Les Trois Avares

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

74 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte
GENRE : Comédie en cinq actes et en vers.

DATATION : La pièce fournit un indice de datation dans la scène 4 de l'acte V où un garde vient arrêter un personnage avec l'annonce : « De par l'empereur ».

INTRIGUE : Trois avares – deux frères et le valet de l'un d'eux – tiennent leurs enfants dans la misère. La découverte des intentions de vol du valet, le dévouement de la fille d'un des avares envers son père, le discours du prêtre vont contribuer à leur repentance et aux mariages des enfants.
Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

Comédie

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.

Présentation

GenreThéâtre (Comédie)
Date de création[post. 1804]
Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).
Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)
Lieu de dépôt
Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 41_Inv32015

Information générales

LangueFrançais
Eléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 37 feuillets de format 11 cm (l) x 17 cm (h). Le papier est légèrement bleuté. Ces feuillets sont numérotés en haut à gauche page de gauche et en haut à droite page de droite à l'encre noire par Lesuire, depuis la page 2 jusqu'à la page 74. Ces numéros de page sont biffés et remplacés par la numérotation continue du dossier de manuscrits. Le feuillet est alors numéroté en haut à droite au recto à l'encre bleue par le conservateur, du feuillet « 76 » au feuillet « 111 ». Les feuillets sont cousus. L'écriture est très régulière et ne présente pas de ratures. Elle est autographe.

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Les Trois Avares*[post. 1804]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 01/12/2025 sur la plate-forme EMAN :
https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295

Notice créée par Bénédicte Obitz-Lumbroso Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

76

Les trois Avares

BIB. DE LAVAL

Comédie en cinq actes

En vers

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Personnages.

Lezine 1er avare

Barbarous son frere, second avare,

Falaise valet de Lezine 3e avare.

Mélanie fille de Lezine, amante d'Eugene,

Eugene fils de Barbarous, amant de Mélanie

~~Maigriole~~ Jaquette fille reputée de Falaise,

Marie, Soubrette, son amante,

Dorbor, prodigue, vrai pere de Maigriole,

un médecin

~~un chirurgien~~ ~~pour~~ ~~le seigneur~~

un dentiste,

une Dame,

un garde malade,

un cuisinier

un tapissier

Le Curé de la paroisse

Le sacristin de la p.sse

1 menuisier

Noirfils scelerat

Coiote fille de manouvrier

Le chef de la garde,

La garde

La Scene est a Paris chez Lezine

acteurs du Boulevard

un Poëte normand,

un Poëte gascon.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Prologue

un Poëte Normand un Poëte gascon.

Le Poëte gascon le ventre debouclonné,
un Cure-dent à la main.

Je suis rendu, je n'y puis plus tenir.
Si cela dure, il faudra que je crève
Sans doute enfin tout cela doit finir;
Car autrement, que le diable m'enlève
Si...

Le Poëte Normand survenant

mon ami, pourquoi manger vous tant?

Le P. gascon

Moi manger tant, Sandis, mon bien Poëte,
Vous n'avez pas la visiere bien nette;
Car si je suis en souffrance et pas tant,
Non c'est pas je le dis dans mes bottes
Pour manger trop, mais pour manger trop peu.

Le P. Normand

Le Cure-dent n'est donc pas necessaire?

Le P. gascon.

C'est contenance. Enfin je suis d'accord
Le même ici je vous fais l'honneur
Que j'en ai pris un pain ribonne chere
Depuis deux jours.

BIB. DE LAVAL

Le P. Normand

Et quoi, mon pauvre ami
Vous vous laissez consumer de la sorte!
Ah, c'est pousser l'avarice trop loin.

Le P. gascon

Et non pas, Sandis, par avarice,
C'est qu'entre nous j'en ai pas un denier.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Le P. Normand

Il me faut donc vous rendre le service
De vous tirer de ce maudit bourbier.
Vous êtes gai.

Le P. gascon

pas à present.

Le P. Normand

Sans doute,
Mais je vous veux plaire, quoiqu'il en coûte.
Vous m'aiderez de votre hilarité
Pour composer certaine comédie
Que je veux faire, et voir bien applaudie.

Le P. gascon

Bon. j'ai de l'esprit, de la facilité,
De l'appetit surtout.

Le P. Normand

Chose peu rare
chez un gascon.

Le P. Gascon.

Quel est votre sujet?

Le P. Normand

Mais, mon ami c'est la mort d'un avare.

Le P. gascon

La mort. j'admire un peu. Joli projet.
Mais voulez vous faire une comédie
Pour rire?

Le P. Normand

Eh mais mon gascon, oui vraiment.

Le P. gascon

Mais une mort est d'une tragedie,
Et le comique y manque.

Le P. Normand

assurément.
Mais l'interêt!

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Le P. gascon

l'intérêt est bizarre

Quel intérêt Jeanson pourrait avoir?

Le P. Normand

Vous saurez bien, par votre esprit joyeux,

Rendre un peu gai ce sujet ennuyeux.

Le P. gascon

Quel est le titre?

Le P. Normand

Eh, mais les trois avares.

Le P. gascon

Molière est bien loin de se contenter.

Le P. ~~Gascon~~ Normand

Certain Poète, au milieu des fanfares,

Un place deux.

Le P. ~~Gascon Normand~~ gascon

Je sais les deux avares.

Le P. Normand

mais un mot trop.

Le P. gascon

Vous pouvez le tenter.

car plusieurs nez de fous dans ce bas monde,

Le plus souvent, pourrait qu'on ne vous sonde,

La simple passe ou tout seul le trop nuit.

Vos trois hibous sont trois bonnets de nuit.

Molière a fait beaucoup mieux, je prétends,

avec un seul que vous avez vos trois.

Et vos acteurs sont ils de bons passages?

chez Normand?

Le P. Normand

non c'est un sujet bourgeois

non héroïque.

Le P. gascon

Ah, cela me soulage.

Le L. Normand

Un accident récemment survenu
Ces jours passés m'en a donné l'idée.
Un vieil avare, en son quartier connu,
De son chétif et maigre individu
Avoit chargé la couche dégradée.
Un accident l'attaque à l'improviste
Il se débat, et sur le plancher tombe
Les sans secours, sans doute il succombe.
S'il avoit eu quelqu'un pour le soigner,
La maladie auroit pu l'épargner.
Deux jours après, la porte est enfoncée,
Le vieux damné n'était pas encor mort.
Mais, dans le fond, nul doute sur son sort,
De le frapper la faux de la mort est pressée.
Ainsi ma scene est justement placée
Dans l'intervalle entre son accident
Et son trépas.

Le Poste garçon

Il est un peu forcé,
Et le succès n'est pas très évident.

Le L. Normand

Mais chez, mon cher, malgré ma plus sévère,
Vous la jugez, donnez aux avares.

Le L. Garçon

Soit. Ce mourant des trois fesses-matthieu
Est le premier. Les deux autres, comment ?

Le L. Normand

Mais l'un des deux du premier est le frere,
Et le dernier, qui ne croit pas en Dieu,
Est le valet du mourant grabataire.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Le P. gascon

Bon, voilà donc opération aux mains de l'or.
Le vieux maintenant, sont valet, et un frère
Mais voici la voiture unique Abbot.
Certains magots sont de froides manières
Qui glacerait nos esprits endormis.
Pour attacher sans ostentation,
Il nous faudrait une opposition.

Le P. Normand

Soit, j'ai d'abord un assez grand prodigue.

Le P. gascon

Vieux est de trop. La vieillesse est fatigue.
Puis un prodigue est un contrat à usa
avec l'avare. il faut quelqu'autre chose.

Le P. Normand

Mais j'ai de plus, certain couple avide,
Une Beauté fraîche comme une rose,
Une jeune amante candide et non blade,
Étroitement liée à nos avares
Des nœuds du sang, agissant tous deux
avec un cœur sensible et généreux.

Le P. gascon

Ces deux offres sont plus douces et salutaires.
Nous laissons ~~[illegible]~~ bien vieillons, mortons en chaire.
De la gaîté, mon frère, sur toutes choses.
Buvons du blanc et du couleur de rose,
Surtout mangeons.

Le P. Normand

mangeons. mais sans excès.

Le P. gascon

Car, avant tout, il faut ménager de l'estomac
Mon estomac.

Le P. Normand

avec de l'Abbé ?

BIB. DE LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Le P. gascon

non non, Sandis, avec quelques bons mets.
Surtout ayons quelque liqueur bacchique
Pour échauffer la veine poétique.

Le P. Normand

Nous en aurons au delà de nos gouts
Oui nous aurons du lieu de l'hippocrene

Le P. gascon

Non non point d'eau de puiteau de fontaine.
mais du Champagne qu'il soit bien mousseux
~~et~~ à table et de la sur la scene
Et marche Le P. Normand
Si le nous beurons point plaie en sont trémousse
Monsieur ami vous aurez de la mousse.

Le P. gascon

Genereux point atu un vieux mousseux
allons à table et de là sur la scene.
Et marions Thalie et Melpomene.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Les trois avares.

Acte 1er. Scene 1ere. Squelette, Marie.

Bonjour petite Squelette, la Squelette, ah ma belle Marie,

Bonjour.

Marie

nous avons fait des patisserie

Je vous en ai gardé pour que vous en goutiez.

Squelette

Bon! je l'ai toujours dit.

Marie

quoi?

Squelette

que vous me gatiez.

Vous voyez que je fais une assez maigre chere,

Vous daignez supleer à mon menu ordinaire.

Marie

Mais pourquoi vous pas assez richement nous

Se montrer-il si dur et si sec pour vous?

Squelette

Croyez vous donc aussi qu'il soit vraiment mon pere?

Marie

Oui.

Squelette

non non, je vous puis devoiler ce mystere.

Je suis fils de l'amour. mon Père pere, son nom

n'est inconnu. Chevalier, m'a-t-on dit, du Baron.

il voulut recourir à la progeniture

La legitimité, mais dans l'humble roture.

il prit l'arpagon qui, malgré ses profits,

ne faisait pas sans fin de mauvais pour faits.

il lui ravit la patte, et l'homme fut bien aise

que son ne baptisât son nom de falaise.

BIB. DE LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

10

~~Maigrevole~~ Squeletty
car ~~Maigrevole~~ n'est qu'un sobriquet moqueur [illegible]

Que m'a certain plaisant donné pour ma maigreur,
Qui, faisant de mon corps une vraie haridelle,
à qui vit comme moi, doit être naturelle.
Le vrai pere au faux pere avoit l'attention
De bien payer pour moi très forte pension.
Je fus, tant qu'il vécut, nourri vaille que vaille;
mais il mourut bientot dans certaine bataille.
Depuis lors, le frippon d'avance bien paié,
me fais manquer de tout sans honte ni pitié,
Pour jouir de mon bien le malheureux souhaite
Que je meure de faim sans tambour ni trompette.

Maria

ah! Dieu le punira; car cela n'est pas bien.

~~Maigrevole~~ Squelette

Bon! c'est tout pour lui, mais Dieu pour lui n'est rien
il ~~est~~ un vrai prodige, un monstre d'avarice.
à son maitre Lezine il a donné son fils
Et le pauvre homme en touche aux portes de la mort.
Sous vingt clefs il s'enferme avec son coffre fort.
La nuit il lui survint, la semaine dernière
un accident qui va le mettre dans la bière.
il resta long tems seul, presque mort, sans secours.
On enfonça sa porte au bout d'un ou deux jours.
il respiroit encor mais las, le misérable
est dans un triste état qu'on juge incurable.
un frere du mourant, plein d'avarice aussi
vient d'arriver encor pour rafler tout ici.
ainsi, dans ce logis nous avons trois avares
Qu'on peut montrer en foire, animaux des plus rares.

Maria

ah! les soties causes d'or, ce prompt sa l'enfouir,

Tout, tout est [illegible] ... [illegible]

Qui savent le voler et n'osent en piller!
~~Maigriole~~ Squelette
Mais voila mon faux pere, avare impitoiable.
Scene 2e. Les mêmes, falaise, ~~mai~~ mangeur, Squelette

Falaise
ah! tu manges, je crois, pendard insatiable!
~~Maigriole~~ Squelette.
Ce que je puis manger n'est pas à vos dépens.
Falaise
Si tu m'osois voler, de mes mains je te pends.
Maigriole Squelette
Je vais mourir de faim avant qu'il soit huitaine.
Falaise
N'as-tu donc pas mangé, coquin, cette semaine?
~~Maigriole~~ Squelette
Oui, mais je veux manger tous les jours moi.
Falaise
Se montrer à ce point et vorace et glouton! poltron?
Gagner en malheureux.
~~Maigriole~~ Squelette
Vous êtes le bon à suivre,
Si vous m'aviez donné quelque métier pour vivre.
Falaise
Eh bien, puisqu'il le faut, je t'en vais donner un,
Que je vais t'enseigner.
~~Maigriole~~ Squelette
Et m'enseigner à jouer?
Falaise
BIB. de LAVAL
Mais il faut te prêter.
~~Maigriole~~ Squelette
ah! sans faire la moue,
Je saurai travailler.
Falaise
Eh bien, tends moi ta joue.
~~Maigriole~~ Squelette
Quoi quoi donc, s'il vous plaît
Falaise
Séjour d'un peuple-Roi noble autant qu'hypocondre,
+tu dois savoir que Londres

Tandis que ... (marginal note, illegible)

il est certains faits qui n'ont d'autre métier
Que de rendre la joie à qui veut les payer.
Mr Halling le Souffleur ~~C'est~~ leur prix ordinaire.
Avec cette ressource ils sont très bonne chère.
Un mari qui voudrait souffleter la mère,
Le gai n'est essayer chez honte, sans pitié,
Vient, pour se soulager, quand la main lui demange,
Trouver l'homme aux soufflets qui recommence avec
Et je veux t'enseigner comment du maître Hector
Il n'a rien qu'à recevoir et les soufflets et l'or.

~~Mangirole~~ Squelette

Oh non, point de soufflets, pour moi, à la bonne heure
Gardez votre métier pour vous seul, que je meure
S'il me vous va cent fois mieux qu'à moi.

Falaise

Mais, pendant
Sais combien il est comme d'être un maître d'un talent.
Tu raccoisle Souffleur et cette la Souris
Tu tends la joie encore...

~~Mangirole~~ Squelette

Est ce que j'ai des joies
Avec la chère ici qu'on me fait faire?

Falaise

Oh bien
Tu vas gagner ici...

~~Mangirole~~ Squelette

quelques soufflets ou rien
Non.

Falaise

Non non tu vas en gagner un plus beau rôle. on frappe
Falaise

Scène 3e. les mêmes, un Dentiste, non Dentiste

Falaise

Bonjour, mes bons messieurs, voilà le genre d'rôle
Voyez quel rat-de-cave (montrant le dentiste de ~~Mangirole~~ Squelette)

Le Dentiste

Bonne

Valère

Suivez-moi ici.

La dame qui vous convient.

Le Domino

mon Sieur, Possédez-la.

Portez-vous mieux.

~~Virginie~~ Squelette

Voici

Le Domino

pour qu'on vous la laisse

Cette dame qu'il vous faut, vous la laisse vous faire.

La Dame

Vous avez soin d'obéir, de bien assurer,
Vous savez jusqu'où peine il faut la porter.
Hier vous dans ma chambre, au sortir de la séance
Une dent qui bientôt vous prouvera la vérité
Vous avez de valeur.

~~Virginie~~ Squelette

Diable, quel bon vivant,
Et quel chétif honneur vous faites à mon dent!

La Dame

Mais oui c'est un effort, une condescendance
Pour vous devez sentir toute ma bienveillance.

~~Virginie~~ Squelette

Ah bien je vous en prie, pour l'effet, vous avez
Ce qui vous dira, madame, en fait son profit!

Valère

Qu'est-ce qu'il dit? la dame sera trop honorée
D'entrer dans une boîte et elle en pleurera.
De la tienne on la verra plantée, mais tu fais
Dans cette dame, madame, ou bien de son chient

La Dame

De son chient, qu'il a les expressions tudes!

BIB. DE LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Valaise

Drameur, je vis par fois de bien longues études.
Allons préparons tout bien la raison,
Si tu veux, pour ta peine avoir la part du gain.

~~Marguerite~~ Squelette

Non non je ne veux pas au meurtre, on m'assassine

Le Dentiste

N'est-il pas coutumier, de ce qu'on l'extermine?
Serait-ce donc la prise qui le fait rechigner.
Dons 6 francs ce grand ... bien beau à gagner.

~~Marguerite~~ Squelette

Gardez vos dons 6 francs je gagne une autre.

~~Le Dentiste~~ Le ...

Allons, il ne veut pas, je le tuerai par force.

Valaise

Nous allons du tenir la tête,

Le Dentiste

non, s'il veut

Six francs de plus.

~~Marguerite~~ Squelette

~~non~~ non, non.

Valaise

mais...

~~Marguerite~~ Squelette

rien ne le peut.

Valaise

Un gesté donnerai pour ta peine bien bonne,
Vingt-quatre sols.

~~Marguerite~~ Squelette

non non.

Valaise

que le Ciel me pardonne
Si je veux m'irriter de lui casser les bras.

~~Marguerite~~ Squelette

Ah mais nous le ferons deux, ne faites y sottes pas.
Tu t'en vengeras ... Valaise ... nous compte les pas.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

~~Marjolin~~ Squelette

Vous mon père, ah, mon fils, vous savez le contraire.

La Dame

Allons, il faut partir, ils ne sont pas d'accord.
Les Dents, pour votre argent, vous plairont tout d'abord.

~~Falaise~~

Vous partez? Donnez, mais, monsieur, la préférence
La marchandise est bonne... (Le Dentiste et la Dame partent)

~~Marjolin~~ Squelette
agacée.

Falaise

quelle offense!

~~Marjolin~~ Squelette

Il m'a pris de mes dents, puis mon sang, puis mes bras.
Puis le tronc. Le détail y passerait le pas.

Falaise

Je perds pour ce coquin dix bons francs, ah le traître!
Voilà le moribond. Vite il faut disparaître.
Vatout le prêtres, coquin.

~~Marjolin~~ Squelette
mais vous payer!

Pour vous loger!

BIB. DE
LAVAL

Falaise
l'habit, l'entretien, le loyer.

Esp. ~~Marjolin~~ Squelette
Hé, dites donc,

Si pourquoi voulez vous vous faire ~~un~~ autre.
Allez, vite le longueur, et surtout ne ménagez les gîtes.
Ou au moins dites-moi fort.

Scene dernière, Falaise
Le jeune malade

Ah! mon pauvre garçon, je vais trouver.

Falaise

tant mieux,

Le jeune
Comment tant mieux!

Falaise

Les vivres, au bien faire des Gueux

Lesire

Quel bienfait! Je qui donc te paraît elle aimable?

Falaise

Il n'en coûte plus rien pour l'entretien, la table,
Le vêtement, pourvu, rapporte tout son sou
Sans le voir obligé de dépenser un sou...

Lesire

Mais on n'existe plus.

Falaise

qui dit cette bévéue?

Quoi! vous admettez vous pas, monsieur, une autre vie

Lesire

On l'admet, par la foi, dont qui la sia a tort.
Mais on ne sent plus rien, et toujours on est mort.
Je ne pourrois plus jouir de ma fortune

Falaise

Non non, vous en aurez la plaine jouissance.

Lesire

Donc ayez moi sa trésor il faut la déposer.

Falaise

Oui, vous pouvez tous deux ensemble la déposer.

Lesire

Mais non ne sera loin de ma sépulture.

Falaise

Votre ami y viendra tous les jours, je conjure.

Lesire

Ce me paraît trop mal.

Falaise

ignorez-vous aussi
Que presque tous les gens ont enterré de l'or
Il revient des esprits! c'est chose très notoire,
Donc vous devez, assurément, en mémoire histoire.

Lesire

Je n'ai pris ces récits pour contes fantômes.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Falaise

Non non, ce sont des fantômes, des fantômes.

Lesire

Mais je vous assure que c'est une charmante fausse.

Falaise

Vous avez, ce visage d'Apollon, parfaite.

Lesire

Tudieu, prenez garde, le ridicule.

qui n'est dû sans payer.

Falaise et du gamin du fils.

Vous avez, vous, vous deux maîtres.

Lesire

Ah! l'agitation amoureuse!

à cette froide mort, rien ne peut me faire

Falaise

Vous ~~[illegible]~~ chanceler.

Lesire la nuit de bien prêt me pour dit.

Falaise

Laissez, mignons, portez dans votre humble Dieu

Lesire (voyant que son fils pourrait)

Ciel! et mon pauvre fils ~~[illegible]~~ perdu.

Falaise

Non maîtres

je l'ai vu de ce fleuve.

Lesire

mais qu'il ne sera peut-être

Falaise

Non, bien plus, ah, monsieur, c'est un quintessence certain

Lesire

Mais où donc est l'argent.

Falaise

Dans l'avez des dernier

Lesire

Sous le poids de ses mains quand mon ami succombe,

Quand je tombe au moment d'être mis dans la tombe,

Vendez mon lit, ma barbe, et elle sera à crédit.

BIB. DU LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Falaise

Oh! vous ne perdrez rien, Falaise vous le dit.

Lezine

Mais comment as tu pu me rendre ainsi ma bouche
Sans qu'on en sût rien dis moi, double Carmouche

Falaise

Hélas. Le maître chez moi sent alarmé,
Alors fait comme il dans, arrive les yeux fermés.

Lezine

Et vous m'avez donné une telle pareille
Pour être ainsi volé.

Falaise

vous donne maître merveille

Lezine

Je le tiens Bagueller, d'être toujours débout,
Tandis que des Coquins Vieillard pour piller tout.

Falaise

Je n'ai qu'un bon motif, que celui de vous faire
Frotter ces fesses de plus dans votre secrétaire.

Lezine

Et dans mon lit, je dors comment, où se coucher.

Falaise

Et mais touchez la main, mon ami, sur le plancher

Lezine

Mais je dors là, coquin, de quoi moins sur l'heure

Falaise

N'avez-vous donc pas dit qu'il fait longue la nuit

Lezine

Il me faut bien, par ta faute rompre les bras.

Falaise

Mon maître, pardonnez, vous ce porte embarras.

Scene 5. Squelette, Mélanie qui fait alors

Squelette

On frappe, oh oh mon Cœur Beauté, Tendresse, Clémence

Mélanie

Puis-je entrer?

~~Mamie~~ Squelette

Oui Mademoiselle, tout ce que vous voudrez, Madame

Mélanie

Qu'est-ce que c'est ?

~~Mamie~~ Squelette

Donnez-moi, de l'argent.

Mélanie

Je voudrais bien en avoir.

~~Mamie~~ Squelette

Et, mon cabet, bandard.

Impossible.

Mélanie

Comment, un acte si terrible !

Et qu'est-ce donc vous montrer de l'impossible.

~~Mamie~~ Squelette

Je suis maigre, Madame.

Mélanie

Et, mon ami, je vois

cela et ce n'est pas un titre, mon ami.

~~Mamie~~ Squelette

Je crois.

Mélanie

Est-il peut-être vous le fils du roi Pétaud.

~~Mamie~~ Squelette

Donc le roi de Bretagne est jeune, Duc, Pécaude.

Mélanie

On finit par avoir, ah, oh.

Eugène de Richard

~~Mamie~~ Squelette

Mademoiselle ou Madame.

~~Squelette~~ Squelette

Et bien que voulez-vous mon ami, que j'est comme je crois.

Eugène

Mélanie

Chez Eugène Eugène.

Eugène

C'est vous, ma Mélanie !

Vous dans ce lieu qu'habite mon cœur même !

Qui vous y a conduit ?

Mélanie

C'est un mystère profond.

Le secret m'est prescrit, je ne le dirai pas.

BIB. DE LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Eugène

Je vous ai vu en grand deuil, cette pensée m'alarme.

Mélanie

J'ai perdu votre mère, et vous offrez cette larme.

Mélanie

Ah! je m'attendais bien que vos empressements
De vos yeux, comme des miens, seraient bientôt malheureux,
Combien je perds Eugène.

Eugène

Relas! combien terrible!
Il est par impossible, mais Dieu qu'il est sensible.
Il est donc terminé l'espoir de votre
Et votre tendre Charmant ou plutôt d'un pur amour,
Je venais, Mélanie, exprimer de la douleur
Sous l'œil de la vertu recueillir l'innocence.

Mélanie

La vertu, chère vous, mais c'est elle aussi.

Eugène

Nous avons ses droits.

Mélanie

mais ce n'est pas ici
Qu'il faut nous occuper d'une telle infortune.
Une autre si m'attire, Ah! j'aime bien pour d'une.
Je suis trop malheureuse.

Eugène

Et bien, objet flatteur,
Accepte pour moi votre humble adorateur.
Rien ne saurait plus de votre bonheur.

Mélanie

L'offre d'un pareil prétendu, mais je dépends de mon père.

Eugène

D'un pareil prétendu Ecrit.

Mélanie

Ce serait me faire

Eugène

Vous avez des secrets pour votre amant d'enfant!

Mélanie

Ces Sarcasmes sont cruels; mais on me les ordonne.

Scene 7e Les Mêmes ~~Mangirolet~~ Squelette

~~Mangirolet~~ Squelette

Vraiment, Dans ce moment on ne sçait pas pardonner.

Eugene

Quoi! je pourrai voir votre cher moribond!
Je crains qu'à tout le monde il ne fasse bon.

Squ. Je pourrai vous le voir aussitôt qu'il me sera lue.
Vous voilà rétablissement vous intéressez assez lui.
Achete lui, mon cher, des julips, des sirops.
Mais lui le prot au feu.

~~Mangirolet~~ Squelette à la Cuisinière

Eugene

Rien ne doit plus faire cette pour lui sauver la vie
Fais la manger par forceur. Selon ou sera
Je reviendrai bientôt voir s'il vaut ou bien
Tranquillité, je prétends qu'il ne manque de tout.

~~Lucinée~~ Squelette

Fie vous à moi, on prendra soin de votre malade,

Squelette

Eugene, que Mangirolet est un second vous-même.

Mélanie

BIB. DE LAVAL

D'après sur même il ne verra rien tout,
Lorsque votre cher mourant, sa parole agit pas de voir le jour.

Eugene

Quel intérêt enfin prenez-vous donc, ma belle,
à celui dont le sort dans ce logis m'appelle?

Mélanie

Quel intérêt vous prenez vous vous vous prenez vous
Lorsque j'ai eu pour lui qui a tant semblé de dégoût.

Eugene

Vous avez vu dans ce que vous avez dans cette
souffrez que je vous les mieux, Mademoiselle.

Melanie

Ah, quand la nature trouve un tout bien,
Je vous obligeai de bien qu'une peine pour lui.

Eugene

J'entrais prendre pour vous un charme de vos blonde.
Vous êtes orphelines seule dans ce monde.
Vous me parlez d'un père, et en peu d'étranger
Sans doute loin de vous, on peut vous protéger.
Ah, ne permettez, vous de l'exposer, mon cœur
Ce qui peut vous rompre dans cette vie amère.

Melanie

Vous êtes, Chevalier, aimable, honnête et bon,
Je gardera du vôtre, dans le fond vous fit don
Mais épargnez, l'objet vous semble prétendre
Je n'ai rien qu'offrir sans vous sonder le cœur.

Eugene

Je ne veux y échanger le rien qui vous devoir
Contre cet adieu que le chagrin m'offrit.

Acte II Scene 1re Barbacole, Fabrice

Barbacole

Ah mais je ne me pas. Cette fille m'ennuie
Lorsque j'avais qu'à son sort tient à la vie
Qu'il dépend de moi, si le fin, il me faut
De son père et le gris disparaître au plus vite.
Mais pour cela il faut que je m'informe et m'arrête
Si l'heure est sûre et que je fasse la tête.
Dois-je en me pendant avec Cajolet dans
Lorsque je n'ai tué qu'à mon corps défendant?
Quiqui de Cajolet, malgré ce qu'il m'étrange
Tout ce qu'il a pu me toucher l'héritage
Sur le chemin brûlant enfin de la mort de Mareillard
Que de plus tous pères et vous ne m'étoit tout.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Fabricide

Et vous, vous, chacun tient à honneur,
Et la vie, de plus, tient à honneur.

Barbarous

Adieu, comme un fâcheux, quand l'on tient à faire,
De soi-même tomber.

Fraise propos très-sévère!

Or, il est jamais prêt de tomber, je longue,
Et d'abandonner tout pour un sépulture.
Revenons, monsieur, enfin, dites-nous ici, ?
S'il faut, laissant tout, disparaître à l'instant.

Barbarous

Mais, de pas, ami, que j'ai mi-mirée,
Et que la mort pour nous est, hélas! très-légère.

Fraise

Mais on frappe, ouvrez-les.

Barbarous

en parlant la porte.

car, si j'en crois mes yeux, c'est un gal ennemis. (Fraise)

Fabricide

Qu'est-ce donc

Barbarous (regardant par la fenêtre)

ou ma foi, fraise comme la rose,

Fabricide

Puisqu'un gal ennemis, pour vous, quelque chose.

Pauvre! les mêmes, Mélanie.

Fabricide

Et bien, qu'est-ce, mes, ?

Mélanie

Vous devez le savoir.

Fabricide

Vous voici, dans un moment, au gérant, vous savoir.

Barbarous

Et quelle est donc, ami, cette qui vous tourmente?
Vous, dans, Bel-Angel, Thérèse, fait charmante,
Puis-je vous rendre un service? Et dites-moi.

BIB. DE LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

ainsi qu'il votre ami partagera mes sans devoir

Mélanie

Helas! j'aurois bien voulu une honnête personne
Daigner m'engager près du monarque.

Barbarous

Vous me protegerai, je vous en beaucoup tri.
Dite moi, mon Infant, qu'est votre Sorti?
Quelle vous donne votre?

Mélanie, Dans un sens dans un de

Cest moi qui lui donne.

Barbarous Quelle grande la votre.

Si vous voulez payer, donnez moi votre argent
Je veux vous pour lui.

Mélanie Vous êtes obligeant.

Je ne dois point d'argent, je ne dois point pour faire
un payement qu'on me pour exiger, j'ai espoir.

Barbarous

Que puisje donc pour vous, parlez de bonne foi.

Mélanie

Mais vous recommander, intéresser pour moi.

Barbarous à Falaise

Quelle est donc cette Infant si doucement je veille?

Falaise à p.

Dites votre bonheur, frère entrons chez la fille.

Barbarous à p.

Le coquin avait donné du maîtresses.

Falaise Ah non,

Vous chez du légitime

Barbarous à p.

Ah traître Dieu, frippon.

Sait-elle qu'il est?

Falaise à p.

Sans doute.

Barbarous Classolente.

Je te protegerai par petite amoureuse!
Elle est incapable de voler un bien si précieux!
Comme elle dessein lui a pris de m'en parler!
Il faut chasser cela. (haut) Le moindre bruit m'effraie,
Tourmente le malade, et le rend en colere.
Il faut sortir bien vite, allons donc au compte
Que je ferai pour vous ce que vous merite.

Mélanie.

Sont-ce là les effets, et le masque fidele
De la promesse enfin que vous m'avez faite?

Barbarous.

Oui ne vous en faites pas. Allons, j'ai deux mots,
Je vous en conviens, tout à vous, vous donner le bonsoir.
Dommage que la rame, et charmante personne
Mélanie.
Voilà sur ma parole un agreable enfantillage.

Scene 3. Barbarous, Mélanie.

Barbarous.

Voyez-vous la coquine, elle veut me toucher
Cette affection qui je dois empêcher.
Il ne faut pas laisser à cette personnelle
Le temps de remédier des soins amoureux d'elle,
Qui le pourroient aider de leur conseil pervers
Pour lui faire enlever des biens qui me sont chers.
Mais le vieux Dominant ne tient pas ma place,
Il m'est, et par sa mort avantage son faire
Allons je vais passer quelques instants chers
à contempler mon or, et compter mes louis. (Il entre dans un cabinet fermé d'un double coffre fort.)

Scene 4. Palaise seul.

Sa Louis. Si la fortune m'est favorable,
Il n'en aura point, en passant dans ma table.
Il n'en aura point, en passant dans ma table.
Je lui laisse compter son précieux trésor.
Mais les louis sont à moi, et mes mains honorables
Un autre coffre fort contient les vieux dollars.

O les deux étourneaux! Chacun deux, Chaque jour,
Vient compter ces jours, mais ils ne savent tout deux
Chacun croit qu'il est seul à posséder ces pièces
Qui donc, en vieille des Thrésors espèces.
Il vient se remettre, j'en attends le moment.
Pour les voir se trouver plus informellement.
Il m'a fait flatter d'un certain bel fourn,
Lui donner une Clef du bon magasin
Du trésor qui plaît tant à ce cœur sans fiber,
Puis lui laisser après en compter tout son son.

Scene 5.e D'abord Barbarin dans le cabinet
du fond, en suite Falaise qui le devant
de la

Barbarin

Puis j'ai bien compté Cette fois cassette
Contient cent mille francs. La somme est claire et nette
Cependant ce crédit est trop obscur encor,
Il me faut pas bien de crédit sur Trésor.
Il ne faut pas du tout que ce qui m'intéresse
Est bon, sans fondement, en exemple en attente.
Il faudroit plus de jours, faloise.

Falaise

Je entends bien
Mais tout ce qu'on nous dit n'est pas toujours vrai.

Barbarin

D'ailleurs, est-il de poids? il me faut des balances.
Mais, de m'en procurer toujours toute dispendes.

Falaise bas

Qui y est maintenant? je vais voir sous main
Cette dit-il, il le demande encore.

Barbarin

Dans celui cy prendons mon ami Sidelecte.
Cent mille francs, Chacun jour bien exactement
Il faut que tout soit. Lui qui m'a mis bond
Pour tout dans mes affaires en faire plus bond!

Se montrera-t-elle pour que Dorlin s'emporte
Cette dernière ressource qui ne coûte plus rien?
Mais quelle est donc, mon cœur, ce cruel incident
Qui, quand il faut mourir, prévient mon chalant.
Il me faut bien jouer dans l'ombre le pathétique
Et mal jouer les fous sans informer (Bas à la suite)
Palaiste à droite
Comment? vous êtes encore ici?
Lépine
à part et à Dorlin
Je crains que ce voisin ne fût trop informé jusqu'
Palaiste
Mais vous avez donné
Lépine
Je viens de faire un faux pas
Mais dites-moi, n'ai-je pas rencontré un gentilhomme
Qui j'ai cru deux morts d'un coup mortelle
De nous frapper un mot, lorsque le bal objet (Bas à Dorlin)
Ce jeune chevalier sorte ne pouvait tranquille
Il veut me valoir du fait le trait
Dont Dorlin, je le vis tout comme satisfait
Sur mon sauveur attendu, j'en ai été la proie
Il veut que je m'offre, et de la main fatale
Il entraîne avec lui dans la salle infernale
Je mourrais bientôt sous la main opposée
Et bien plus d'à moitié me sentirait trépassé
Dorlin
Palaiste comment tu peux prendre
Il est un peu trop fier, mais ce n'est pas terrible
Et quelque tout comme Dorlin froide Lucie
Qui pourrait de l'espoir et aimer toute la vie
Mais tu ne peut tout longtemps un cœur de marbre?
Palaiste
Mais dis Dorlin, mais une étrange disgrace
Et cependant je crois que l'on ne sait
Il avait pris sur la langue au lieu de mon cœur

Qui ne te voulant point, semblait vouloir nous
D'un escarme fondeur nous charger le poitrine.

Lesgine

Tu gron, mot sans nom normand de Frère, pelétin,
Tes excès toujours ingrat fondeur pour moi.
Je hais tant qu'il vient, porte sur mes épaules,
Le mort d'un magistrat.

Galaïs

Oh dieu, a coup de gendre
Il faut tout le battre, mais ensuite qu'en est-il

Lesgine

Un esprit bien pour, bien tendre.

Galaïs

Nous contredit.

Lesgine

Alors, je vais entrer dans la chambre de Galaïs
Où je vais en voir mademoiselle Cosette. (elle entre dans la chambre de Galaïs)

Galaïs

Ah bien, mon pauvre ami, j'ai passé plus d'un jour
Sans te voir, je pensais que tu faisais ma chasse
O mon dieu trésor, le roi veut bien le prendre,
Il faut qu'il fasse à son maître qu'il aime,
Que dès le lendemain je ne serai point,
Je serai, comme moi, héritier seul,
Et le bonheur sera dans une cérémonie
Et dès lors qu'une fois je serai mon fils de Galaïs.
Depuis dissipateur, d'un air il efface,
Tout vous dépendre, rien dans le royaume
D'abord en main en main comme elle commande
Qui d'un dit ta mal et valet et seule dans le monde
Que voirez! ah que tu gâtes! ah mon frère, il va bien!

Mastarous

Sorte d'un malheureux,

Lesgine

mon frère un peu lui donner.
Ou pour ce soir dit-il.

Barbarous

Je viens des rives sombres
Je viens te visiter du royaume des ombres.
Obéis donc alors.

Lepine

Ah! mes pauvres dames!
Vraiment on pleure.

Barbarous

Sors donc en obéis. (il ferme la porte)

Valaise

Ah! j'ai vu prévu la rencontre inopinée
Un pouvoir qui s'oppose dans ce lieu de terreur.

Scene 6e Lepine, Valaise

Lepine

Ah ciel!

Valaise

Qu'avez vous donc?

Lepine

Ah! je crois avoir reçu
un frisson

Valaise

Ah bien! c'est qu'un fantome vous approche

Lepine

Tu crois donc bien vrai?

Valaise

Sans doute, vous devez croire.

Lepine

Pourquoi donc serait-il ce réveil inopiné?

Valaise

Ne vous mirez pas déjà les morts répondent,
Revenons à vous et compter leurs bonheurs.

Lepine

Par Lisi retournons à cette ombre.

Valaise

Il vient, l'heure de cette heure inopinée

Lepine

Les morts viennent pour protéger nos langues.

Valaise

Il vous entendra entend.

Lepine

Il n'est pas parmi les morts

Il a perdu tout sens par le mauvais du homme.

Valaise

Est-ce à vous, Sganarelle, de parler de la sorte à Rome?

Sganarelle

Ma foi, je ne puis être ami d'un poltron.

Valaise

Sonfare.

Sganarelle

Mi sonfare, il vient de la haut.
Pendant l'Etat où j'ai pour ses intérêts
Qui me disputera d'orgueil, bête humaine.
Les mortels ont besoin de ces leurs trop chers.
Ainsi de la mort, ya, retourne aux Enfers.

Scene 7. Les mêmes, Barbarone, Fortunato, Fabiette

Barbarone

Deux palais, maisons, vaste, ainsi, ainsi, ainsi
Rien ne t'épouvante plus que ce chétif objet
Tout ce qui est à moi. Tu ne dis pas mort
Tremblante, mais, Cela t'est fort.

Les mêmes

Mon frère, il est qu'un Potentat, un prince
La mort est plus amère, le pour de l'homicide.

Barbarone

Vat'en frère, Ah mon Dieu! Ah! Ah! Ah! Ah!
Mais mon cœur, Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah! Ah!

Les mêmes

Quoi! tu crains!

Barbarone

Sandante, Qu'est-ce donc? Ah! Ah! Ah!
Pendant ma défense, mais, Ah! Ah! Ah!

Valaise à part

Il a bien rencontré, et je n'attends rien
De cet dialogue, ce n'est pas mon entretien.

Les mêmes

Tu ne dis pas, ou, tu, ne, ne, ne, ne, ne, ne, ne.

Valaise

Mais je la trouve morte il passe du grand Valet.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Dieu sonnait demon il repaire de montrer.
Si nous redestions passin lirsuivante.

Lagine à Barb.

Tu as subi cequinta Sentence mortelle.

Barbarous

Tu as été interdit et mis en curatelle.
Ugelerai nommé ton curateur.

Lagine

Nommé mon curateur! Beau curateur ma foi!
Avec l'arrêt de mort qui te pourvoit! Bahtre
Sur aucun bien humain tu n'as plus aucun titre
Mais las, je ne puis plus me souvenir...

Barbarous

Jusqu'à ce que la loi nous punisse nous serons (Bonnetier) (Lagine)
Sous Dieu qui t'oppresseur.

Scene 8. Barbarous, Falaise, Eugene.

Barbarous

Ch'est mon fils.

Eugene

Ch'est mon pere.

Barbarous

Ch'est vous tu fainéant!

Eugene Sans air et sans force.

Barbarous

Tu ne le mon bon! pourquoi t'es comme?
Comme le lâtes-tu point blanche manier?
Ton tu sian Scelerat, mes bien! heritage.

Eugene

Mon! Detous ses hospices je n'ai pas fait hommage.

Barbarous

Beau mot dons on me dessaisi pour ses bonnes pas!
Je ne t'aime, ingrat, je ne t'ai point mes pas.

BIB. DE LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Scene 9. Eugene, Falaise, Lezine (dans la loge couché par terre)

Eugene à Fal.

Je suis, comme tu vois, malheureux, sans moyens.
Son retour cependant ne doit pas me déplaire.
Mais où donc est mon oncle ?... ah, le voilà ! Bon Dieu !
Comment ! comme quelqu'un qui n'est pas familier !
Couché par terre.

Lezine

Helas, oui, peut-être cendre l'ame.
On a rendu mon lit.

Eugene

Et quel est donc l'infame ?...

Lezine

C'est Falaise.

Eugene

comment, horrible scélérat !

Lezine

à Fredit qui pis est.

Eugene

qu'il dans son trait ingrat.

Lezine

il n'est pas homme à rendre à Fredit.

Falaise

Bon jeune homme

Je l'ai fait pour le bien.

Lezine

remets moi dans la chambre.

Falaise

Je t'ai vendu bien cher. il ne faut pas je crois,
manquer le bien qui s'offre.

Lezine

O la mauvaise foi !

Eugene

allons, j'en vais faire ici faire un autre pour
Quelque service, o maître, ingrat, et lâche !
Je n'espérais rien, et le ciel m'aidera,
Puisqu'il finit en peine plutôt qu'il pourra.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Lezine

Pela vous coûtera, mon neveu, l'impossible.

Eugene

Coûte qui coûte, objet, j'ai le cœur trop sensible.

Lezine

A combien, chez Purgon, pensez-vous sans détour,
Que cela pourra bien vous revenir par jour.

Eugene

Quand cela pourroit coûter, l'importune l'autre,
Cent francs par jour, c'est peu.

Lezine

ah. Donnez m'en par jour seulement la moitié.
Je me charge des frais.

Eugene

Non, je suis sans pitié.
Vous épargnerez, tout, sur tout, ma ménagerie,
Je veux que, dès ce jour, on ouvre une garde
Un médecin habile, un protecteur fameux,
Le julep, et sirops.

Lezine

Ne nous ruinez pas.
L'héritage sera pour vous. mais attrapez
Lettrés.

BIB. DE LAVAL

Eugene

Je le sais, je crains pour votre gloire.
Et quiqu'il en soit pour moi j'en ai aucun espoir,
Je prétends commandé que vous soyez mon héritier.

Scene 10. Lezine, puis Marisotte.

Lezine

Mon Dieu, quel tour ce soin qu'il vous a fait m'étonnement,
Est-ce générosité, c'est vertu qu'il les nomment,
Que ne me laissent-ils à mon gré m'arranger.
Marisotte ~~[illegible]~~ apporte des provisions.
Voilà tout notre dîner, monsieur, de quoi manger.

Lezine

Quelque chose encore?

Marisotte

Ce sont choses exquises.

Lezine

Et qu'est-ce que tu m'as rapporté de friandises?

~~Marinette~~ Squelette

Des confitures, des sirops, des pâtes.
La, dans ce sac, mange, mange bien, mettez-les.

Lezine

Où diable as-tu donc pris ces poisons mortifères?

~~Marinette~~ Squelette

Mais, chez les confiseurs et les apothicaires.

Lezine

Tu les as donc volés!

~~Marinette~~ Squelette

Je vous jure que non.

Je les ai bien payés.

Lezine

Mais avec quoi, s'il vous plaît?

~~Marinette~~ Squelette

Avec de bon argent.

Lezine

Quand tu m'as volé, traîtresse.

~~Marinette~~ Squelette

Moi volée!

Lezine

Malheureuse, pas le moindre peu de vite.

~~Marinette~~ Squelette

Non, c'est avec l'argent que votre fils m'a donné pour cela. Je vous en fais l'aveu.

Lezine

Où donc est cet argent?

~~Marinette~~ Squelette

Voilà la marchandise.

Lezine

Coquine, tu m'as volée, c'est pour ta gourmandise.

~~Marinette~~ Squelette

Pour quelle gourmandise, mais quelle dites-vous, là?
Est-ce donc moi, moi-même, qui dois manger cela,

Lezine

Chienne, diable, morbleu, que ce coquin vous a.

~~Marinole~~ Squelette

Oui, je mange beaucoup, on dit que j'ai bon appétit.

Lezine

Et lui demandez-vous cet argent qu'il vous doit,
Qu'on lui demande pour moi. Est-ce bien fait de ne
l'en rien dire?

~~Marinole~~ Squelette

Mais oui.

Lezine

Donne-le donc, Barbare.

~~Marinole~~ Squelette

Vous n'en faites pas. Non, je vous le déclare.
Mais vous donner l'argent que vous aimez si fort,
Pourquoi vous le tenir dans votre coffre-fort,
Non, monsieur, j'en emploie un plus utile usage.
Je vous le mangeray.

Lezine

Ah, j'étouffe de rage!

~~Marinole~~ Squelette

Donnez-moy, malgré vous, tout cet argent.
Vous vous en gorgez, et vous faites bien mieux
Lezine

Quoi fait. au second. vous qui me ruine.

~~Marinole~~ Squelette

Vous vous ingalez.

BIB. DU LAVAL

Lezine

Au diable, on m'assassine.

Acte III ~~Valère~~ Valère seul

Et il me bat, Bon Dieu ce détestable frère
Qui d'un ton menaçant, dit: je suis militaire.
Puisque il est condamné, ne faut-il pas bien
D'aller le détromper? Que risque-t-il? rien.
Mais je veux pour lui faire contre la malice
Que j'ai pour mon maître soit fait mon complice.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Monsieur le Maître, et vous, Sacy, Langeot,
Je vous dois remercier, le contentement jusqu'à
Cependant il me faut quitter cette Langue
Pour jouir de mon cœur long-temps cherché
J'ai ma Cassette, Chemise et mes grands habits
Je me tens, quoique vieux, quelques délicatesses
Soit Coquin de Rabat, dont les pointes sont roides,
Porter de chaque côté sur les larges épaules,
Le complet assez bête, et fait en cinq satisfaits
J'ai mes bagues d'esprit, il me faut passer fait.

Scene 3 Le même, Lisette.

Lezine

Monsieur, un mot avant vous bien d'ennuyeux,
Comment nommiez-vous de ces hommes intolérable?

Valère

J'en oublierai le moyen.

Lezine

Il en voit la pour mon bien!

Valère

Je sais bien qu'un seul mot il répugne un peu

Lezine

Dites toujours.

Valère

Je dirai, plus juste du reste

La jouissance de la mort

Lezine

Pour vous d'où dépende.

Valère

Sans doute.

Lezine

Si j'étais monsieur, je voudrais

Le détourner.

Lezine

Oh non, c'est tout d'un pendard.

Valère

Mais il vous aimait tant, vous offrir sous une forme

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Quelque autre expédient pour sauver ce homme ? 15

Lazine

Non, j'ai encore mieux prévu, mais quel horrible sort !
Puis, pour l'éclairer, le livrer à la mort.

Falaide

Mais, considérez donc que ce mortel amant
Si vous le sauvez, pour vous, en est malade,
Il a bien emporter tout et bien laisser tout mal,
Sans vous rien dire.

Lazine

Je le crains, le coquin m'est ennemi.
Son projet me paraît hardi, indépendant.

Filaide

Mais, mais, mais donc,

Lazine

Vous, pour quelque diable,
Ne lui donnez besoin d'être autre de par moi !
Il pourrait, pour tout compte à tout prétendre,

Filaide

Oui mais.

Lazine

Pourquoi donc à tout prétendre ? Il a bien d'autres notes,
Mange-t-il du forfait, déjà gorgé de tant d'autres.

Filaide

Le forfait ? pour vous, il remplit votre voeu.
Je ne puis procéder, monsieur, sans votre aveu.

Lazine

Cela me compromet, cela me déshonore,
Fais ce que tu voudras, mais qu'il ne me le dise.
J'ai de la fermeté et toi, tu n'as point,
Déjà d'avance cet fait, il m'a point.
Un frappe qu'il a commis, qu'il quelque chose,
Mon pauvre esprit ne saurait en supporter la cause.
C'est le grand coup, le fait du monde, et Dieu merci
Il est trop vu, nous ne devons rien faire sans ici.

BIB. DE LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Scene 3e. Les mêmes un tapissier apportant un lit, un
cuisinier apportant des provisions, un garde
Lezine malade en traversin.

Qu'est ce que tout cela?

Le Tapissier cérémonie.

Lezine partez vite.

Le Tapissier

Qu'on me renvoie...

Lezine ah! que tout est perdu!
(Le tapt. dresse le lit)

Lezine au Cuisinier

Et vous, qu'apportez vous?

Le Cuisinier Le mois dernier un peu

De quoi mettre sur vous, d'abord, le pot au feu.

Lezine

Quelle profusion! mais pour ce l'économie

Ne peut pas se compter au prix qu'elle infamie (en secret à part)

Qu'est ce que tu?

Le Cuisinier

Tout du bois qu'on m'a donné la bête.

Lezine

Il vous faut vous traiter tout.

Le Cuisinier

Dans ce moment ici pas.

Lezine

Lâche, dans la cuisine! Rien qu'il n'en manque!

Qu'on me donne ce vieux gueux! le barbare!

à la garde. Qu'est ce qu'on?

La Garde-m.

Vous m'avez ordonné

Pour vous garder

Lezine Sortez, au nom du Dieu!

Je vous garde moi même.

La Garde-m. Après

Le monstre de Lezine!

Lezine se ressaisit

Eh bien, morveux?

La Medecin.

Mais je crois mieux

Lezine

ah! Docteur assassin, je meurs bien sans vous.

Frayez.

Le médecin.

il faut le mettre à l'hôpital des fous.

Lezine

on frappe encore fort.

Falaise

au monsieur.

Lezine

je vous laisse

Je vais déjà monter vite dans mon alcove.

Scene 5e Falaise, mélanie

Falaise

Eh bien qu'est-ce que j'ai donc? vous voulez donc à tous prix me rendre

Mélanie

Dieu! mais vous me faites mourir de votre maladie.

Falaise

Cela vous plaît donc bien plaisir de vous

Mélanie

Il me gêne mon pauvre mon père le comédie.

Falaise

Donnez donc mon enfant.

Mélanie

les mêmes, Alonde.

Qu'est-ce que vous donnez en cachette vous bien?

Falaise

ah! les contribu.

Mélanie

ah! j'en ai pressentie.

Si c'est tout ce que vous voulez...

Falaise

La Belle

Donnez, je vous en prie, ne pour faire plaisir

Mélanie 5e les mêmes, Lezine

Lezine

Monsieur, la chambre est prête et vous attend.

Lezine

Elle dort, sans doute en lazzarone.

Mélanie

Mon père, avez pitié d'votre pauvre fille.

Lezine

Votre quatrième crime!

Mélanie

comme d'un vil pétille.

Lezine

Ne voyez-je donc pas inter dit dans ses mots,
mon père, votre fille? et qu'elle ressemble à votre

Mélanie

Pourquoi, quand tout le monde en fait son avantage,
Pourquoi voulez-vous défendre

Lezine

ils me donne un outrage.

Mélanie

N'êtes-vous pas mon Père assurément je pas, moi
Votre enfant, légitime?

Lezine

allez-vous, allez-vous
Pourquoi ce Dieu tout puissant? voyez qu'elle dépende.

Mélanie

Mon mari...

Lezine

Elle est morte au bon ami reprendre

Mélanie

En combat elle est succombé sous ses mains.
et elle a expiré à force d'attraper.

Lezine

Pourquoi tant de chagrins?

Mélanie

Pour nous, mort d'mon père

Lezine

Elle n'avait que seul

Mélanie

Je vous aussi, j'espère.

Lezine

Comment mort?

Mélanie

Vous savez, que pour la loi les gens,
Vous savez, c'est de sorcières.

Lezine

Sots discours.

Mélanie

Comme elle a reconnaissance vers mon mari
L'heure s'approchait elle pour avoir de lui.

Lesure

Pourquoi les payer si cher?

Melanie

Et vous savez plus que

Elle ne payera pas ces marchandises en fête.

Lesure

Qu'importe? Crois, j'peux, mon affaire.

Melanie

Vous vous lasse, tant mangeur d'un mauvais

Lesure

Voilà comme on nourrit d'un peu trop ingrat

à boire un peu attaint des chiens hypocrites!

Melanie

Mais pourquoi entre ces deux frères entre

a peut-être à la mort contribué, mon père

Lesure

Et bien, Mlle, Mademoiselle, et beaucoup les gracieuses.

Je vous dirai enfin l'intrigue à grands

Melanie

Vous vous rejouissez...

BIB. DE LAVAL

Lesure

Et vous vous pouvez bien...

Ces frères généreux il y a une grande à Vienne

Cela fait de ces deux pour deux bon ami

Il pourrait vous laisser à mettre au pilori...

Et vous, elle vous paie d'un vieillard sans cœur.

Mais vous pourriez vous, vous comme vous dans

Un palais où on ne rencontre ... vous?

Faire un pays aux jours qu'abrège en les Degante?

Melanie

Ne finirai pas dans l'ordre, ton langage le dame ne

Me doit pas parler dans les bras de mon père?

Ou plutôt je revoir que à l'autel de mon mari?

Ne me dites vous pas vos voisines et vos saisons?

Lesure

Ah! Cela vous ... mon cœur ... cette enfance cruelle

Elle ne demande que pour ... à elle.

Sous le bord du tombeau ... de David de David,

L'ingrate m'a demandé, ... mes parents

Je ne pas ne bouillons pas ... mais

Pas un mot ... pour elle ...

Et cette indigne enfant vient d'avoir mon pardon
et demander sa bénédiction !

Mélanie

ah, comment ?
Cruelles, vous m'imposez, ah ! dans mon sort funeste,
Ce double deuil d'avoir tout ce qui me reste
C'est là tout l'héritage à votre enfant laissé.
Je tombe à vos pieds.

Lazine

Ce dont est-il question ?

Mélanie

Je le fais de bon cœur

Lazine

Je l'accepte en bon père,
Il y implore le ciel pour que tous deux vous prospérez
allez.

Mélanie

ah ! permettez que je reste en ce lieu
Pour vous soigner, mon père, en vous servant.

Lazine

Adieu.
Ne vous inquiétez point, ne vous pressez point,
Soutenez dès ce jour qu'il vous tient lieu de père

Scene 5e Mélanie seule.

Mes yeux ont-ils pour eux leur avantage ? ah ! Ciel !
Je n'ai plus un denier, que mon sort est cruel !
O Dieu ! je lui (hasta) en mon pouvoir haine
Vade laissé mourir par la plus inhumaine !
Mais qu'est contraste helas ! qu'est ingrat de la sort
Prime arrêtant d'éclat dans ce triste séjour !
Sortons-nous.

(Deux domestiques lui barrent la porte, un valet du Comte, Lazine, Thérèse, mettent fort en chaises)

Scene 7e Valet, Lazine, Thérèse

Thérèse

Venez donc, mademoiselle, un visite
Ces Duplex grand brillant. Accourez vite, vite
Qu'est-ce donc.

Valet à Lazine

ah, bonjour Compagnie antérieur.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Lesuire

D'autrefois, ah Verdor, l'on se moquerait
Ou vous avez commis cette premier faute.

Verdor

Mais vous avez trop fait longtemps mystère
Je sortirai, monsieur, seulement à minuit
Sans partir on vous a nommé à moi je suis prêt,
Je me cacherai dans à votre ordre et chez
Qu'on fasse contre moi justice ou non bien
Car selon notre loi, qu'on m'ordonne vitet,
Le duel est une crime, et mérite la mort.
Ou d'où je n'ai pas mon arme blessé
à la mort condamné mon seigneur votre frère,
Mais les gouverneurs m'ont défendu par à point,
Le plus grand de l'heure tout cachés dans quelque lieu.
Je n'ai rien informé, j'ai tout lieu de le croire,

Lesuire

Vous avez commis un crime par une action notoire,
à la mort condamné.

Verdor

Non, je ne le crois pas.

Lesuire

Il le mérite bien. Dieu punit les impostes.

Verdor

Mais enfin, ce bien-aimé, je commettrai à mon aise
Pour en avoir fait dans votre Jalousie.

Lesuire

Vous avez fait fortune.

BIB. LAVAL

Verdor

Et vous aussi, monsieur.
Mais dans ce cas pas. Cela ne prend rien
Vous passez les [illegible]

Lesuire

Lesuire

Je vous, mes seigneurs

Verdor

Ici vous [illegible]

Lisette
Je vous demande votre avis, plus à moins que
je dépense mon argent, mes grandes Sœurs.

Lesjine
Quand on jette à tout vent son bien par la fenêtre,
il ne reste rien après.

Verdor
Oui, cela peut être;
Mais si on forme d'autre.

Lesjine
Oh! cela est plus certain.

Verdor
Je crois que vous avez raison, j'adopte votre système.

Lesjine
Je vous en suis fort, mon, complimente à vous.
Pour moi, je fais mon vœu aussitôt de la mieux.

Verdor
Mais quelle est donc, monsieur, cette jeune Dame
Qui sortoit de chez vous, qui vous a quitté?
J'ai cru voir dans ses traits, dans son air gracieux
Quelque ombre de ressemblance avec une aimable
Serait cette fille.

Lesjine
Ah! qu'entendez-vous là?

Verdor
Oh mais, j'ai deviné, j'ai cru un peu, j'ai
Qui cette belle voiture, ah! pour elle, ah! pour
Lesjine
Je crois pas, Monsieur, ce qu'vous voulez dire.

Verdor
Vous avez un grand tort, Monsieur l'Empire
Qui vous fait tant d'honneur.

Lesjine
Monsieur, on le défend!

Verdor
Si vous ne daignez pas, avec votre bienveillance
Pouvoir satisfaire cette Mère en larmes,
Mais, Monsieur, vous permettez, mon ami
Que je fasse mon devoir à ces objets chéris.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Lezine

Cette chaise, monsieur, modeste et commode
La vaut bien, en passant, les plus riches canapés.
Mais si vous la trouvez par moi trop mal placée
Les dieux m'en gâteront de la faire passer
Je pourrais me porter à l'heure bienveillante
Qui vous conduit ici pour vous rendre aimable.

Victor

Vos doigts ont de la grâce prompts à tout emporter.
Mon argent, en passant, s'y pourrait attacher.

Lezine

Vous m'outragez, monsieur.

Victor

Ah cent fois vos excuses.
L'avarice des moralistes fait tant de ravages!
Mais je ne voudrais, honnête protecteur,
Être heureux que la vale pour vous faire
Que richesse gagner.

Latini

Pour l'épouser peut-être.

Victor

Pourquoi pas?

Lezine

Il faut vous en imposer de maître.
Vous êtes vieux.

Victor

Mais gai.

Lezine

Soit. Je vous en crois
Ne pouvant en douter à cet heureux sourire
Mais vous êtes barbare.

Victor

Je me rends à vos mains barbares.

Lezine

Barbares après! Victor

Quittons-le, ombre vaine
Viens-tu, pour le venger d'une mort cruelle?

BIBLIOTHÈQUE LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Verdor
Je répondrai mon Rival qui n'est pas loin d'ici.

Barbarous
Tapi dans quelque trou?

Verdor
non pas seulement trouvé.

Barbarous
Quoi! dans votre tête cachée, par leur serment
et de mort condamné?

Verdor
Tu ne le connais point, je pense.

Barbarous
Je ne connais que deux personnes dans ce lieu.

Verdor
Je ne suis point caché, mais passant long temps,
Laissons cela du reste. Et bien mon frère
Je vous reconnais

Barbarous
oui, traître?

Verdor
comme lorsque

Barbarous
Je bien sont comme moi. car le pauvre traître
Va demeurer sans doute, au cachot le moins

Lazare
Non, repris de trouble traître, pauvre lâche,
Mais pourtant, tu ne pas hantés de la forêt.

Scanarg. Les femmes ~~[illegible]~~ Squelette

Verdor Qui? ~~[illegible]~~ Squelette
où, quelles est-ce femme nommée? il est vraiment étrange.
Il paraît qu'il a repris tout les vers à manger.

~~[illegible]~~ Squelette
Crosdins, je mange au moins un fois la semaine
de pain, il manque un peu, mais pour l'eau de fontaine
Je crois pouvoir me contenter.

Verdor
Tu dis vrai l'infant goûte
que ils tempête.

Valère
~~[illegible]~~ mangeur.

Verdor
[illegible]

~~Maitre~~ Squelette

il passe au ~~maître~~ pour tel.

Verdor

c'est donc ce pauvre homme

Qui te nourrit.

~~Maître~~ Squelette

parfois, lorsque mieux ordinaire

Verdor

Et quel est son métier,

~~Maître~~ Squelette

mon Cul, on dit plus laid.

il semble faire le receveur de chaises.

Verdor

oh. comme en angleterre. Et mais cet petite Bigue

Te prend en matière tout à fait magnifique

~~Maître~~ Squelette

Il mettent, and doit, vendre pour un profit.

il commence déjà par le dentier.

Falaise

Il suffit.

Verdor à part bas.

Je connois ce sieur Falaise oui oui je connoissois

Quand il prend quelque place cette petite figure.

Je lui rapelleroi d'urement le métier

pour pourquoi il cherche où il veut prendre.

Falaise à part

Je reconnois cela. Ce Chaise et ses

Rides pas, à ses regards, d'un très heureux présage.

Squelette ~~Maître~~ à part

oh. oh. Falaise à part. il se parle tout bas.

Ce monsieur le Comte est en la fête pas.

Je ne dois la démontrer.

Verdor à ~~maître~~ Squel.

il faut que je te donne

De quoi manger, mon Cher.

~~Maître~~ Squelette

Cela serait perdonné!

Verdor

Tiens prends ces deux louis.

~~Maître~~ Squelette

Je n'ose pas ~~m'entent~~.

BIB. DE LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

mille grâces, monsieur.

Falaise (bas à l'argent comptant.)

mais, mon brave seigneur, d'argent, mais point ne m'en reste.
Je lui menagerai, si j'ai, dans la prémissive.

Verdor.

Vous le entendez, et bien pensez
qu'est-ce à moi, et non pas ménager.

Falaise

Mais, seigneur, dans un jour ce qu'on dit est capable
De devenir le mal, il est mal à table.

Verdor

Qu'il le dépende, ami, dans un beau sens, Messieurs
Le gain m'importe à moi?

Falaise (Seigneur, l'argent vous plaît.)

Vous pouvez le gagner, mais pour nous il est rare.
Chacun de nous ici voit bien mon ta ressource.

Verdor

Point d'argent, mon bien!

Falaise (Vous êtes généreux.)

Vous faites des cayrats.

Verdor (non, je fais des heureux.)

Je prêtais plus, monsieur, dans ce cas que je donne
Sur de ce gain, j'ai pris, en dommage, prétendu.

Falaise

Jouissez donc, seigneur, de cette faveur là
Vous voulez vous bien faire d'un homme aussi bien. (Se montrant)

Verdor

Je les crois en perdre, et les dans la vivre.
Ils seraient entièrement pendant de la entière.
Il peut être après lui, quelque chose malotru
Un fameux pirouette.

Falaise à part.

Il paraît un peu rude
Le seigneur la main qui la fortune lui donne
Qu'il lègue de compte à quelque personne.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Scene 10e Les mêmes, un menuisier

Le menuisier

Messieurs, qu'est-ce ceci est très pressé.

Le jeune

Quoi donc,

Le menuisier à lui.

Serait-ce vous, vous pour tout glacé?

Maximin, si vous voulez, je vous prends de mesure

Verdier

Vous êtes donc taillant?

Le menuisier au Maximin, je vous prends

Mais cette taille pour votre petite bête

Le tailleur habit

maigrelet

Qu'est-ce il dégoise?

Le menuisier à lui

Et un bon homme est-ce bien tout prêt à vendre la vie

Pour gagner enfin une habit?

Le jeune

Retire-toi d'ici.

Falaise

Monsieur, c'est vous

Entre vous amplitude.

~~Falaise~~ Le jeune

Pourquoi, vous mandé?

Falaise

Pour pouvoir s'avancer, un air très-sensible

Et montrer la sagesse.

Le jeune

Quidiotin, misérable!

Falaise

un prêtre...

Le jeune

Mon la famille à engager.

Falaise

Non, le pique-nique est plus sans coupe

Les derniers passe-partout pour gagner l'autre monde.

Le jeune

Et pour faire...

Falaise

Mais bien sûr monde

Surtout les du martin les gens pour

Pour l'entrée, prévoir fait [illegible]

BIB. M. LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Le Jeune

Ne finiront-ils point leur poursuite importune?
Le faudra-t-il souffrir cette mille morts pour une?

Acte IV Scene 1re Le Jeune Eugene.

Eugene

Toujours surpris mon ame. Et comment la guérir?
Pourrons nous conserver un favorable augure
Comme de votre tendresse?

Le Jeune

Votre profession
Est accable de douleur et de confusion.
Puisque vous plaisant point de faire en dépendre,
Encore dont vous en langueur humaines!
J'en avoir pas peur et pas vraisemblant.
J'en avoir pas sur le cas vraisemblant.
Mais croyez-vous bien que obliger ma mère
Engagement votre amour chez un apothicaire?

Eugene

Mais il faut vous guérir et vous tirer de cette
C'est ce qui vous pourrez en pas réfléchir

Scene 2e Les mêmes, le Facoutin

Le Jeune

Qu'est ce Sommeil mis mon ame dans l'agitation.

Eugene

Ah! Voici le Facoutin, qui vient de la parvenir.

Le Facoutin

Mes chers messieurs, sachez que Dieu soit avec vous!

Le Jeune

Pourquoi vous? Monsieur?

Le Facoutin

Chers amis, entre nous
Le vieux est il bien mort? Qu'attendez vous encore
Pour faire enfin marcher tout chez la sépulture?

Le Jeune

Comment donc? Tout vous chez vous vous mettez?

Le Facoutin

Ah! c'est vous, chez Oracant, mon je vous dire
à votre aise, Pagny, vous, votre bien que
Votre seul repos et de la mort confiance.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

mais, pour vous bien parler, loin d'un trouble si funeste
Dans votre demeure, au sein d'un deuil si triste
Ne pouvons-nous pas prendre, avec un zèle honnête,
Les soins arrangements qu'il faut pour cette fête.

Le Prince

Cette fête, mes amis, n'est point assez entièrement.

Le Sacristain

Oui, monsieur, laissez moi vous exposer mes sentiments.
Cette fête funèbre.

Le Prince

Eh! Chabin, ma fête
Pourquoi ne m'en rappelez vous jusqu'à la tête.

Le Sacristain

Ma tête, la vôtre, ne pouvons dire ici.
Tous nos arrangements nous sont par moi.
Il faut tout de au défaut les hommes corrompus.
C'est un homme très digne et des plus respectables.
Monsieur, vous, vous voilà un petit agréable
Pour vous donc de ma part vous avez un tableau.

Bizarre à p.

Pour vous, bien, monsieur, mangeons le boeuf
Qui malgré m'est instant de faire un dernier honneur.

Le Sacristain à chine

Pour vous, pour pompeux, sans exagération,
Vous mangez mes bons hommes, mes intimations
Et galie, et qui vous vous vous vous vous
Vous voulez goûter.

Le Prince chose

Eugène

Voyez donc Bonnivalet
Ici pour tout vous tous.
Lui m'adresse y vous, pour demandé aussi
Dingo prêtre, ornemens, décit. Quelle Détresse!
Autant qu'elle lui, ah! la longueur mortelle.
Tout alors m'est fatigant.

Le Prince

Et je n'y puis rien!

Eugène au Sacristain

Le Sacristain, Eugène, ah! pour contenir.

Le Sacristain

Ah! c'est du distingué, c'est d'une honorable
Et vous avez raison des compliments.

BIB. DEPT. LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Legisse

[illegible]

[illegible]

Vous vous devez dépêcher pour mériter des [illegible]

Et vous les faire [illegible] pour [illegible]

Des hommes qui peut-être jusqu'à mes [illegible]

Me mettent dans l'avenir en grand mécontentement.

Vous prodiguez trop l'argent de votre [illegible]

Et pour moi qui ne vaut, vous [illegible] rien faire

Vingt mille francs, c'est [illegible] à mon cœur.

Et vous en [illegible] pour votre [illegible]

Et [illegible] pour [illegible]

De [illegible] par [illegible]

Legisse

Bravo [illegible]

[illegible]

[illegible]

Scene 3. Legisse, Falaise.

Falaise

[illegible]

Il est [illegible] pour qu'il vous rende visite.

Legisse

[illegible]

[illegible]

Scene 4. Legisse, [illegible]

Le Cure

Je me dis [illegible] comme un [illegible]

Comme un agent du [illegible] de [illegible] ministre.

Je viens comme un [illegible].

Legisse

[illegible]

Je me suis [illegible] avec [illegible]

Et d'un autre côté, [illegible] [illegible]

[illegible]

[illegible]

Le Cure

Vous [illegible] [illegible] [illegible]

[illegible]

Le Prince

Comment?

Le Prince

Et votre compte est-il bien du des grands.

Le Prince

Ne voyez pas dans mes actions les détours du doute.

Le Prince

Vous allez Prince sans réserve en compter l'ingérence.

Longtemps qu'à regards je vous montre moi-même.

Vous assigne Lorenzo

Le Prince

Ah fidèle qui vous l'a dit.

Le Prince

Elle a bien voulu bonnette.

Le Prince

Elle m'a vous contredit.

Le Prince

Pourtant disposée de nouveau cette Belle.

Vous avez envie d'habiter avec elle.

Vous avez suspendu à vos jeux destins.

Lui vous faisant sourire pour elle vos mains.

La fortune dépend malgré d'un indigène.

Qu'elle est confirmée pour notre hospitalière.

Le Prince

Je n'ai jamais jamais qu'elle payât pour moi.

Le Prince

Vous voulez donc voler les marchands.

Le Prince

non

Le Prince

BIB. DE LAVAL

Vous ne les payez pas.

Le Prince

Je doute que je paie

à tous ces contrevents rapides pas d'oseille.

Le Prince

Par fête donnerez. Par la belle vous serez

un Infant...

Le Prince

Ah mon vieux ami sans condamner

Le Prince

Rendez-vous ma cause Lorbone

Bienvenue et qu'indécentes Celle qui bonne

Quelques Coupables pour exiter des frais
Faisons-les [illegible] attraits.

Lezine

Interpréte en mal vos actions louables.

Lafora

(Oriente pitié en mal vos fautes pardonnables)
Je veux désormais prévenir quand je vous rejoindrai d'or.

Lezine

Elle est [illegible] que vous rendrez la mort.

Lafora

Osez vous arracher des mains de l'innocente
Le Roy Dominic Louis qu'elle est innocente
avoir pu la tuer...

Lezine

arracha, sans ménagement,
Elle est en [illegible] de l'homme.

Lafora

comment?
Vous savez qu'elle est enfermée, et qu'elle est [illegible]
Qu'elle est [illegible] et, et l'infame Lezine
Vous [illegible] autres [illegible] entourés,
Vous [illegible] pour [illegible] Bontemps [illegible]
Et vous [illegible] en présence de maître
Qui [illegible] devant [illegible] apparaître
Que vous avez [illegible] Dieu [illegible]

Lezine

Comme [illegible] ah c'est!

Lafora

Ke [illegible] Vous pas [illegible] [illegible]
[illegible] l'Infanta des [illegible] du Pérou

Lezine

Vous [illegible] [illegible]!

Lafora

Et vous [illegible] [illegible].

Lezine

Je [illegible] répondre [illegible] [illegible].
D'ailleurs vous savez [illegible] ces détails [illegible].
Avant [illegible] vous [illegible] [illegible]
Vous avez [illegible] vous quelques [illegible]
Qui vous portent [illegible] [illegible] [illegible] [illegible].

Le Curé

Je vous m'informe pourquoi, j'ai cru apprendre
Et savoir engagé la Bonne et chrétienne.
Mais je n'ai point d'argent j'apprends sans les gaulois
Je vous le mal qui de fait du matin jusqu'au soir.
L'histoire de scandale est vraiment secrète.
Et l'amour à grand bruit au son de la trompette,
Et l'histoire vous entre difficilement
Bonne dans le public, et sublime aisément.
Votre Epouse a les plus et votre mérite avancé
Est encore un jeune homme afin qu'il vous nourrisse.

Le Curé

un jeune homme nommé Leguidon

Le Curé

BIBL. LAVAL

Et l'on est pour vous

De la trompeur aussi vous pour faire un jeu
Votre succession est l'amour parfait
Parce que vous allez exprimer homme condition.
Mais il est généreux, je le dis entre nous.
Et c'est sans intérêt qu'il de sang pour vous.
Vous avez le pouvoir, ainsi que votre fille,
D'une succession due à votre fille famille.
Mais après votre mort vous vous retirez
Cet origine, vous ~~faire~~ [illegible] ainsi vous portez.
Et, sans craindre de Dieu l'éternelle
Vous voulez qu'on l'histoire avec une sorte
Mais son père, pendant qu'il est pire
Dans la succession d'un parent de famille,
Et pour le laisser aussi [illegible]
Et vous en aussi contre lui l'exemple,
Vous dites que vous fûtes [illegible]
Le mort de silence [illegible]
Et pour le Demandez, ne dites vous [illegible]

Vous avez, en vigueur, votre ordre sanguinaire.

Alzime

Mon bien est de lui, c'est un gage incertain,
Tout le malgré, si fait il mal à l'empereur.
Mais le conseiller, le commandant, le libérateur.

Zaïre

Sur les bords du Sénégal, le trône, mon ennemi.

Le Page

À qui de vos parents troubles votre sort
À qui de vos amis il a coûté plus fort!

Scène IX. Les mêmes, Barbarous

Barbarous

Braly, j'ai été bien heureux à mériter votre amitié
Dans la conversation de votre personne, j'ai été touché,
Qui ne dans qu'elle seul dans son mortel ennui

Le Page à Zaïre

Le prince inconsolable, braly, mais ensuite que lui?

Barbarous

Le roi, qu'avez-vous fait?

Le Page

Vous êtes honnête.

Barbarous

Le moment qu'il est illégitime et coupable,

Le Page

Et vous, vous êtes aussi comme la mort.

Barbarous

Et mais
Il a quelque chose de plus grand que mon pouvoir.
Il est souverain, plus à dépendre de vous faire.

Le Page

Monsieur, votre morale est celle des barbares.

Barbarous

À mon corps défendant en fin par la bravoure.

Le Page

Votre duel, monsieur, pas inadmissible.
Vous lui devez, Barbarous.

Barbarous

Et Zaïre à désespérance.

Le Page

Vous êtes brusquement, Barbarous, un avare,
Le Page pour le payer, homme grand et grand,
Que vous avez pas l'appel du cœur.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Barbarous

Bravo, l'on vous a bien grondé ma chère,
Quelque autre chose encore qui chagrine votre frère
Cela vous est indifférent, il peut avec terreur
Entendre les sermons d'un père dénaturé.
Vraiment oui, je l'ai très bien compris dans ce dernier passage,
Et j'entends bien aussi ce dont il est question dans ce langage.

Le Curé

Regardez vous-même, voyez mon état
Pour vous être fidèle j'ai porté le trait de la mort.

Barbarous

Une sainte malédiction

Le Curé

qui ne saurait vous frapper.

Barbarous

Allons, pourvu que vous, pour quelque chose Sur mes biens

Le Curé

Si vous voulez prendre, charitable parent,
De la lucre sur la fille du mourant.

Barbarous

Je prends ses affaires, par ma conscience, je fais
Cette succession qui m'appartient de droit.
Quand vous saurez que mon procès a notre gain,
Et que je dois de fille...

Le Curé

BIB. DE LAVAL

Au moins vous pourrez prendre

Vous, Jeanne Bénite Sarre, mademoiselle
Pour votre entière et droit que je vous prononcerai.

Jeanne Bénite et Melanie.

Barbarous

Dites-moi donc, Pastour, pourquoi vous nous forcez
Rancier de votre mère de faux héritiers.
Lui même il vous a pardonné pour sa fille
Et vous faut encore vous grever votre famille.

Le Curé

Ma fille est contre lui, j'ai droit de vous offrir
Et pardonne à son père, il est un malheureux.

Melanie

Vous m'avez, j'ai à vous dire, mais pour votre avantage

Mon père, mais enfin corrigez votre erreur
Vous allez attirer de vrais traits sur mon cœur.

Lépine

Ah, je l'attendrai assez tout de votre ignorance

Barbarous

Que dites-vous ? Bonne ! toute la famille
Pour me rendre quelque chose, quelque fille ?
Seul pardonner au Bellot, il me faut qu'il soit
De la stupidité, j'ai mes tout interdit.

Le Bellot

Ah, parlez bien plus en ignorant et en étourdi !
Sachez vous repentir, vous vous en dirons pardonnez

Barbarous

Monsieur, de la santé, et toutes les faveurs,
Je me mets au dessus des pieds de mon Pasteur.

Mélanie

Mon père, vous daignez, dans votre complaisance
Reconnaître l'enfant qui vous doit naissance

Barbarous

Un pied dans le tombeau, le fer pour vous toucher,
Mais moi, dessous, mais est bien de vous offrir.

Lépine

Vous êtes, mon bien, de votre cœur, mon père,
Mais d'un commandement ...

Lépine

Combien mon cher Infante est traitée, je pense
Et j'ai pris ajouter, en maîtresse que j'ai.
Temple vous mieux quand, Vous, le voyez un ami.

Lazard d'Arbrous

Mon fils en dépendant, Cette faute n'est pas rare,
Monsieur, pour mon bien, je vous ajoutant,
Prime traiter d'avance, ah, le faire plaisant.

Lépine

Que nous sommes petits, avec nos lumières
Et sans les [illegible] ne [illegible] tant,
Reprendre pardonnés, ne [illegible] trop chère Infant.
Pour qui [illegible] [illegible] Défaut.

Le Curé

Vous n'en pas aller, monsieur, je commencera
Vous chez dans Romans.

Le Curé

Ou tu m'amenera, fils

Mélanie

Gaston, ce pelerinage est bien plus long de deux.
Ce qui a leur voyage, il suffit à ses jeunes
Vous l'aimez, vous l'avez dans mon humble maison,
Et si vous voulez, vous pouvez tout à mon père

Le Curé

Oui, vous aurez de moi dans ma douce langueur,
Je vous entoi ma fille, et l'orgueil de mon cœur.

Le Baron

Oh, la charmante scène, et la belle bien faite!
Oh, que je suis ravi de cette fin complète.
Quand je pense, Bertrand, comme nous tout attendri,
Je vous par la fenêtre un complet chez! (il pas fin.)

Le Curé

il me faut qu'un moment qu'un accès de fièvre
Et ce tout ... fier ne fera plus qu'un rêve.

Le Baron

Et en qu'un fantôme, je suis tout étonné
Et bien, Dorian, Dul, les Sylphes ...

Fabien

Mais ou offrons, pas d'abord de cravatte.
Je vais le chercher

Le Curé

BIB. DE LAVAL

Et la pour Barbare

Fabien

Et les gouvernantes, je sais bien ... mais
Les pauvres ... et de changer de lui
On ... sur ... ses ... ses ... l'attente,
Il se lancera ... dans la prairie.

Le Curé

Non, et vous ... en croyez, et vous vous gardiez bien
D'un tel remarque

Fabien

ah! je ne conte rien

Acte V Scene 1re Valère, Moirfils, Cocote.

Valère à Moirfils

Allons tu dois m'aider pour emporter mon coffre.
Prends tu viens d'offrir, et j'accepte ton offre.
Je t'approuverai Cocote, et tu deviendras
Notre intime, Moirfils, et tu mes serviras.
Je reviens à l'instant.

Acte 2e Moirfils Cocote

Moirfils

Enfin me voilà en liberté.

Cocote

Il m'étonnait à périr, j'avais mal à la tête.

Moirfils

Il est vrai que tu pourrais la prendre pour épouse.

Cocote

Ah! je ne saurais quelle, l'autre a tant mes bonnes grâces.

Moirfils

Lubon, il est bien par trop de vous aussi peu faite
Que nous saurons tous deux jouir de la Cassette.
Et ne nous pourrons de lui bons défaire à propos,
Pour vivre dans l'aisance, au lieu d'un misérable repos.
Je l'ai bien laissé manquer, pendant toute ma vie entière
De tout ce qui pouvait regaler sa carrière;
Et cela pour nous enfin qu'il s'est vu sucer sa sangsue
Et que l'homme stupide a du tout épargné.
La stérile Bourse d'or, je vole à la rencontre.

Scene 2e Les mêmes, Valère tenant un coffre

Valère

Mes maîtres Sous bien dit.

Moirfils

Tu me le démontre.

Valère

Il m'est donné pour moi bien que tout l'avoir
Et dans mes mains il forme un trésor.

Moirfils

Nous allons en jouir dans le sein de la gloire
Et nous contents de nos richesses de la terre

Dans le grand intérêt dont quel amour vous honorez
le Dieu Paradis dites-moi, dites, Mahomet
Ne sera-t-il encore
Zaïre
Eh qu'en dis-tu donc, Dieu?
Mahomet est comme?
Moïz fils
oui, j'ai fait fêter
c'était un Carnaval.
Zaïre
Diable! je m'en doute
Le prophète chez toi s'est-il déguisé!
Moïz fils
J'avais, pour ma Reine, la charmante Cocote.
Zaïre
Autant qu'elle paraît elle a l'air bien parler!
Mais non plus pendant, tant-mieux pas vrai
Tu n'en dis donc pas mon cher, un simple mot à ton
Qu'en dis-tu, ma Cocote?
Cocote
ah! c'est une pauvre Reine.
Je l'ai prise dans la crotte, il faut voir son affaire
Il a pas eu gaudi. Dit-il, quelque éducation.
Zaïre
Je l'aime mieux plus. Pas de l'affection.
Moïz fils
Mon jeunes ami bien
Zaïre
prêt tant de jouissance!
L'Economie est bien et reglante dépense.
Moïz fils
Oh oui l'Economie! c'est un sur moyen
Pour laisser tout intact et un jeune Dépense
Scène 5. Les mêmes, la garde.
Le Chef de la Garde
Oh! De par l'empereur!
Zaïre
Bon Dieu, qu'est-ce que!
Qu'est-ce que c'est?

BIB. DE LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Le Ch. de la Garde
voyez, Fabier vous le commande. (Fabier)
Falaise
Messieurs, qui m'ai je fait.
Le Ch. de la Garde (Ses dons ses Garnements)
Vous fabrique.
Falaise
Ch. mineur
Le Ch. de la Garde. (Son signalement.)
Voyez. un Garde
Ch. oui. Ces lui.
Falaise
non, messieurs, sur mon Ame.
non. Le Ch. de la Garde
Depuis l'Impasse il y a un arrêté.
Noirfel Bas à Droite.
Bon nous allons voir de ces derniers comptes.
Le Ch. de la Garde
Quelles sont ces plaintes, il faut que vous l'entendiez
Nous nous en comparons. oui Ces un compte traître,
Il est autre papier nous le fait reconnaître.
Ces lettres signalement les voila dessus
Ch par bleu bien long-temps nous les avons cherchés.
Tout dans nous ont donné bien de la tablature.
Noirfel
Nous commençons d'hommes, Messieurs, gardons les
Falaise vous le pouvez attester.
Falaise (oui sur foi.)
Le mademoiselle vous pouvez comme moi.
Noirfel (Son arrêté)
Nous voilà bien honteux, le chose bien la peine
Demeurons sur ce lieu pour attendre au baine
Cyrode
Je vous bien besoin moi, de voir ces deux grades
Voila ce que l'on fait à hauteur les coquins.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Scene 5.e Les mêmes Alcine
Alcine
Qu'est ce donc que ceci,
Le Th. de la gloire
Monsieur, notre Capitaine
Nous venons avertir votre Altesse Royale
Le exemple nous tient
Alcine
Qu'est ce que cela?
Je croit dans ma maison on avoit du Galan
Et je voudrois fait enfermer en une tour
Pour
Scene 6.e Les mêmes, Eugene
Eugene
Vous chercez Hyacinthe, et l'avez ma requête
Qu'on le arrête ici Cette nuit Cognier
Galain
Je voudrois intercéder, et en voy mes prières
Scene 7.e Les mêmes Barbarous.
Barbarous
Que de trouble, et de peine
Eugene
mon pere, Cependant
Que vous avez, et elle qui lui fait tout à l'aise,
Vous avez l'honneur pour vous faire arrêter,
Et vous donner la mort qu'il faut exécuter.
Il est vrai qu'on avoit rendu la tranquille,
Et nous contraisons, l'accusant mortellement
Et ancolie en tout cas lui faisoit penser,
Mais rien ne le peut plaire, et dessous l'honneur.
J'ai vu ce coupable regrettant la justice
Pour l'accomplissement de ses crimes
Implorant seulement qu'il ne soit pas.
On a vite arrêté tous en vile attentat.
Je vous comme, mon pere, et mon témoignage
J'ai du bon droit donné pour que par son ouvrage

Soit, dans Bicêtre enfin, pour tous ses forfaits,
Au fond du Cabanon renfermé pour jamais.

Valère

Je dénonce, Monsieur, que je crois votre père,
Je l'ai fait qu'obéir aux ordres de Louis.

Lesine

Je n'ai rien ordonné, je voulais aujourd'hui
Qu'il agît de lui-même, le qui il prît tout sur lui.

Eugène

Il est très-diffamé, ses crimes sont notoires.
Puisqu'il a pris grâce envers, tant d'attentats sont noires
Il a trop mérité les supplices et la mort.

Valère

Oui, je suis satisfait, et pour cela j'ai tort.
Il est si condamné sans qu'on daigne entendre,
Sans forme de procès on est pour lui bien tendre,
Bien complaisant en fait, aussi on j'ai quelque
Je vais les confesser à vous, mes deux confrères,
A vous mes deux frères, à vous mes deux parents,
Ancêtres plus que moi scélérats et barbares.
Je vous ai toujours pris, pardonnez, en rigueur
Mes deux maîtres, j'ai pu vous prendre pour des frères.
Vous, Monsieur l'ingénieur, vous paraissiez stupide,
Et vous, Monsieur l'Daphis, aussi méchant qu'avide.
Et toi, ô mes yeux, ô mes amis, de vous voir
De fortune comblés, avec un cœur de Nul.
Je voulais vous traiter tous deux avec justice,
Et vous, vicieux du monde, vous partez d'avarice
Vous ne guérissez pas, et vous tous deux pas foi,
Vous ne guérissez pas aussi dignes que moi.

Barbarous

Te tairas-tu, marauds!

Lesine

comme à quelque traître,

Valaire

Vous, Monsieur Barbarous, qui de tant d'un maître,
Dans mon cœur avez gravé les traits,
Dans votre bonheur j'ai pris soin d'intéresser,
Je viens pour procurer l'honneur de la victoire,

Barbarous

Comment cela, comment,

BIB. DE LAVAL

Valaire

Oui, vous pouvez m'entendre,
Je viens vous avertir, je viens adroitement
Contre Mr. Dessor haster très fortement
Je le fis chancelier, je viens pour vous dire
Vous voulez profiter de la Charte Berlue
Et l'imposer qui vous rendit vainqueur,
Le votre homme, par vous fut pris près du cœur.
Vous vous en êtes par de tous les yeux légitime.
Dans ce fit pour vous mes restitution comme
Commettre, je le dis avec une certitude
Comme de toute chose, avant d'équité,
Vous ordonne, pour justice à qui l'on vous entendre,
Ainsi que je le fais dans de vous rien prétendre.
Monsieur, voilà mon tort, je dessein, entre nous,
Vous choisir, bien plutôt pour vous contre tout.
Vous marier, le coup au lieu de l'adversaire,
De vous, par ce moyen, je pourrai me défaire,
Il vous serait, ainsi, vous ne pourriez plus
Contre-carrer ici mes desseins absolus.

Barbarous

Valaire, ce propos de vous me figure
Qui vous mit contre moi, le blasphème est injure.

Valaire

Que j'emporte de moins mon indignation.

Bergeron

Ce Dessor est à vous, mon ami, c'est notre.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Le traître qui m'a trop longtemps abusé surtout
Dans votre coffre fort je l'ai trouvé quand je suis venu,
Il faut sous vos yeux, tout l'or du bon aloi
Soit dans la cassette amassé, non pas pour moi.

Falaise

Mais malheureux, qui vous a dit que votre cassette
J'avais moi pu faire mes épargnes secrètes,
J'avais mon bien à moi, non pas votre profit.

Laitlyre

Coffre fort, cassette, fort, je vous défie.

Lafl. de la garde

De vos ordres, monsieur, nous ne pouvons démordre.
Mais d'enlever ces or nous n'avons point d'ordre.
Nous vous le laissons donc.

Falaise

O forfait! ô douleur!

On m'assoie, c'est moi qu'on nomme le voleur.

Lafl. de la garde

Allons, partons.

Falaise

Mes amis, un peu de patience.

Lafl. de la garde

Lorsque vous?

Falaise

Pour observer ce qui m'est confié.
Dans ces chers objets, je m'arrête un moment,
Pour voir si tout est à l'attachant du document.

Scène 8e. Les mêmes, Verdor, Marie de la garde, Verdor.

Bonjour, mes bien chers, me voici, me voilà de retour
Quel vieux scélérat est venu ici au palais.
Que le repos d'un long temps, mes yeux comme moi,
Sur l'avoine gras tout ~~[illegible]~~ non inutile.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Mais pour la ceremonie, Chez ce mari heureux certain
à qui j'avois jadis ravi mon fils.

Margiole

mon pere

ah! Cher vous.

Verdor

Oui mon fils

Galaise

oui, Cherchez en l'infame

Dont je m'étois chargé

Verdor

pour avoir mon argent.

mon fils, embrasse moi. Je pardonne mille maux.
Tout ce pour Cependant être un assez bon Diable.

Eugene

Cher pere, je vous ai flatter, un honnête garçon.

Verdor

Je le reconnois donc.

BIB. DE LAVAL

Margiole

Celui fils d'un Baron!

O ma chere Maria, o fille non commune,
Je pourrai donc enfin te faire ma fortune.

Verdor

Ce frippon bien payé, faites pour mon fils,
Je de la part un grand histoire des profits.
Si mon Infante, le fruit d'une flamme secrette,
Allait mourir de faim auprès de la Galette!

Galaise

Non cet Enfant mourrait, dans son corps sans chair,
Son ame chrétienne ne serait point d'air.

Margiole

Vous m'avez, Madame, chez autrefois donné,
un parapluie Bastonné, ici bas m'en souvenez.

Eugene à Mary

Remettez ce coffre fort dans son enclos sacrer.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

(Maigr. traîne le Coffre-fort dans son lieu)

Barbarous

j'ai, perdu la clef. (il a pris mes Bouclefs qui pour
intérêt de l'habitude de la faire
cette clef. redi pour ne pas aller en
allant Soyez discret.

Je saurai bien l'ouvrir avec le fer en balée

Falaise

On m'a volé ma clef. Ah! mal heureux fatalité.

Ce Mr Barbarous doit autour de moi (on m'a volé
depuis
Si c'était lui qu'entends-je!

Eugenie

ah! qu'est-ce que je vois

mon pere!

Falaise

il est puni, c'est par ma foi la fatalité

il voulait me voler, il comptait sans son hôte.

il ne savait pas, lui, que j'avais un retort

Qui faisait qu'en voulant ouvrir mon coffre-fort,

Il faisait tout à coup partir un artifice

Qui, de ses coups punissait l'avarice.

C'est un combat de moins de consolation.

Allons parons, mes biens, pour ma détection. (on lit

Eugenie

Va Coquin, ta tempête a sonné ses heures

Puisse bientôt la terre t'ouvrir ses fosses!

Scene 7. Les mêmes Barbarous sort
la Bouteille pour boire

Barbarous

ah! l'affreux Falaise!

Eugenie

Cher Auteur de mes jours
comme vous vous faites

Barbarous

Dieu Seul! Dieu seul.

Ce monstre sorti avec sa méchanceté
Son sang infernal et plus que diabolique.

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Je veux voir qu'on ait [illegible] en coffre-fort [illegible]
[illegible] fina garde, je voudrais en faire
J'ai [illegible] une autre figure
Je m'y servirai par la faim que j'ai [illegible]

Eugène

Vite [illegible] Dépêchez-vous quelque peu
Vous êtes pourtant encore [illegible]
Voyez [illegible] Seigneur

Cette [illegible] Seigneur

Eugène

[illegible] Voyez monsieur
Voyez [illegible] qui est [illegible] [illegible]
Donnez-lui vos leçons.

Seigneur

Je n'apprendrai rien.
J'ai tout ce qu'il me faut, mais il n'est pas très-bien

Seigneur

Seigneur
Bob. dans la cuisine [illegible]

Lezine

Nous pouvons le laisser, plus [illegible] Eugène
Et tout seul [illegible] d'aigre pour la peine
Dès que [illegible] je serai [illegible] mon garçon,
Et [illegible] il aurait [illegible]
Mais vous [illegible] parce que j'avais [illegible]
Elle est [illegible] et [illegible] gentille.
Je veux [illegible] la fortune.

BIB. DE LAVAL

Eugène

Je vous la promets.

Lezine

Vous pouvez [illegible] avec [illegible]
Avec tout [illegible] bien [illegible]
Et par [illegible] [illegible] la [illegible]

Eugène

Mille grâces, [illegible] Elle [illegible]
Les [illegible] qui [illegible]
Et [illegible] plus [illegible]
Mais y [illegible] une autre [illegible]
[illegible]
[illegible] qu'elle [illegible]

Lezine

Vous [illegible] pour [illegible]
[illegible]

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf

Saignant

Je vous en apporteraï.

Eugene

Et bien, qu'est l'esprit.

Qu'avons promis, pour?

Saignant

Ceci vous prepare fort

Je reviendrai.

Eugene

Pour vous guerir votre esperance.

Trouble d'inquietude et plein d'impatience, [illegible]

Et pour accomplir, j'ai bien l'injustice

Dans ce malheur, les secours d'un ami.

Si le sommeil pouvoit...

Lazine

Ou, le sommeil, j'agrede,

Pour vous le soulager, j'en ai l'esperance.

Scene 11e Les mêmes, Melanie.

Lazine

Tous, quitte la chaise,

Eugene à Mel. se relevant à Eug.

Que c'est vous, Mon c'est vous.

Ma chere Melanie, embrassez votre epouse.

Mon ami, c'est l'offrande d'une contrainte,

Pourquoi j'ai cet estime et elle charmante.

Lazine

Cela fort bien mais j'ai aussi celle pour l'ami

Qui j'ai gagné ton cœur, j'ai trés fendre.

Eugene

J'accepte à jamais.

Lazine

Bien, et moi, ma chere.

Melanie

Je vous, j'ai ton cœur de la main de mon pere.

Lazine

Elle est un [illegible] et [illegible]

Possédant [illegible] en vieux que moi

Melanie

Ah mon petit [illegible]

[illegible]

Mangirole

Voulez-vous donc tous deux violer le serment?
Oh! je vous en défie, je vous en défie vraiment.

Verdor

Qu'est-ce matrimonial, as-tu donc une femme,
une maîtresse?

Mangirole

Et mais sans doute

Verdor

Et comme Dame?

Mangirole

Mais c'est de quoi j'apprends en faire une aussi vitement.

Verdor

Elle t'aime?

Mangirole

Beaucoup.

Verdor

Tu l'aimes?

Mangirole

Ardemment.

Elle a sa nourrice en dessus la tête
Que j'obtiens m'obtient par sa déférence,
Je la mène, chagrin, avec un office de cette chère
Qui, par elle apprêtée, me paraît bien exquise.

Verdor

Voyons la donc

BIB. D.
LAVAL

Pour [illegible] les mêmes, Marcel

Mangirole la prudentine
Vous y aurez ma Dame.

Lentilla

Verdor

Volontiers je la prendrais ma maîtresse,
Mais enfin elle est en condition

Mangirole

Qui est objet chômant en définition

Verdor

Ma belle, je vous, dans accepter ce gouvernement
avec vous et votre chemin

Marie

Elle ou fais la femme.

Tout comme il vous plaira.

Maigriole

Trop charmante Beauté,

Vous daignez vous charger de ma galiote.

Marie

Mais à condition qu'il me manquera rien,

Vous daignerez aussi vous charger de la mienne.

Maigriole

Ma chère en doutez-vous. Vive l'heureux Baron

Dans ses yeux je parle mon trait pour

Marie

à le Baron d'Orm.

Monsieur votre bonté m'est honorable et chère.

Permettez sous quelques jours que je vous nomme mon époux.

Hector

Volontiers ma poulette. Et cet embrassement

Sera un gage assuré de mon contentement.

Eugène

Allons notre Gentilhomme est donc fort satisfait

Avec ce compte-rendu faisons partie égale

Je donne à votre fils dix mille francs aussi.

C'est le bien de faire et de marier les gens. (Il donne à Bilboquet)

Maigriole

Ah grand merci, je m'en dis

Hector

Vraiment, c'est une femme

Et vous êtes, mon cher, un très-bon gentilhomme.

Eugène

Allons, mon cher ami, il faut tout oublier

Et pardonner à votre cadet avec une joie.

Je pense que l'auteur de ma fête contenue,

Gérard, comme vous, pourra faire bien mieux,

Et dans ses vers.

Gérard

Ah, pour dire vrai

Cela pourra tout au plus part.

Barbebleue

Et dans ses vers.

Bilboquet.

Eugène

Vous êtes convaincu.

Les injustices ou rendez-lui justice.

Oui, je suis repentant, je me suis trompé,

Je le crois, et je puis être sûr que quelques

Mots peut-être me rendre content.

Eugène

Vous avez votre pardon.

Alexine

Oui, de bon cœur

Je vous pardonne, mais je suis repentante.

Et bien je pourrais

Eugène

Cela sera du vin.

Vous pouvez, je vous invite, vous boirez à votre santé.

Alexine

Volontiers, c'est le fameux vin de pénitence

Que faire manger, boire, [après deux jours de pénitence]

Eugène

Bien vite, bien vite, plongeons dans les banquets,

Comme dans le repos, bannissons en paix.

Alexine

Bien vite, bien vite, je quitte la maison

Je bois, je mange, vite vite.

Vieux [illegible]

Le premier homme!

Barbarin parlant

~~Eugène~~ son père

Et moi j'en ai vu tout de suite, vous avez vu du monde.

Je veux joindre aussi!

BIB. DU LAVAL

Eugène

Arrêtez, et un pardon.

Eugène

Enfin vous voilà vous réveillé, tout de peur!

Barbarin

Oui je m'amuse dans l'eau et moi-même je me suis frotté.

Barbarin j'ai vu bien fort, j'ai vu des nouvelles de

Le roi, comme les frontières sont toujours

Je parlerai, je parlerai, ce qu'on voit mieux

Avec mes [illegible] Vous fera, bonne chère

Et une [illegible] de mots [illegible]

Eugène

Retournons [illegible]

Basilasse

Votre repas est mince, et vous avez un peu faim.
Partez, il faut que je vous quitte, il faut que je quitte ce monde,
Mon fils, Isaac, vous allez chez moi, j'ai la tête
Tourne, mon esprit est fort, je crois mourir, je vous
Je vous prie de me mettre sur mes meilleures fois.

Eugene

Dites, mon beau père, en joindre les feuilles

Lazine

Vous pouvez être sûr, vous avez que vous les feuilles

Basilasse

Vous avez trouvé de l'esprit en voyage
Tous les soleils que vous avez vus vous avez vus

Malagrida sur le devant du théâtre

Vous voilà, tout à vous, mais la fin est proche,
Et, et, et, pendant, vous dormez, de cette.

Fin

BIB. DU LAVAL

Fichier issu d'une page EMAN : http://eman-archives.org/Lesuire/items/show/295?context=pdf