par des Béguines qui l'ont
toute couronnée de prières. Il leur donne pension pour
qu'un jour, ou ces Béates, lui ou inspiré par
la présentation contre les hommes, qu'elle se croise ouverte par
la simple vied'ici indistincte de notre Seigneur Jésus Christ
heureux qu'elle daigne me laisser approcher d'elle. C'est à
raison de mon age et de la présente. Elle brûle d'aller
l'autre petit en Espagne, dans quelque monastère féminin.

Mme La Bergerac

Peut-être elle querre voulte, mais à mon avis

Mme Bonneuil

Oui sans doute, j'ay bien fait ce qu'il m'a promis de
consentir à le marier, si la paix à lui.

Mme La Bergerac

Elle ne me querre de vous. Ce mariage est encore plus
absurde que la nouvelle de la paix. Ainsi voilà que toutes
nille formes ne perdront pas. Cependant on passe au
sausage qui nous le gagnent. Voici votre mariage.
Un mariage, quoique vaillant comme le Roi, ne lui
plaît pas, faudrait, plus que celle des autres hommes.
Je vous laisse avec elle déployer vos charmes pour
la persuasion.

BIB. DA
L'AVAL

Sacré St. L'AVAL

Mme Bonneuil, Nicette.

Mme Bonneuil

Quas ta dom, que Glorie Nicette, tu me parais
triste.

Nicette

Cérvivous, cher Papa, qui me donne des bagages avec cette affaire que vous avez de me marier Bougat, malgré tout ce que j'aurai aversion pour l'hymen, je suis dans une impuissance mortelle.

M. Bonneuil

Pourquoi cela?

Nicette

Parceque mon maire, estoingé, gendre, fait communement la partie de sauoir un mariage la paix de faire, je ne crois pas qu'il qu'il faille faire, que le gendre n'ait pas à faire, pour nous l'amour et ce qui fait le bonheur de la femme d'agir en son malheur connue pour nous, vous avoient mis à basse fantaisie?

M. Bonneuil

ma chère enfant, tu sais que je t'aime bien, tu n'es pas mon fils, tu dois profiter de l'occasion de te faire une solide et bonne volonté qui me fait te donner une dot, j'ouïs à ce que tu porteras toutes tes fuites.

Nicette

Je pourrais me soulever... mais pas de peur, pour me plaindre d'espagnol, selon mes voeux, ce que vous prodiguez gratuitement pour une mariage contre mon gré?

M. Bonneuil

mon enfant, je ne veux pas enterrer qui que ce soit dans la mort.

Nicette

Ce n'est pas être enterré que de mourir dans un couvent.

M. Bonneuil

Cette mort n'enterrera le bon où l'on est inutile, il faut remplir les œufs de la nature, un couple honnête vous donnera la vie, il faut à votre tour, que vous enfantez, vos semblables.

Nicette

Misericorde, cher Papa, qu'est ce que cela? quelle idée sont celles-là? vous n'avez pas de spirit de l'autent de genouill propos! et quel manie que de vouloir me donner!

116. Bonnard

Dargess domm' un petit p'dant que te plaisir

Nicette

un petit p'dant ne me plaisir point.

14. 13 m.

tu te feras à ce point personnage, long que le canon n'est
pas assez à mesflor, et l'honneur de ton mariage désonné.

Nicette

Vous me desesperez.

Scène 4.

Nicette, Lucette.

Nicette

Marguerite Lucette, tu suis ja pas bien malheureuse?

Lucette

Si, ouz vraiment, qu'on me rende malheureuse comme cela,
moi, et je saurais de joie.

Nicette

C'est une force d'espouser un homme.

Lucette

Revenez vous parqu'ent vous faites pour une femme?

Nicette

Et auz tu n'as d'espous tout ce qu'il y a de rebours dans un
Homme de cette espèce!

Lucette

Non, au contraire, je suis tout ce qu'il y a, dans lui, d'attristant
pour nous.

Nicette

tu es étrangement faite. Quoi! tu ne vois pas, au premier coup
d'œil, que l'homme, fortamez charpenté, avec la constitution
de poitrine faîte, est une substance plus grossière que nous,
qui est la hie et la moe du genre humain, donc nous, sommes
la quintessence?

Lucette

C'est là de beaux mots auxquels je ne comprends rien! Mais
je t'expliquerai de votre fourmi.

Nicette

Le, au moral, tu n'as pas quel l'homme est faise, sans oublier
de delicatezze, qui il est aussi agreste pour les sentimens.

BIB. DE
LAVAL

que pour ce qu'on appelle les *physiques*.¹

Lucette

Parlez-moi, je vous parle, plus intelligiblement. Si vous veulez, je vous entende.

Nicette

Si ce qu'il y a de réellement, c'est qu'il faut que nous soyons tous mis à nos places, inférieurs à nous.

Lucette

L'homme n'est point notre supérieur, il a toujours vu au contraire qu'il est notre supérieur. il est fait pour être le maître parce qu'il est plus fort, et qu'il a plus de tête que nous. On vous apprend dans vos cours, une morale réprobée, si l'on vous y enseigne le contraire de cela. Vous ne trouvez pas les hommes, tout à propos.

Nicette

Si tu t'connais donc beaucoup, toi, dans quelle école as-tu été éduqué?

Lucette

à la campagne, m^{me}, où il y a plus d'innocence qu'à l'abbé où l'on connait un peu plus les vices, des vices.

Nicette

Ton confrère te plaît; mais j'apprécie moins ton caractère, qui vient avec un honneur, et je crois devoir te conseiller

Mme Bonnaffons

Mr. Bonnaffons, le Sauvage.

Le Sauvage

ah! ah! quelle est cette jeune personne, qui t'abuse dans nos

Mr. Bonnaffons

C'est une petite personne que j'aime chez moi.

Le Sauvage

Non! C'est cette Mme dont j'ai entendu parler, qui a été un peu farouche, à ce qu'on dit.

Mr. Bonnaffons

Conseil, tu oublies le Sauvage.

Le Sauvage

Elle a peut-être raison comme moi, et ne tombera pas en prison aussi la marie?

au fil des maries. M. Bonneuil

C'est bien de l'entraide à la fois que de marier un Sauvage
comme toi, et une Sainte Héloise comme elle.

Le Sauvage.

Mais quelle est cette femme qu'il vous avez demandée, comme
cela, Bigend, quoi! pour célébrer la paix dans le paysage
du royaume malheureux?

M. Bonneuil

Je compte bien au contraire que ce sera le royaume heureux.

Le Sauvage.

Le mariage pour être heureux, quelles bêtises j'en suis
pas content que j'ai pu adhérer à ce projet. Personne ne
besoigne la paix plus ardemment que moi. Je sens tout le bien
qu'elle peut nous faire. Dans l'ordre d'autre chose j'ai
dit: si nous faisons nos ennemis à la paix, j'aurai la
guerre. J'en suis marié, mais le voile a été à présent enlevé
pour jamais. Il faut remplir ma parole, et c'est
ce qui me confond. Je ne veux pas au contraire que ce soit
une femme que vous voulez me donner.

M. Bonneuil

Et n'inquiète pas, je te donnerai une petite Beguule, donc
tu seras content.

Le Sauvage. Laval

J'aurai point envie d'une petite Beguule.

Scène 5.^e

Le Sauvage, les frères.

Le Sauvage.

Il me plaît ta brusque hant, y compris ta terreur,
le frère? il est il pas bien bête avec son mariage?

Le frère.

C'est l'absurde ce mestre bleu il parle qu'il a intention
de vous astutager. Vous n'avez pas grandi bien.

il vous vaut prouver une établissement honnête, une femme qui vous apportera quelque chose, je veux à cette occasion, il vous obtiendra aussi quelque chose de votre ouverture. La Bévue, que vous n'êtes pas l'héroïc e. il suffit parfois la fortune quand elle se présente.

Le Sauvage

Ce n'est pas la fortune qui j'apprécie, c'est la femme.

Le frane

Se mai quel'strange poidentim avec vous done contes de
Beaujoux? En vent le voyage dans une ouïe instruit d'une mal-
ve Béva étrécit. La femme est un être charmant.

Le Sauvage

Ille a de petites graces malignades. C'est un joujon. On s'a-
muse de cela un moment; mais on ne peut pas continuer
l'éructement, avec cela, un voyage sans dommages
et pour la vie.

Le frane

Il frane pourtant bien contractés ou engagés, n'y a
Voulez avoir des enfants légitimes.

Le Sauvage

Je suis ce que tu veux dire. la femme est un mal social
sauf, aussi bien que le mariage; mais il est bon qu'il
y ait quelques fâches, qui s'adisposent, pour se contri-
puls, et pour voir celles qui dédisent la communion des
hommes.

Le frane

Personne, je crois, n'admet de peur de complaisance
général, mais voilà ^{comme tout le} Bellegaist vain!

Le Sauvage

hé, elle a quelque chose qui frappe. Il faut répondre
d'un mal, aux malades personnes.

Le frane

Selle ^{fr}, picette, Lucette.

ah! si ne ^{malade} son corps souffre mortel.

Le Sauvage

Et ce qui nous vous faisons faire, M^{me}, nous allons nous
retirer, si vous le désirerez.

Nicette à Nicette à part.

Il n'est pas, ce semble, d'une substance si grossière
que les autres l'ont nommée. Il n'agira pas sans se répondre,
lucette.

Si dehors portent ces langages.

Le Sauvage à l'offrande à part.

Il a quelque chose d'assez, je dirai presque de céleste
(à Nicette) en la volonté probablement la jeune Dame
de M. Bonneil, pour faire entendre toutes les grâces ou ne
n'a pas trouvée dans les langages qu'on lui a donné.
Vous êtes encore au dessus de votre réputation.

Nicette

Comment donc, monsieur, vous dites de tel autorité comme
semble ! C'est contre votre promesse.

Le Sauvage

commence alors, modérément.

Nicette

Bien, monsieur, vous êtes, je crois, le Messie de la
Bonne. Lou pour die très. Sauvage, et très-prévenus
contre les femmes.

Le Sauvage

BIP.
LAVAT.

Je l'ai fait jusqu'à présent, j'en conviens; mais, c'est pour toujours,
je jecrois que ce sera un privilégié au sein injuste.

Nicette

Vous n'avez pas été évidemment dévoué à une
dure prévention injuste.

Le Sauvage

mon Vouvenement à celle, ou abbr que vouliez, aussi
très-prévenus pour la mort. Secas.

Nicette

monsieur, est ce que peut-être doit-on penser qu'il
y a des exceptions à faire.

Le Sauvage

une exception en mon faveur de Holzapfel, ne feroit
bien préméditée. J'assure, M^{me}, que votre chose m'a
frappé. Il me parle, chez moi, une résolution que je
concois pas.

Nicette

J'escius bien d'espouvoir un peu le contraire de
cette résolution... -- Si bien, me voilà-t-il pas en indi-
cation bien jommecque je puisse déchapper?

Le Sauvage

Dites, dites, M^{me}, ne craignez pas de me faire décler-
cher tout.

Nicette

Ces singularies je crois qu'elles soient, entre nous deux,
ces deux correspondances.

Le Sauvage

Correspondance n^e 11, par le fait, dite, certaine
Sympathie, M^{me}.

Nicette

Ne parlez pas de Sympathie, ce n'est là tout au moins
peut-être trop loin.

Le Sauvage

ah! si c'étoit vous que mon oncle voulue me donner pour
épouse, casonneuf pour mariage à l'occasion
de la paix.

Nicette

Le bon, rejetez, sans doute cela comme moi, car mon frère
tenu prêché aussi mesme pour célébrer l'époque
de la Paix.

Le Sauvage

Oui, vous avez raison. Voilà en effet bien des choses
dans cette union - mais ce sera à ce point-là
que Holzapfel n'aura distinguer?

Nicette

9 14

oh! non, cela ne peut être, car il m'a dit : je te donnerai
un petit pécule, abusivement cette qualification de pécule
je t'en conserverai.

Le Sauvage

Vous êtes bien honnête, je me flatte, mais à croire que
M. Bonneuil ne possède pas d'injustement démois. D'ailleurs
ce qu'il m'a dit la seconde fois ce qu'il vous a dit il m'a dé-
claré qu'il me donnerait une petite bégumale, abusivement
cette expression outragante, pour vous désigner.

Nicette

Je me plains à force que mon père me traite avec plus
d'indulgence

Le Sauvage

C'est sans doute par nous qu'on des tue l'un à l'autre, des lors
plus de mariage pour moi, ça y eût été tellement amusant.

Nicette

Il pourra y avoir consentie, l'étoit question démoi?

Le Sauvage

In Bonté, sans, mademoiselle, o Dieu, comme va mener
un garçot triste? mais je serais rebute...

Largui? Nicette

Le Sauvage

Par vous M^{me}, BIP. B.
Nicette J. A. L.

En arrivé je largisse,

Scène 7.

Les mêmes, M. Bonneuil

M. Bonneuil

vous y prenez gai, je crois, tout le deus, allons, alors,
Préparez-vous, chacun de votre côté, à voir l'obje-
cte de vos destins.

Nicette

Cet objet me déplaît, chez l'apar,

M. Bonneuil

non non, il n'aura d'aplaisir que j'indissey.

M. le Sauvage

J'aurai aussi monsieur, qui je ne pourrai goûter la personne
Dont vous m'avez parlé.

M. Bonneuil

Pardonne moi, vous la goûterez, vous me parlez trop tôt.
Deux, prends feu plus aisement qu'aucun n'aurait, nous le ferons
accroire. Toi, tu aimeras ta beguine, et toi touz les autres.

Nicette à sonne

J'aurai de guises Si bien et sans violence pédant d'humour
A Seine, que l'avenue il ne voudra pas de moi.

M. le Sauvage

Problème, je prendrai, cette Nicette un air si massé
Craint qu'il la fera prisonnière. Sur ce je me joins au costume
effrayant que je prendrai. Elle me détestera.

Cène 3^e

M. Bonneuil, M. La Bergerie.

M. La Bergerie

Le bien, comment va le mariage?

M. Bonneuil

Cela prend, j'ai entendu l'entretien des deux amants, ils sont
déjà amoureux l'un de l'autre.

M. La Bergerie

Vous asseyez comme cela, des viles biseornées. Je prétends
que l'amour n'existe qu'au sein de votre imagination.

M. Bonneuil

Il brûle dans leurs coeurs, il ne l'avent pas même en l'autre
qui j'envie. Il a promis, il a promis, il a promis, il a promis,
Se déguiser, chercher à se déplaire mutuellement, ce sera
une farce.

M. La Bergerie

Eh ! Vous vous proposez de faire leur réconciliation, pour
le mariage, vous vouliez faire un double et vous cherchez
à leur insister sur l'assassin qu'un pour l'autre. il fera

Le Sauvage

Vous êtes précisément tel que je le désirais.

Nicette

Vous êtes toujours aussi habile et si ingénieux.

Le Sauvage

J'entends mal de ce que vous me dites, mais j'honore vos vœux.
J'y réussis parfaitement, et j'en suis enchanté.

Nicette

J'entends que tous les fables sont démenties par les faits réels, il ne faut pas donc empêcher l'humour.

Le Sauvage

Ah! je suis épouvanté par votre ignorance, pour des hommes, il n'y a rien de plus intolérable. Personne n'a été plus dévoué à son pays.

Nicette

J'explique aussi ma haine contre le homme, il est un être laid, méprisable, farouche, c'est mon père le Sauvage, et non ma mère la paixable.

Le Sauvage

Quand on voit bien Mme Nicette à votre échelle quelqu'un qui a été moi dans une indolébile.

Nicette

Quand on voit bien signifier à votre amie que nous allons bientôt mourir tous les deux, nous deux devons mourir.

Scène 9.

Le Sauvage, M. Bonduel

M. Bonduel

Un parfait honnête homme !

Nicette

Qu'est-ce que, cher Papa, c'est que l'honneur qu'il nomme domine.

M. Bonduel

Tu n'es pas un honnête homme.

Nicette

À genoux, vous n'espérez pas, ou au moins. Je ne faire la peinture tous les jours, je ne pourrais jamais ^{accueillir} faire cette figure que vous m'avez donnée pour celle d'Ingrid.

Le Sauvage

Ma foi, Mme Nicette la peintre est excellente et elle a fait toutes ces merveilles pour nous, ne lui fermez pas les yeux.

que n'as celle que je voulais comme ça, mais, malheureusement.

M. Bonneuil

Tu t'efforceras à mes soins pour l'obtenir demain.

Le Sauvage

Ensuite, vous me réserverez.

Nicette

Le Sauvage vous me réserverez.

M. Bonneuil

Avant de nous donner ces malédictions réciproques, il faudra vous échanger, l'un à l'autre, telles questions évidentes, et au sujet des personnes que tu pourras faire toi-même une tâche, qui te sera inconnaissable.
(Marieka l'ingénierie et la minuscule postérieure)

Nicette (renommée au clairvoyant)

Où j'en suis à ce point? (étendue dans le temps)

Le Sauvage (renommée à Nicette)

Où j'en suis à ce point? (étendue dans le temps)

M. Bonneuil (étendue dans le temps)

Et, comme bientôt,

Scène 10.

M. Bonneuil, M. La Barre

M. La Barre

Vous voyez, hélas! comment a tourmenté le pauvre.

M. Bonneuil

Il se souvient tout à la rage l'indulgence vers le répété.

M. La Barre

À ce point, il se fera du bonheur de son mal.

M. Bonneuil

Il se démonte et s'efface, il oublie l'amour comme les chats,

M. La Barre

Je ne vous comprends pas. DÉCOUVERTE Laval

M. Bonneuil

C'est pourquoi le sauveur perd patience avec vous qui êtes
Vos mères pastourelles.

M. La Barre

Oliver est un être si imprudent qu'il faut

M. Bonneuil

Il va vous faire un sacrifice à la morte et cependant il va faire
Il faut les faire venir, ces deux personnes, pour apprendre leur destinée
Qui est le sauveur?

Scene 11^e
des mêmes, le frane

2020-07-28

Et, quand bien, il me dévoit une autre aventure, c'est à propos que les deux amies s'adossent mutuellement le long d'un paravent, l'une regardant devant l'autre :

Ms. B. 1. 1. v. 1

Quintardine's *Diplogena* now color.

Lectionary

Un incroyable partout dans un fabrique au dessus merveilleux
Les démoniations sont un peu faibles, mais je n'aurai pas tort
D'être au courant il suffit une leçon. Sans pitié pour les
morts, ils envoient déjà plusieurs, et pour assurer
Triumphus de ces beaux exploits. M. Tintall Saville sauve
Toute honneur de ce qu'il a fait dit quand M. Le Sauvage est
Degrillé, il l'a pour sauver pour lui demander par son compagnon
Qui a échappé à lui-même. Elle se sauve dans la rivière, le garde
Passe en lagette dans la boue, l'arrache alors lui passe dans le ruisseau
Son amançanira à temps pour empêcher l'assassin avec lequel
Qui est descendu, le Compagnon à la croix de l'ordre de Saint-Jean
Poursuit le monsieur de relâche, comme il peut pour accroître
L'ordre de Saint-Jean, il s'avance vers le Sauvage qui lui offre
Le long d'un arbre échappe la figure. Ce monsieur est à présent
Sous tout à faire gâté. Il est de nos amis

Je l'ai connue laquelle artiste qu'il fallait avoir,
il ressemblait à Belli, et l'artiste sera alors toute croire
il faudra à présent de ramonter leur histoire, et y remonter
les mœurs, malgrâcette si des gomme blesse elle en acte quitté
pour la peur. Son amant le fit ^{échapper aux leçons} pour vous faire venir
Scandale passe au moins d'autant qu'il sera bientôt déclaré pour
vous la morte. M. Brouard

Leptodora (Bromeliad)

Laat me vragen of u een paar boeken heeft. Ik kan de boeken terugsturen
naar mijn huis. Daar zijn er voldoende goed te lezen en niet te veel.

Score 2-0

三

Les mêmes le Sausage Nicette dans les bras.

Ms. B.2.7.1

Soyez le bien arrivé, come le chén. Bravé le Sauvage, patafaimen-
compliment et son rancard.

Mémo

On my soul, I'm a Santa Barbara, et cetera, yes.

Mr. Sonnenfeld

je le suis, et je fais mes efforts pour l'heure comprendre, je con-
nais une de charmante que je pourrai lui procurer, puisqu'il
ne vient pas de loin.

Le Louvre

Qui volez adoucir ces malades?

644 / 5 centavos

mon nom il me faut pour former les inclinations. Quant à toi, ma
petite, je t'appris pour véritablement l'acquisition d'un mariage
entre tous les. Puisque ce parti n'a pas plu, que tu n'as plus
plus envie.

卷之三

Mais, cher Payas qui veux admettre que ce parti n'a pas plan pour laisser nos amis dans le mal?

Mr. Brewster

BIBLIOTHÈQUE
Laval

Respir tout-à-travers mon instant.

Mr. John B. Morris

Mon cher Boncail, vous aviez imaginé la chose qui n'apprécierait le sens commun, permette moi de vous le dire tout autrement, vous le mariez ensemble deux jeunes gens qui ont une grande amitié l'un pour le mariage, mon cœur s'est mis en avant, il ne ressemble pas vos intentions, et lorsque je comprendrai, j'imagine une chose qui accommode tout le monde, ce que je obtiendrai tout vos suffrages.

丁巳年

Actinomycetaceae.

Mr. LaBerge

and free communists, yet busk the reptiles that quicken her person.
She is a double-minded woman, close-mouthed, and has little heart.

monseigneur et je voulais l'apporter, moi. De cette manière, tout le monde sera content.

M. Bonneuil

Pardonnez-moi mon adresse. De cette manière, tout le monde sera content, conduisez ces Espagnols.

Le Sauvage

Ah ! monsieur prenez, vous n'y pensiez pas.

Nicelle

Ah ! monsieur, l'air que mes parents de Venise ont pour espagnol,

M. La Bérardière

Mais il faut pourtant des mariages, quel espous pour lequel ? Vous ne trouvez pas ?

Nicelle

Je me jette dans les bras de mon sauveur.

M. La Bérardière

Petit, tu n'en veux pas.

Le Sauvage (l'espagnol qui vient de M. Bonneuil)
mon oncle, voilà ma réponse. (M. Bonneuil) Je tombe à genoux
monseigneur, vous m'avez dit que je vous le demanderais dans
cette posture.

Nicelle

Tout ce que j'y tombe moi-même pour vous demander monsieur
de la Bérardière

Ah ! je ne demande plus rien.

M. La Bérardière

Mais ce mariage n'est pas faisable. Cela me gagne le pe
la paix ne se fera pas, l'on va être défaillant et bientôt nous
perdre. Vive l'Espagne !

M. Bonneuil

M. La Bérardière, voici une lettre de votre sœur qui a gagné
la paix, la paix est faite, je vous ai plus refusé rien à ce
l'Espagne.

Mme La Bérardière

Monsieur ne me refusez rien.

M. Bonneuil

Il ne faut pas nous occuper de ce que Detour le François.

Il a perdu un pied mais il se passe à présent que tout va bien.

10. Février

15 23

Je les ai donc aussi dans le village, marie, vous, mes enfants.
J'aurai plus moins généralement mon quartier.

fin

Saint

Etat

de

la

ville

</