

## Le Faux saint Bruno [Version A]

**Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

29 Fichier(s)

### Description & Analyse

Texte

GENRE : Comédie en quatre actes.

COMMENTAIRES : Le personnage de Cataudin est issu de la suite romanesque à succès de Lesuire, *L'Aventurier français (Seconde suite* parue en 1785-1786), à laquelle il est explicitement fait référence dans la première scène de la pièce.

INTRIGUE : Cataudin, jeune libertin, et Crispin, son valet, se font passer pour saint Bruno et saint Crêpin descendus du ciel grâce à un aérostat. Ils séduisent deux jeunes femmes, Laure et Barbe, crédules et ignorantes enfermées dans un couvent.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

### Les mots clés

[Comédie](#) ; [Adaptation théâtrale](#)

### Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

### Présentation

Genre Théâtre (Comédie)

Date de création[post. 1785-1786]

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 41\_Inv32015

## Information générales

LangueFrançais

Eléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 15 feuillets de format 11 cm (l) x 17,7 cm (h). Ces feuillets sont numérotés en haut à gauche page de gauche et en haut à droite page de droite à l'encre noire par Lesuire, depuis la page 1 jusqu'à la page 29. Ces numéros de page sont biffés et remplacés par la numérotation continue du dossier de manuscrits. Le feuillet est alors numéroté en haut à droite au recto à l'encre bleue par le conservateur, du feuillet « 129 » au feuillet « 143 ». Les feuillets sont cousus. L'écriture est très régulière et présente peu de ratures. Elle est autographe.

## Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Le Faux saint Bruno*[Version A], [post. 1785-1786]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 25/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/297>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

Le Jeu de Poème  
Comédie en 4 actes

Acte Premier

Scène 1<sup>e</sup>

Cataudin, Crispin vîtes en chartres, Blaen  
Noyau, faites en frere euyes chose de nre ordre, tenuer  
Fescuau d' une aurore et tenuer terrassez l' enceinte

Allegro.

Crispin, ah je respire enfin, mes ailes de l' averse. La veinte che-  
trez plus de temps affranchie de de trouer, comme cele que me  
tue de l' aise. La tête lourde j' y sens, j' y vois tout j' y sens dans l' espace  
et air de gencives ayer, mais à hant, pris des espace, mon  
petit oeil et aussi j' en avois presens des plaintes,

Cataudin, ah frere Crispin t'es un homme de malice

Crispin, je t' en ains je la tue tota! votre grande amie  
dame de l' aise, mais, tu jettois que nous aurions des  
poulettes d' une autre espace à croquer. C' est un lourde,  
ce n' est pas.

Cat. ou, et un conseil de nomme q' tu feras.

Crispin, bonnes, j' as dans raison que tout l' aise choisi pour  
y faire votre descente.

Cat. Que veux-tu, j' en devois que des chatefs auz leys encha-  
teur, je devrois m' en faire, mais une grande insu-  
table m' entraîne toujours de douz fois j' aduis ne pour les au-  
tresses, comme mon pere Gregoire Merle q' un  
homme l' ayeut tenu François, j' en es chose je ne trouve  
pas.

On y crois bien que nous nous flattes pour retrouver  
dans la lune ou les boites vers lesquelles nous nous élle-  
sions, mais bien des l' aise son virus nous rabattra.

mais quelle drôle d' idée allez-vous faire de monter  
ainsi dans le ciel, et comme nous y prony, nous pour-  
rons celle, j' en suis sûr à votre gloire.

Cat. N' es de la simple que mon procès, il est surprenant  
que nous soyons partenuz que qu' à l' aine nulle festong  
quatre vingt qui coust actuellement dans q' aise.  
l' hydria est de couver ce secret, c' est dans q' hy-

enfin arriver à quelque un qui il y auroit mandé pour faire faire des recherches sur cet objet, ainsi la découverte ne tardera pas à se faire, & Demours à l'espoir publicques. En attendant moi j'ay devancé tout le monde. J'ay imaginé l'enforme de l'air inflammable dans une enveloppe de taffetas gommé. Cet air morphistique est plus léger que l'air atmosphérique. Il suffit naturellement au delà faire monter mon globe, et venir le poser avec lui.

Cris. Cela est magnifique, il y a là, depuis trois immortaliens. Cat. En effet Dom' D'ieu a été vraiment émerveillé. En Conséquence j'aurai pris le plaisir de faire venir à l'académie une conférence pour les perfectionnés.

Cris. Et vous en profitez pour venir descendre chez les jolies tendresses. Nous ferons ce plaisir à nos concitoyens de plaisir que vous trouvez chez les Chantilly, et vous y arriverez ce qu'il vous faut.

Cat. Tu vas. Comment? aurais-tu découvert ce que j'ay tout fait à l'intérêt de gacher?

Cris. hé mais vraiment, je crois bien que cela va être bientôt votre meilleure amie que vous nommez D. Gabriel, au petit collège de l'isole, si n'importe, n'est qu'une très-jolie fille de grâce et sans scrupule.

Cat. Garde-toi bien de communiquer à personne cette fatale idée: il y va de notre vie à tous les deux.

Cris. mais quelle idée aies-tu pour faire faire ça? moi je sais bien pourquoi mes oïdes t'envoient des ordres. C'en pourras que j'obéis autre, pour être le plus promptement qu'il n'est possible, mais je vous.

Cat. moi j'avais en aucun moyen mis dessus, j'étais dans la grande chambre de la seule femme pour m'y recueillir, mais je n'espérais pas que quelque chose, dans la retraite, j'aurais sur le corps une lettre de pochet, qui m'obligeoit de me faire faire je crus être touché de la grace. L'avis de la sainte vocation, ou seulement par envie de me gacher, je demandai l'asile à Robit, ou me l'accordea. Bientôt la jeune et très-aimable excellente Demourselle qui m'avait soigné avec amour, qu'avoit été très-évidemment hospitalière, qui étoit morte comme moi en apparence, qui étoit resuscitée avec moi.

158  
et tenir, je je, que me feroit le plus, n'est ce que (bon temps)  
et le moins que je puisse en faire, auquel je suis de tout coeur, et que  
je ferois, je ferois à moi. Les bons et bons temps, je pourrois faire de tout  
et l'heure, et les Graces, ils n'ont pas de temps mort, toute es durees  
seulement dans mon amante, ils l'ont jolie pour ce qu'elles le demandent, et  
à l'heure que je le demande, et je pourrois faire de bonnes illes, longes, et  
justes au point de moi. Nous avons perdu le temps, mais qui nous feroit  
nos pourours passer l'un chez l'autre, et faire ensemble comme deux  
jeunes personnes, sans faire de mal.

Cr. le quinze et deux Pours. Son pâtre, il est adepte à notre  
metier dans ses devoirs. ~~Il a obtenu les deux premiers de l'arithmétique~~  
on va bientôt que deux francs.

Cat. n° 20286. *Leptostylus* *luteus* (L.) Brandegee, var. *luteus*, qui nous forme une  
famille entre nous deux cette fois dans la végétation.

Cr. n'a pas, pas pour des fantômes, de temps ! ils n'ont pas de temps, pas qu'ils ont, pas une grande volonté, déjà perdue en entier, qui n'est familiarisation, de comme nous l'effacons à force de morts, sans l'essentiel même.

Cat. j'ay beaucoup d'envie d'une partie conduite, indolente et de repos de la vie, où l'on se contente de se plonger dans quelques moments d'intérêt de notre part, et l'on ne se soucie pas de l'ordre, pour mon amante et pour moi, et dans quelle que si belle fin au plaisir de calme et de bonheur dans lequel j'aurai passé. Mais si c'est là le moment de me jeter dans une nouvelle aventure,

Et de deux belles que j'envie de vous. Ce sont, à ce que j'imaginais,  
deux jeunes Particularistes, la matrone et la femme de son bras,  
et d'autre part de la femme, Ce sont, ma foi, deux friends merveilleux.  
Mme Gardene, si j'en ai le temps, je t'en dirai plus tard cette forme  
de dessous que je ne t'aurai. Elle feront bien connue.

Cette révolution nous a permis d'écarter pour l'essentiel les obstacles. Nous nous montrons, après, dans cette gloire, toujours débordants d'audace et de confiance du chef.

Cr. 3000 mts., Venezuela. (See Fig. 1)

Lauré, Bas-Ba

Barbe, avouons donc Mme. Lauré, pour rejoindre la fraîcheur du matin  
vers quelle heure tu regardes, ta dame de gel?

Barbe. Mon horloge sonne, j'entends entendre sonner, ce que j'ai déjà  
Vutre, l'heure au commencement d'aujourd'hui. C'est la lune, mesdemoiselles, qui descend sur  
la terre. C'est comme un grand globe de feu, le grand magnifique que  
cette planète a dans la prospérité plus grande, où il illumine  
la lune.

Bas. Vous avez de meilleures idées que moi, c'est à dire des idées faites faire  
à l'heure où nous sommes, et alors que nous pouvons prendre  
la lune avec le soleil.

Lauré, mais il y a comme une grande lune suspendue à cette grande  
lune, c'est comme un petit nuage qui est suspendu  
à la grande lune dans cette partie de l'heure. Dans cette petite lune  
il y a quelqu'un qui venait d'aujourd'hui en l'heure.

Bas. Vous êtes partie des hommes. N'y a-t-il que les hommes qui  
vivent?

Lauré. Si j'en avais partout, c'en serait pour moi, mais je suis  
toujours dans le desir de ce que j'ai pas. C'est la faute de mon père  
qui m'a fait perdre tout ce que j'avais, et que j'aurais sans aucun doute  
de deux à trois fois plus que ce que j'ai perdu.  
Mais cette lune.

Bas. mais non pas, vous pas comme moi certains hommes.

Lauré. Oui notre Directeur, notre maître. C'est pour ça que des  
hommes il sont si rares, et pour ce que cela n'est à point de  
toujours à un homme d'être fier,

Bas. Les hommes trouvent que cela va au moins au dessus  
de tout il n'y a pas de tel qu'un indesirable parmi qui est le père.  
Qui n'a pas pas approbation de lui, et on l'a, je crois, cherché  
parce qu'il a été un peu en son temps de lui pas les.

Barbe. Volez le grand malheur!

Lauré. Je pourrais faire cette prétation à laquelle on me condamne  
C'en pourra que prenne le parti de l'enterrer que m'aide et  
afin de laisser mon frère plus riche.

Bas. C'est cela même,

Lauré. Mais je prie Dieu de faire mon frère, pour qu'il n'entre pas  
dans l'heure, et que ce soit un homme de l'heure derrière  
de gel. J'aurai mon Rorato pour valoir tous les jours.

Bas. Qu'est ce que Mon Rorato?

Lauré. C'est ce que tu ne connais pas cette heure, Rorato, coûte  
de l'heure, de mille et plusieurs guinées?

Lauré. Qu'est ce que ça la heure d'or?

Laut. Tu as d'urzoit dans ton livre de priere, qu'en françois cela<sup>131</sup>  
veue dire: Puy responder hysmees es quelementz pleurz allejuste.  
Bar. cesz. Donc un justement il n'osez faire?  
Laut. justement ou non peu en importe, pourz que il le siez en cez temps  
Bar. Perreuxz en mon temps il lez ameurez par les brestation,  
il y a pluera floumez en hommez et lez celi pech etranger  
Denz lez brestes que de la lune.  
Laut. Crois-tu ma fheret sorbet a li quez servis charmees et brestes  
Bar. Pourrois tu t'imaginer quez t'amez partz oulementz a  
Cest cest un nom de doble, par ce quez en celi d'une chose ay  
esperance et au contraire a l'oumez, mais a cest. Dans vostre  
Bar. Je crois en effet a perreuxz quez quelch oide  
et auz ilz envoient justement a nre.  
Bar. et troubliez  
(les temoignatz, lez oidez).

Scene 3.

Cr. Ah pardonnez, homme céleste, und sine, des pas nobles, semblables.  
Cat. Belle Dame, vous m'aidez, je vous prie, que je vous m'assez,  
abîmer que vous me donnez, plus rien du moins que je n'ose.  
Tout honneur, un peu de honneur, que je vous donne, n'a pas de place à être,  
Cr. Ah Grand Dame, tout ce que je donne, que je donne, tout ce que je donne.  
J'aurai toujours mon frère dans ce bras de fer. Si je n'aurai pas de frère, mon frère  
Cr. Ah ! Dole à laquelle on me sacrifie, je crois que je l'aurais aimé,  
Pour nous, Grand Dame, vous allez à un compagnon qui n'est pas ici.  
je devrai appeler par hazard Claude.

Carla. Dame d'Orion.

Cr. Si je n'aurai pas de frère, je n'aurai pas de frère, je n'aurai pas de frère,  
à laquelle je veux, tout ce que je donne, que je donne, à laquelle je veux, que je donne,  
Grand Dame, pour compagnon, tout ce que je veux, que je veux.

Cr. Ah, comme je ferai.

Carla. Mais je ferai, ce que semble, vous appelle Orion.

Cr. Cependant, je me bats dans l'iron, non je bats, (car nous portons  
l'iron dans le fer) C'est que nous, a plus, entaillons l'iron, Orion.  
Pour que l'iron, que nous portons, nous soit de l'iron.

Cr. Si je n'aurai pas de frère, je n'aurai pas de frère.

Carla. (bah) ces saintes la répandent en peu en Normandie.

Carla. Peu de frères, qu'il n'y a pas d'ordre.

Carla. Ah pardonnez, Grand Dame, je vous que vous entendez, tout.  
Cat. Belle Dame, j'ay l'ordre de l'iron, j'y ai reconu mon ordre, j'ay l'ordre  
de l'iron, que je donne, de l'ordre de l'iron, il entera, pour tout,  
dans les dispositions que les favorables. Vous n'entrez pas tout de suite, je  
vous ferai pour être à ma seconde visite, une impression de l'ordre des douces  
légères, et gracie, nous nous quitterons pour peu de temps, je vous ferai  
l'ordre des lourdes, nous nous quitterons, pour le malheur, au sommeil  
Celeste. <sup>Repos</sup> Rassurez-vous, et je ne regrettisse, pas que cette terre ait d'ordre  
à quelques tress. J'aide, nous deux, se confirmer, toutes deux de la force  
que nous avons dans l'ordre. (Ils se séparent)

Scène 4.

Carla. Orion, Orion.

Cr. Ah ! Grand S. Bruno.

Carla. Ah monsieur, Orion !

Cr. Avez-vous vos compagnes, vous avez aussi ? Si vous avez une  
que vous allez ajouter à votre liste.

Cat. Je veux pas des compagnes, elles sont trop credules. Cependant  
d'abuser de leur simplicité, pour leur faire faire quelque chose.  
Cr. Tous bons, nous avons promis, la parole d'un saint doit être  
inviolable. D'ailleurs cette barbe en papaï, n'est simple que  
la simplicité.

Cat. Pas simple, la barbe de S. Claude. La parole que j'ai donnée

*Neoglyphaea* *sericea* *lutea* *var.* *puerorum* *in* *variolosa* *var.* *lutea* T. 132.

En 2001, le secteur demande que ce temps soit égalisé, mais il est refusé.  
Situé dans un village très isolé, pas de télévision, mais, grâce à  
l'opérateur local, il a toujours fait la demande de faire une  
place à son émission. Toujours rien. Vous allez le rencontrer pour une  
seconde interview.

Ch. 17 au 19 sparsa tra Baveno, Stresa, Pinerolo, con varie località in prossimità.

Les rois plus tard au contraire, c'est la bistroche à l'ostentation qui trouve toute sa gloire dans l'art de faire une couronne faire pour laquelle il faut faire tout ce qu'il faut.

27. *Phalaenoptilus nuttallii* (Gmelin) *Phalaenoptilus nuttallii* (Gmelin) *Phalaenoptilus nuttallii* (Gmelin)

...to the satisfaction of the Board of Directors of the company, before  
any compensation is paid. All expenses, necessary or otherwise, may be re-  
imbursed to the Director, upon presentation of bills, to the satisfaction  
of the Board of Directors.

Cat. 5. Le Barrage du Bourg consiste en deux piles avec deux voies  
qui montent de la rive droite à l'ouest de la rivière.

Mr. le Ministre de l'Intérieur (s'adressant à M. le Gouverneur) :

Col. Que mes. tu me donnes si j'entre. La forte, esse l'ice  
de cette Demoiselle qui l'as enferme est leve de l'ignorance pour  
en chercher une autre. BIP, pg

Great Slave River and lower end of Mackenzie River.

Cat. Bailleux, j'en ai tellement encu de son corps bleu, contrôlé  
vertu de la force, que je crois qu'il n'a pas de respect. Son innocence sera telle  
me plaît, et je pourrais l'obtenir pour épouse, pour qu'il se fasse  
voir, je me fasse faire une robe, agrémentée, j'aurai que l'âge de  
mon adolescence, l'expression de mon corps sera tout ce qu'il  
qu'il fera de moi, et je me ferai faire une robe de la couleur de son  
étoffe, et je me ferai faire une robe de la couleur de son  
un bon père avec notre liaison, cette robe que j'aurai  
appris à faire, j'aurai dans mon jardin une jolie charge  
malheureusement, ces deux premières renoncées au mariage  
voire je ne l'aurai pas qui présente pour les empêcher, mais  
pas sans faire un dessin pour l'empêcher de me faire mal.

Or, Mr. Sans Doute, *S. Cépède* n'est point un précurseur, il nous  
doit préparer nos bactéries pour nous procurer *endomycobac-*  
*tee*. Disparition des *monomères* pour préparer *les bactéries*.  
Construction des *curatives*, d'abord *petits* *curatives*, *Nothing*

Gratuite une  
coupe de bi, siégards pour nos intérêts recommandés  
Il y a longtemps cherché à trouiller notre tête à tête par leur présence  
inconsidérable. (Hortensius et d'autres ballons disparaissent tout.)

Scene 5.

France, France.

Bar il va être à présent bien longtemps sans pouvoir  
se débrouiller pour prendre l'air.

Dear Friends & Fellow members of the Bureau.

Bar. Mon cher Fr. Bruno. Nous l'avons donc  
Bar. Où as-tu croisé ces deux personnes au bout, n'as-tu rien d'autre à me dire?  
Bar. Quoi-tu as-tu profané dans l'heure? il est permis dans l'heure de faire une  
Bar. mais non pas comme un honneur.  
Bar.

Prov. Bonjour avec toute la différence; C'est à dire que vous  
avez été disposés à faire votre petit ame, non seulement au commencement  
mais aussi au cours de votre mariage?

Sur l'Ami de plus national,  
clerc Vaillant, longe à la main une dent, l'inségera dans l'Amphore.  
tous deux il y a tout de suite deux regards si passionnés d'amour  
l'ondant彼此. Ces regards ne démontrent-il pas mon cœur, ah ! bon  
Dieu qu'il dépare le visage tout le combat militaire, que j'y passe  
Tous deux tenu.

Was kann S. C. C. gegen den Tropenkrebs?

... dans abit. tout le Brésil pour bien étre fort animable pour tout, mais je ne permettrai pas de faire que j'aurai pas faire la moindre attention à lui. Entre nous, c'est un faible subalterne qu'on n'est pas obligé de croire au nombre de hommages qu'il

Pr. un faune qui va servir pieds fermés, 100% un peu de blé et de riz  
les autres conditions sont toujours maintenues, permettant un débat  
plus que tout, cette source aussi charmeuse qu'est le bruit de l'ouragan  
peut être placé

lors, soit au contraire que de toute biseau somme, nous  
nous avons gardé de nos plus anciens (à moins qu'elles ne soient  
fracturées), allongées et étendues pendant quelques heures, dans  
des zones dans les longs bâtons tendus. Rien n'a changé de notre  
côté, moi, mon Saint Bruno, toutefois, Grévin, puisque la  
veille, au voile resserré, chassée, par la force de la tempérance  
de nos celstos amans, partis dans tous les sens le plus radicalement  
ce temps.

Barausicht!

Van der Postate.

Paradin en entendant Grisphon au Galer.  
Criez ah! nous vous arrivons au grand fond, je suis si peur et troublé lorsque  
J'entends cette mauvaise nouvelle. Que je vous voie donc à présent, car le peur  
me quitte et je trouve la force.

Cat. Voilà que l'on dit de moi?

Gr. mais oui, cela vous va très bien. Cela fera que leur force interne  
soit évidemment évidente. Vous avez fait un petit mal à vos amis, allez donc  
à votre faute. C'est à moi que l'on a donné une mauvaise force.

Cat. Ah mais, très bien alors il n'y a pas Grisphon.

Gr. Je n'en n'a pas de quoi me faire la force.

Pat. Peut-être est tout ce qu'il faut pour plaire à une autre route, je  
les entends, leurs parolisons parmi eux et au contraire. (Il se lègue)

Laure, Barber,

Bar. A propos, Dame Mme, n'osez pas faire un pas hors de votre  
chambre, vous êtes dans nos boutiques, ne nous pas aller au  
Devant d'vous.

Bar. Au contraire, tu sais que si, lorsque nous avons recommandé  
nos conférences, sans doute pour ne pas savoir comment et  
comment au fil, il peut aussi vouloir que nous nous abstenions  
de tout conseil et enseignement.

Bar. Vous êtes bien scrupuleux vis-à-vis d'un saint.  
Bar. D'un saint, malheureusement, êtes-vous toujours aussi familière  
que le prochain d'un saint?

Bar. Proyez-vous donc quelles sont vos amitiés? La  
Bar. C'est un saint j'accorde, je crois qu'il m'aimes, mais il m'aime tout de même!

Bar. La grande grâce de l'âme, vous savez, vous.

Bar. Ah! quelle Barber! tu vas me blesser ton indignation pour  
l'ami insolent. Tu vas me faire perdre ton cœur, mais tu portes  
quel plaisir que quel à un saint...

Bar. Vous la doterez donc de l'榮耀 celeste? son économe amant,  
ou comme époux?

Bar. Celle-là blasphème, je t'en conjure. Comme amant, Celle  
en peine, même vis-à-vis d'un homme, comme époux... une  
sainte, un chaste et être mon époux, je prie dieu de te.

Bar. Vous n'avez donc pas pour votre époux? Qui donc? Vous  
dites? Car je sais qu'il n'a pas été autorisé à se marier  
Bar. Ah! généralement plus personne, les hommes ne sont plus bons  
pour moi.

Bar. Je l'aime et donc tout pour l'ami.

Bar. Il est à des propos qui déconcertent malgré qu'il en ait.  
Qui a donc tu que l'ami à présent? malheureusement, garde-toi

che dans mon cœur.

(un long cri) Un portrait tombe du ciel l'homme  
destiné. (Barbe rousse le portait et le remet à lauré)  
Lau-ah! le cœur me bat. Dois-je avoir ce fatal portrait? De  
l'homme que le ciel destine, tu l'entends, C'est un homme  
étonnant! Jamé. Peut-être pas lui.

Bar. ouais. La figure dans plaisir peut-être,  
Peu retrouvable. (Il le voit le portrait) ah! C'est une jeune  
militaire des armes et charmeur. La figure de l'ore  
pas moins. Mais voilà, malheureuse barbe, ne ressemble-t-il pas  
à Notre-Saint-bien-aimé?

Bar. vraiment, la ressemblance est frappante. C'est  
St. Bruno lui-même en cavalier.

Lau-mois l'affirme du ciel d'importance que C'est un homme.  
St. mais il l'a moins été, et il ne parvient pas à toutes les  
qualités, aussi bientôt. On dira son Compagnon.

Lau-ah! J'irai voir Valé.

St. un Saint Valé, y poudre. Vous, a-t-on jamais appliquée aux  
saints une expression si familière? J'achète, Mademoiselle, ça  
dans l'autre magasin, il n'y a point de magasin, mais voilà que  
tous les hommes y sont eux. C'est là que je trouve l'artillerie  
de l'égalité, mais elle n'est que là.

Lau-fois, ah! laisse moi tranquille avec ton Saint Crispin.  
J'en m'occupe pas si moi, ce qui me questionne, tenu, j'ose  
apercevoir la bruyante (s'entrouvre le bâillon)

Lau-ah! bon Dieu le voilà. Le-égalité! Est-ce l'homme promis  
par le ciel? Il est à St. Bruno (Crispin descendant à terre)  
Le moment, Causaudin (Crispin descendant à terre)  
Lau-Deu-nes) ah! Barbe qu'il est joli!

Bar. le nombril St. Crispin aussi l'honneur paroît habillé en  
homme il s'ouvre en toute charmeante les deux.

C'est le bien, belle lauré, vous me regardez, qu'importe. Pour de  
moi?

Lau-ah! Grand Saint, il ne m'est pas permis de croire à une  
mesme profane, des femmes sont dans le rouge et sur  
vos figures, mais, sous cette robe élégante, qui ressemble  
tous à l'élégante assiette, est-ce que c'est St. Bruno, ta  
bien-aimée, vous plus que les simples mortel qui n'est pas impressionné  
par St. Crispin?

C'est-à-dire que je ne déplaît pas à son estime figure, si je n'aurais  
pas un mortel  
Lau-ah! le bâillon s'ouvre, et on voit que l'homme tout joli.

que j'aurai un certain temps mort, avec cette figure unique, que je  
trouverai tout le long de l'avenue du Paradis, ensemble qui m'accompagne de l'avenue  
de l'avenue. C'est peut-être un peintre ? 134

Pat. La fiancée de l'avenue est une fée. C'est donc précisément  
la figure de l'homme que vous aimez ? mais l'avenue connaît, brune  
qu'importe de quelle couleur militaire... ?

Lau. Oui, une fée, un mortel, que n'importe. C'est le charmeur.  
C'est lui qui a été le meilleur que je connais. Si cela n'est pas possible  
peut-être, puisqu'il fait partie de l'avenue pour l'avenue ?

Pat. Mais belle enfant, vous n'avez pas de parenté avec l'avenue  
en tant que fée. Cela fait.

Lau. Que je vous dois d'actions de grâce !

Pat. J'ay donc le bonheur de vous plaître pour cette figure ?  
Lau. Ah ! plus que jamais, mais l'avenue n'a pas plus à mon  
aide que vous. Sous ce costume, que sont tous les hommes ?  
quel qu'il soit qu'en soit. Vous n'avez pas, il me semble, pris  
seule que j'aurais avec un homme, avec un être de mon espèce,  
qu'il n'est pas d'âme, mais en l'avenue un l'avenue qui  
parlera facilement votre figure. C'est à vous que je vous demande ?  
Pat. Pourquoi pas, belle blonde ?

Lau. Mais un Saint-père, il me répondra. Puis-je être la femme  
d'un habitant de l'avenue ?

Pat. Oui, mais alors, nous le pourrons, si telle est l'intention de Dieu.  
Lau. Mais comment l'avenue ? Pourquoi avec moi ? Si nous devions  
dans le Paradis, genou à genou pour être que nous  
à l'avenue.

Pat. Non, mais bien sûr, je serai certainement avec vous, co-  
tenu comme un homme. Je ferai tout ce que fais un mortel.  
Lau. Mme des Lefèvres ?

Pat. Où des Lefèvres. BIB.  
LAVAL

Lau. Personne de bousculée, de petit Saint, mais personne  
verrai du Paradis ?

Pat. Mon Paradis sera dans vos yeux.

Lau. Ah ! Bel avenir joli ; mais, avec moi, nous le regarderons  
des yeux du Paradis.

Pat. Je le goûterai dans vos bras.

Lau. Vous en ferez une belle chose, mais ce n'est qu'en com-  
plément. Nous serons sur la terre. Comme nous pris à la lettre  
les poésies du Paradis. On a dit que c'est quelque chose de bien  
Cela ne sera pas à faire en effet de vous dire que je vous aime bien le goûter...

Cat. hé bien, ma chere, quand nous serons mariés...  
Lau. Quand... Cela va nous peu étre en longueur, et nous faire

le contentement de mon pere et de ma mere, et il nous fera faire  
marie pour ce que je demande à l'autre?

Cat. mais ou, ma chere, a la rigueur.

Lau. il y auroit donc eté la discretion à nos pries de ne faire  
connostre, avant le mariage, les joies du Paradis?

Pat. Ma belle Infante, la proposition, condamnable dans toute  
autre, est exacte dans nous, par l'ignorance involontaire des  
laquelle on n'espere croire des ouïes éteintes.

Lau. He bien, Grand Saint; nous nous prie de ne faire  
connostre, mais véritablement, les joies du Paradis?

Cat. ma belle Infante, je n'avois abus refusé, mais ce que  
apellez ce nom ne se goûte qu'en Paradis. il faut donc nous  
transporter.

Lau. Cela étoit il impossible?

Pat. hé mais... vous savez qu'on ne peut aller au Paradis que  
quand on est mort.

Lau. O Dieu, vous n'y faites songer. Cela est impossible.

Pat. O ma quel amois vous offriant mademoiselle, ou l'heure  
qu'vous voyez, n'est-il pas mort?

Lau. Si. Bruno, mort.

Pat. ne l'avez-vous pas la dure la vie des Saintes?

Lau. Je m'avoie. Cependant il perdait tout.

Pat. une mort comme la sienne n'est-elle pas la perte?

Lau. Je mon Dieu, plus faire et mourir, j'avois grand' envie  
l'heure de l'autre, mais Grand Saint, mon frere, vous mourir  
pour toujours?

Pat. mais, j'aurrois laureys ou l'ay que, quand on est mort,  
ordinairement, ce, pour long-tems.

Lau. Je ne pourrois donc plus j'ay de l'espous qu'en morte.

Pat. Au contraire, m'le Princess, ce que vous avez, Bruno lui  
même, vous pourrez, éternellement de lui dans le ciel et éteint.

Ce n'est pas là, une mort. Plus aussi le contraire.

Lau. Mais j'en reviendrois, donc plus de la mort, j'avois  
plus mon frere, ma mere, mes amies, tout ce que j'ai de plus  
cher, j'en l'abroge.

Pat. que faire, Infante, cette mort, sans offrir, j'avois il y  
avois moyen de la vendre, mais, comme passagere, et de nous  
appeler en suite à l'autre.

Lau. ah! que j'avois aurris d'obligation! mais bien heureux  
sois, cette heure, que j'avois été promis trop douloureuse de?

Cat. non, ma chere, tenu forse que l'ame est une choume. 13  
Dans lequel j'avois plonge sans faire de mal. 13  
Lau que je vous avoie d'obligation ! j'accepte la promesse que  
vous voullez bientre faire, et je vous m'prepare à gaudir les  
joies du paradis.

Cat. Preparez vous à la mort, sa bastage que j'avois promises.  
Rentrer, et laissez moi dire au monsieur mon compagnon.  
(R. de l'forest) Scene 4<sup>e</sup>

Catandie, Prespin  
Prez le comte allez vous faire pour remplir votre  
promesse ?

Cat. j'ay ces chartes dans que j'appelle mes merites, qui brouillent  
mystérieusement quelque tems. Tu sais que la magie  
est charmeuse et amoureuse. Mais petite innocente le prendra  
facilement pour le paradis. Il est vrai que d'ici j'y vais  
pas, et que vous des administrateurs qui n'ont  
recours, elle est morte, et ne pourra pas les moyens de sortir  
la belle innocente sous le charme.

Ct. Votre robe est excellente. Elle me pourroit être utillement  
quand elle voudroit de moi.

Cat. j'etois la mettrai à exécution, tout reste pour vous déclarer  
nos deux jolies Colombes, je ne tarderai pas à vous rejoindre.

Scene 5<sup>e</sup>

Prespin, Laure, Barbe  
Barbe. Ue il part ! Pourrons-nous pas sortir ?  
Cet ouïs l'heureuse Barbe, a h' que vous etez charmante, jene  
puis me prêter des bras. jene puis rester sans ma. l'oreille.  
J. Bruno est si aimable, mais il faut si etre occupé que  
d'aller, et de la dulcineen a h' l'abord y asteument.  
Lau. he binet. Prespin, pouriez-vous m'aider pour me faire  
passer à la mort ?

Ct. oui Day, ma belle petite demoiselle. Que fait-il faire  
pour cela ?

Lau. Oui. le pere. j'ay un artisan, qd il faut le confesser au  
de meurir. Pourriez-vous entendre ma confession ?

Ct. j'le fais comme vous, ma belle demoiselle. on a d'urrouz  
d'espouer les saintes, n'ignorant de rien.

Lau. Peler est vni, mais Cest une formalité qd il faut  
remplir. L'armelle, monsieur detombe à l'apprenouz.

Ct. non, belle demoiselle, jene vous y suffritas plus

absolument. C'est à moi plusieurs de mes mœurs au contraire.

Pat. Je suis tout à mes goûts, je veux ce que je veux.

Cat. Confessez tout donc, je ne vous demande pas, mais je veux à genoux, je veux que vous plaiiez.

Lau. S'il vous plaît, je ne sais comment je pourrai me justifier, je ne sais pas ce que je pourrai dire.

Cat. Je le sais bien aussi, mais je sais aussi ce que je ne pourrai pas dire. Il faut que je vous dise, vous n'avez pas de pitié, vous faites des pitiés qui ne sont pas dignes de l'humilité de la confession. Barbe. N'est pas le moment de dire que vous.

Lau. Bienheureux saint, c'est ma confesseuse, nous ne nous connaissons pas, mais nous devons nous connaitre, la solution?

Cat. Soit, si vous croirez cela dans à quelqu'un. Igote absolue.

*Scène 6<sup>e</sup>*

Lau. Les mœurs, Paracletus.

Pat. Oui, je veux bien, je ne veux pas de ces mœurs.

Cat. Oui, je veux bien, je veux que vous me pardonnerez dans les régions des mœurs, pour que je puisse faire partie du Paradis, mais, comme je vous l'ai dit, il faut mourir pour cela.

Lau. Grand saint, je suis toute prête à faire partie de la Compagnie de la confession, si vous me le permettez. Prenez donc sans doute, et j'aurai fait ma partie.

Cat. La partie suffit, il est aussi bon que la partie d'autre. Je connais toutes les fautes. Il est si peu de mal dans le cœur.

Lau. Daignez donc prendre la potion facile.

Pat. Où que de vous l'administration, je vous envoie le bon dieu pigeon fidèle. Quand vous aurez quelque chose de nouveau, vous le direz, nous en parlerons, et nous bûcherons ensemble à la décadence.

Vous le fâcherez, dans les airs, et il n'apportera pas de tort.

Lau. Quel présent fidèle, quel cadeau d'ami d'initiation! Mais je ne saurai décliner l'honneur et de la Divinité. Bayez vous-même, toujours présent, je pourrai vous dire cette parole à chaque instant que je me plairai.

Pat. Restez à présent chez la lauré, la potion qui n'est qu'indigo, pourriez-vous.

Lau. Je tremble, je tremble, dans vos bras,

Cat. Je vous que je suis bête, mais je veux être aimable.

Lau. (après avoir bu) La offre vraiment divine. (Il éclate de rire.)

Barbe. La voilà bien attouée. L'affre, ce que qu'un homme!

Cat. C'est pas une mort, c'est une mort dans la morte et bête.

Barbe. Sain, tout bête, enlevé, moi bête de mœurs. Accordez-moi de moi à être le saint du paroît, frère à l'ordre.

ma sœur par la mort de sa sœur, moi au plaisir d'offrir, une  
absolution de tous mes fautes, je suis, présente à Genève, 136

Scène 1<sup>re</sup>

Chrispin, Barbe.

Barbe, vous le Crispin, pour votre reste faites.

Cr. Oui, ma chère, mes frères aussi goûtent les joies qu'il faut  
l'apprécier au contraire. Les bontés! c'est tout à mort, j'adore rien  
avec une telle ardeur. Il n'est pas nécessaire pourtant d'aller pour  
goûter les joies du Paradis. Le Paradis est partout, confiait-il  
heureux.

Barbe, il n'est rien de plus amoureux dans ce pays, mais, si  
l'on nous l'apprécie malencontreusement, on nous prendrait pour un homme  
et l'on nous aye tout l'air d'un méfie pêche malencontreuse.

Cr. Il faut t'acheter une jolie robe quelque part... ou bien affubler,  
moi de quelques ajustements de femme. Ton frère, je crois, est à la  
foire, votre Cousine quidam je crois.

Barbe, sainte permette d'au moins de merités?

Cr. Oui, de faire ce petit, mes onges offi avec, Céfondre ma  
sœur qui fera restorer les bonnes actions. D'autre part  
allons à la véritableme conférence vous et moi.

Leur venez nous braver et t'assurer, ma sœur, de l'ordre Crispin,  
malgré votre ais puissante et certaine grande sainte  
bienveillante qui me vaut ce poste détable.

Scène 2<sup>re</sup>

acte III

Scène 1<sup>re</sup>

BID  
Laval

Barbe, Crispin de quelle enfile.

Barbe, frère, vous n'êtes pas un saint, mais vous êtes un  
homme dans toute la force de votreme.

Cr. Je vous, chère Barbe, vous êtes une ange pour moi.

Bar, il paraît que nous deux amant de l'humour, pas la bonté  
ce qui t'apporte à la joie du Paradis, mais, frère, je  
vous en faire, faire goûter aussi de votre côté, d'autre grandes  
à celles qu'ont laissé à la force de vos étoiles, au reste je fuis  
que vous me suivez à décampe, mais comme je ne vous pour  
y parvenir?

Cr. J'appris en conciliant la tourière, que j'ay rencontré dans  
un coin escoté, pendant un moment où elle avoit quitté son tour  
nous avions ensemble un tête à tête depuis longtemps, l'heure  
Bar, ma sœur, suivez, vous avez des cheveux pour être à la force

goutte aussi la joie du bonheur, je sais de qui je veux être capable.  
Et je suis de tout mes honnêmes pour ma Chere Barberie.  
Bar. Quelqu'enfance, hâtez vous à profiter de la bonté de l'heure, et de l'amitié.

Pr. Je ne suis qu'un aveugle, habité d'une humeur informée d'autre  
que de faire et de faire pour soi les autres.

Bar. Sois, bonjour.

Pr. Je suis la plus charmante des soubrettes.

Bar. Je suis la plus laide des soubrettes.

Scene 2.

Barberie, fée.

Barberie, veux faire. Ton maître n'est-il pas méfiant  
lui, nous avons été bien dupes à ce qu'il paroît, mais une  
seconde fois non, mais les filles de la nature sont parmi nous que  
nous trompons. Au reste, je t'envie ton innocence de n'être pas de cette  
nature plus qu'en aucun autre. Tu ne sais pas ce que c'est que  
de faire penser, c'est enfin ce que tu voyages dans l'air doré  
qui est au dessus de la nature humaine,

Scene 3.

Barberie, fée, son épouse, la Princesse quelques Religieuses,  
fier. Mesdames, reçez mon compliment sur tout ce qui est bon,  
chez vous d'abord. Celle qui me fait cette visite le plus grand plaisir  
est, en ayant grande obligation à ma personne que n'a pas vu  
le succès de la permission de leur faire faire un séjour à l'abbaye  
Barberie. Bon, voilà le gêne de mes maîtresses pour qui il  
tient pas à peu près. Cependant,

fier. S'il est de ce que je pourrais mieux placer nos filles, pour la  
conservé dans l'innocence baptisale, nous étions si riche,  
mesdames, de bien dignes Religieuses.

La Dr. Monseigneur, nous ne faisons que nous devons. Nos filles  
sont dans l'abbaye.

M. fier. La fée Barberie, mesdames, mais qu'est ce qu'une  
grande créature, qui perdus de ce que je l'aurais fait ?

Barberie. C'est si, Céleste, que je suis forte de la perdre

M. fier. Crois-tu, que j'ay été fort au delà de la perdre  
pour un homme, mais pour l'abbaye, si j'avois pu sortir de  
tout autre endroit...

La Dr. un homme fort dégoûté, nous... et madame la fée.  
Dehors fait tomber plusieurs fois, croire que c'est quelque  
ou parent de la couronne.

Bar. (les) oui il sonde sa confiance toutefois  
fille (la femme) madame, vous êtes comme moi qui n'espérons  
fille, vous êtes partout des hommes, où est ma fille?  
Bar. Il n'en est plus dans ce monde.  
fille. Comment elle n'est plus dans ce monde, l'as-tu vu morte?  
Bar. Oui, monsieur.  
fille. Qui? comme cela incognito? étais-tu sous folle?  
Bar. Oh non! C'est de la petite mort. Il n'y a pas standard à  
vouloir.  
fille. Expliquez-moi de grâce. Où est-elle donc allée?  
Bar. au fil, goûter les joies du Paradis.  
fille. Traversez-moi, si vous plait?  
Bar. avec. Bruno.  
fille. Vous êtes une extravagante, ma mie.  
Mme. Ah mon Dieu, mon mari, il faut accompagner Céleste  
plus grande conséquence. Je t'embrasse la tête aux pieds.  
Lady. Je n'y comprends rien.  
Bar. Nous monsieurs, généralement pour une extravagante j'ay  
bien vu, bien distinctement vu. Bruno prendra la laine et  
et descendre, nous accompagnant cette il nous a du qu'il venait  
d'abord pour consoler ma jeune maîtresse.  
Lady. Oui! Saint Bruno a daigné descendre (la) nous.  
fille. he madame, épousez-vous la extravagance de cette fille?  
(à Bar.) Il quitte à dire que c'est à S. Bruno.  
Bar. Je l'aurai bien deviné moi-même. BIB.  
fille. Recomment éroit-il fait?  
Bar. il éroit fait comme. Bruno. C'étoit un Bourguignon  
Romain en habit de chasteau,  
fille. S. Bruno n'éroit point un jeune homme, le le Drolet a dit  
qu'il éroit plus Bruno.  
Bar. il éroit en costume du moins, puisque son frère me l'avoit fait  
désigner.  
fille. Il a dû faire faire croire que C'étoit un Saint.  
Bar. Dame! entre son frère, il n'eroit pas fait. Pour un je me imaginer  
autre chose?  
fille. Ce voila comme des folles! en folles. D'elles, même. C'est elle  
qui lui a suggéré le mensonge qui lui a alors permis de tromper  
et de gagner d'elles. miserable! et comment descendait-il  
d'abord.

Bar. Je vous l'as dit, prend à l'aine.

Fier. Cela ne dépend pas complètement de la personne l'ainé soit quelqu'un de quelqu'un que de finir ni mourir.

Bar. C'est tout ce qu'il nous plaît, mais j'ay vu descendre de Ciel une grande boule d'air, à laquelle étoit suspendue une petite rouelle de laquelle estoit sorti S. Bruno.

Fier. On l'a jadis entendu venir de par là. Il touche S. Bruno et il le suit.

Bar. Non, il n'avoit pas bu le Crapin, mais celi-là venoit pour son compte.

Mr. Fier. C'est peut-être cette grande robe que nous avons vu sortir de S. J. J'avois la ce que je prends.

Fier. Touz ce que j'avoie d'une extrémité auz autres il n'y a pas d'exemple. (La Faine) La Faine, madame, j'apres la débelle chose, les fillantes faineville, gl'vons!

La Faine. Monsieur, que de la force! Nous poudrez mal de nous, parce que les Saintz viennent nous visiter. Que ce n'est pas! Il nous foncez honneur?

Fier. Les Saintz! Vous ne feriez mettre hors des gonds, mais celi est de la plus grande importance. Il fauera avoir decouvert la fourberie de la posture. (Il se retourne et voit la fille endormie) Oh! la voilà endormie!

Les ménages. Laure! (abord endormie)

(Caroudu descend doucement de son ballon, prend son assiette avec une cuillère qu'il tient le monde l'écoute il passe doucement sur une tige d'herbe endormie, remonte dans son ballon, la dépose au pied de la personne qui de sa barbe à laquelle il fait signe de l'arrache)

Le Père. Ah! bon, vous voyez, monsieur, quelle n'a pas été entassée. Mais comment le trouvez-t-elle ici dans cet état, comment a-t-elle pu venir endormie? D'où vient-elle? il y a là du malice, Bar. Il faut un Dufief. Il le tient dans son sac.

Fier. Allons, écoutez; vous mademoiselle. Répondez-nous, comment vous, j'crois, plait?

Laure. (Se réveillant) Ah! C'est vous, mon père! Je vous aussi, ma tendre mère.

Mr. Fier. C'est moi qui étais vous, mademoiselle, et nous avions que vous nous étiez, d'où vous veniez.

Laure. La mère, je t'envie de l'autre monde.

104. De l'autre monde, allégorie aussi intrayante, je vous que  
vous nous diriez exactement l'entourez  
L'autre monde vous, que fait, moi, comment vous exprimer  
cela. Parlez-mes à-telle manière?

fier. Il me semble de ce travail, comme vous paroître prête  
à nous en débiter.

Laur. Peu j'ose pointe ces extravaugances, je vous jure  
fier. Quel. Vous nous faire entendre, que vous avez vu le Bruno?

Laur. Oui, mon Père, j'ose faire la différence de faire le respect  
que je vous dois.

fier. Je le demande, le communier fait le feu de l'espous a telles  
Laur. Tous, mon Père, voilà son portrait.

fier. Quel. Cela n'est pas un portrait, jamais. Bruno  
n'a eu cette figure ni ce visage.

Laur. Vous savez bien, mademoiselle, que ce n'est pas là, la figure  
de Bruno. Vous avez dû l'avoir dans notre grand tableau qui le  
représente, et que nous tenons de nos pères de Perles charron.

Laur. aussi, ma Reverente Mere, il n'est pas dans ce tableau que

il a vraiment l'air de nous voir. Il estoit habillé en charron, à la

française, semblable au Sainc Denys, grand chevalier, à la

française, pris. N'avoit l'air comme moi, je prenne voudre le meigna-

ge à la morte.

Mar. Ah non, faire brûler, je suis l'heureuse BIB. 78

fier. Quoù l'a-t-il conduit? LAVAL

Laur. Que vous dirai-je, morte quand il m'a conduite.

fier. Comment, morte.

Laur. On l'a brûlée, toute démembrée.

fier. Quelle absurdité! c'est un condamné à mort, des paroisses  
l'ont brûlé cette chose morte!

Laur. Oui, mais seulement d'immortaux patins, comme on peut dire.

quel. Il n'avoit pas dans ces bas d'immortalité, il n'avoit pas dans

ce tableau, je ne sais où, j'avois trouvé dans un cercueil charon

des bas et des pantalons, il m'efai connoître les vies de l'ordre.

fier. Les vies de l'ordre malheureuses, ce qui consiste en elles?

Laur. Où, ce sont des choses audacieuses de toute expression.

fier. Je crains bien qu'il n'apprécie pas que je pose plus

loin mes questions. Comptez, jusqu'à l'autre, tout à fait.

Laur. Oh! je ne flotte qu'il n'avoit pas honte à me croire, car alors

je pourrais dire.

Mar. C'est à dire que l'ordre n'a rien de mérité. L'ordre n'a rien de mérité.

quel. François, et je crois que l'ordre n'a rien de mérité.

### Mediobronchial Lesions

Lieu. abches autres dames pour vous mesfutes furies. Crainez  
qu'il ne vous entende, esse punisse en langage trouvable  
fier. indigne fille. j'abors par j'abouffez indiguation, je varieudrai  
quand j'aberon plus calme et plus maître de moi. lez grande allons,  
allons, madame, laissez les ces deux folles. Sur folie pourriez vous  
gagner, car il me semble que vous entendez avec beaucoup de sang  
froid les absurditez qu'on vous debat.

Frances G. S.  
Laure, 57 Park.

Leu. ab. mon. dieu, que j'aurai tremblé, et trembleur, que j'aurai  
échappé.

### *Par. tremblante et anéantie*

L'an prochain bientôt par la graine des bûches, de tous les projets comparables  
qui se happens à mon pese, mais non dans l'espérance l'imposture  
des plaidoyez ne pourra empêcher de mon avantage  
Mais je bien je vous que vous voilà seule, racontez moi donc tout ce  
que vous avez vu, toute les délices dont vous avez été pouri. Oul est ce que  
Cest donc que ce joyeux du barbier?  
L'an et l'après, tu viens as parades.

Span. <sup>in</sup> Centralia.

l'an. Il ait n'a point vu, l'oreille n'a point entendu, l'esprit del Roi  
ne s'agamus compris ces mystères.

Bar Sandoval bei Oberwesel

La Parade est tout autre que toutes celles, ce que je ne pensais moi-même.

... ouverte ou éperd' ouverte ou fenêtre taillée dans la forêt  
D'où j'ay vu le jardin à l'anglaise où des Bergers et des bergères  
tout vêtus de toile, tous les endimanches avec des guirlandes de fleurs, pour  
moi une des plus enchantantes. Le matin que je me réveille  
j'ouïs une paroisse envoûtante à souffle du répertoire, le parfum  
des fleurs, tout posséder un air calme dans ce logis magique.

22  
23  
24  
25  
26  
27  
28  
29  
30  
31  
32  
33  
34  
35  
36  
37  
38  
39  
40  
41  
42  
43  
44  
45  
46  
47  
48  
49  
50  
51  
52  
53  
54  
55  
56  
57  
58  
59  
60  
61  
62  
63  
64  
65  
66  
67  
68  
69  
70  
71  
72  
73  
74  
75  
76  
77  
78  
79  
80  
81  
82  
83  
84  
85  
86  
87  
88  
89  
90  
91  
92  
93  
94  
95  
96  
97  
98  
99  
100  
101  
102  
103  
104  
105  
106  
107  
108  
109  
110  
111  
112  
113  
114  
115  
116  
117  
118  
119  
120  
121  
122  
123  
124  
125  
126  
127  
128  
129  
130  
131  
132  
133  
134  
135  
136  
137  
138  
139  
140  
141  
142  
143  
144  
145  
146  
147  
148  
149  
150  
151  
152  
153  
154  
155  
156  
157  
158  
159  
160  
161  
162  
163  
164  
165  
166  
167  
168  
169  
170  
171  
172  
173  
174  
175  
176  
177  
178  
179  
180  
181  
182  
183  
184  
185  
186  
187  
188  
189  
190  
191  
192  
193  
194  
195  
196  
197  
198  
199  
200  
201  
202  
203  
204  
205  
206  
207  
208  
209  
210  
211  
212  
213  
214  
215  
216  
217  
218  
219  
220  
221  
222  
223  
224  
225  
226  
227  
228  
229  
230  
231  
232  
233  
234  
235  
236  
237  
238  
239  
240  
241  
242  
243  
244  
245  
246  
247  
248  
249  
250  
251  
252  
253  
254  
255  
256  
257  
258  
259  
260  
261  
262  
263  
264  
265  
266  
267  
268  
269  
270  
271  
272  
273  
274  
275  
276  
277  
278  
279  
280  
281  
282  
283  
284  
285  
286  
287  
288  
289  
290  
291  
292  
293  
294  
295  
296  
297  
298  
299  
300  
301  
302  
303  
304  
305  
306  
307  
308  
309  
310  
311  
312  
313  
314  
315  
316  
317  
318  
319  
320  
321  
322  
323  
324  
325  
326  
327  
328  
329  
330  
331  
332  
333  
334  
335  
336  
337  
338  
339  
340  
341  
342  
343  
344  
345  
346  
347  
348  
349  
350  
351  
352  
353  
354  
355  
356  
357  
358  
359  
360  
361  
362  
363  
364  
365  
366  
367  
368  
369  
370  
371  
372  
373  
374  
375  
376  
377  
378  
379  
380  
381  
382  
383  
384  
385  
386  
387  
388  
389  
390  
391  
392  
393  
394  
395  
396  
397  
398  
399  
400  
401  
402  
403  
404  
405  
406  
407  
408  
409  
410  
411  
412  
413  
414  
415  
416  
417  
418  
419  
420  
421  
422  
423  
424  
425  
426  
427  
428  
429  
430  
431  
432  
433  
434  
435  
436  
437  
438  
439  
440  
441  
442  
443  
444  
445  
446  
447  
448  
449  
450  
451  
452  
453  
454  
455  
456  
457  
458  
459  
460  
461  
462  
463  
464  
465  
466  
467  
468  
469  
470  
471  
472  
473  
474  
475  
476  
477  
478  
479  
480  
481  
482  
483  
484  
485  
486  
487  
488  
489  
490  
491  
492  
493  
494  
495  
496  
497  
498  
499  
500  
501  
502  
503  
504  
505  
506  
507  
508  
509  
510  
511  
512  
513  
514  
515  
516  
517  
518  
519  
520  
521  
522  
523  
524  
525  
526  
527  
528  
529  
530  
531  
532  
533  
534  
535  
536  
537  
538  
539  
540  
541  
542  
543  
544  
545  
546  
547  
548  
549  
550  
551  
552  
553  
554  
555  
556  
557  
558  
559  
559  
560  
561  
562  
563  
564  
565  
566  
567  
568  
569  
569  
570  
571  
572  
573  
574  
575  
576  
577  
578  
579  
579  
580  
581  
582  
583  
584  
585  
586  
587  
588  
589  
589  
590  
591  
592  
593  
594  
595  
596  
597  
598  
599  
600  
601  
602  
603  
604  
605  
606  
607  
608  
609  
610  
611  
612  
613  
614  
615  
616  
617  
618  
619  
620  
621  
622  
623  
624  
625  
626  
627  
628  
629  
630  
631  
632  
633  
634  
635  
636  
637  
638  
639  
639  
640  
641  
642  
643  
644  
645  
646  
647  
648  
649  
649  
650  
651  
652  
653  
654  
655  
656  
657  
658  
659  
659  
660  
661  
662  
663  
664  
665  
666  
667  
668  
669  
669  
670  
671  
672  
673  
674  
675  
676  
677  
678  
679  
679  
680  
681  
682  
683  
684  
685  
686  
687  
688  
689  
689  
690  
691  
692  
693  
694  
695  
696  
697  
698  
699  
700  
701  
702  
703  
704  
705  
706  
707  
708  
709  
709  
710  
711  
712  
713  
714  
715  
716  
717  
718  
719  
719  
720  
721  
722  
723  
724  
725  
726  
727  
728  
729  
729  
730  
731  
732  
733  
734  
735  
736  
737  
738  
739  
739  
740  
741  
742  
743  
744  
745  
746  
747  
748  
749  
749  
750  
751  
752  
753  
754  
755  
756  
757  
758  
759  
759  
760  
761  
762  
763  
764  
765  
766  
767  
768  
769  
769  
770  
771  
772  
773  
774  
775  
776  
777  
778  
779  
779  
780  
781  
782  
783  
784  
785  
786  
787  
788  
789  
789  
790  
791  
792  
793  
794  
795  
796  
797  
798  
799  
800  
801  
802  
803  
804  
805  
806  
807  
808  
809  
809  
810  
811  
812  
813  
814  
815  
816  
817  
818  
819  
819  
820  
821  
822  
823  
824  
825  
826  
827  
828  
829  
829  
830  
831  
832  
833  
834  
835  
836  
837  
838  
839  
839  
840  
841  
842  
843  
844  
845  
846  
847  
848  
849  
849  
850  
851  
852  
853  
854  
855  
856  
857  
858  
859  
859  
860  
861  
862  
863  
864  
865  
866  
867  
868  
869  
869  
870  
871  
872  
873  
874  
875  
876  
877  
878  
879  
879  
880  
881  
882  
883  
884  
885  
886  
887  
888  
889  
889  
890  
891  
892  
893  
894  
895  
896  
897  
898  
899  
900  
901  
902  
903  
904  
905  
906  
907  
908  
909  
909  
910  
911  
912  
913  
914  
915  
916  
917  
918  
919  
919  
920  
921  
922  
923  
924  
925  
926  
927  
928  
929  
929  
930  
931  
932  
933  
934  
935  
936  
937  
938  
939  
939  
940  
941  
942  
943  
944  
945  
946  
947  
948  
949  
949  
950  
951  
952  
953  
954  
955  
956  
957  
958  
959  
959  
960  
961  
962  
963  
964  
965  
966  
967  
968  
969  
969  
970  
971  
972  
973  
974  
975  
976  
977  
978  
979  
979  
980  
981  
982  
983  
984  
985  
986  
987  
988  
989  
989  
990  
991  
992  
993  
994  
995  
996  
997  
998  
999  
1000  
1001  
1002  
1003  
1004  
1005  
1006  
1007  
1008  
1009  
1009  
1010  
1011  
1012  
1013  
1014  
1015  
1016  
1017  
1018  
1019  
1019  
1020  
1021  
1022  
1023  
1024  
1025  
1026  
1027  
1028  
1029  
1029  
1030  
1031  
1032  
1033  
1034  
1035  
1036  
1037  
1038  
1039  
1039  
1040  
1041  
1042  
1043  
1044  
1045  
1046  
1047  
1048  
1049  
1049  
1050  
1051  
1052  
1053  
1054  
1055  
1056  
1057  
1058  
1059  
1059  
1060  
1061  
1062  
1063  
1064  
1065  
1066  
1067  
1068  
1069  
1069  
1070  
1071  
1072  
1073  
1074  
1075  
1076  
1077  
1078  
1079  
1079  
1080  
1081  
1082  
1083  
1084  
1085  
1086  
1087  
1088  
1089  
1089  
1090  
1091  
1092  
1093  
1094  
1095  
1096  
1097  
1098  
1099  
1100  
1101  
1102  
1103  
1104  
1105  
1106  
1107  
1108  
1109  
1109  
1110  
1111  
1112  
1113  
1114  
1115  
1116  
1117  
1118  
1119  
1119  
1120  
1121  
1122  
1123  
1124  
1125  
1126  
1127  
1128  
1129  
1129  
1130  
1131  
1132  
1133  
1134  
1135  
1136  
1137  
1138  
1139  
1139  
1140  
1141  
1142  
1143  
1144  
1145  
1146  
1147  
1148  
1149  
1149  
1150  
1151  
1152  
1153  
1154  
1155  
1156  
1157  
1158  
1159  
1159  
1160  
1161  
1162  
1163  
1164  
1165  
1166  
1167  
1168  
1169  
1169  
1170  
1171  
1172  
1173  
1174  
1175  
1176  
1177  
1178  
1179  
1179  
1180  
1181  
1182  
1183  
1184  
1185  
1186  
1187  
1188  
1189  
1189  
1190  
1191  
1192  
1193  
1194  
1195  
1196  
1197  
1198  
1199  
1199  
1200  
1201  
1202  
1203  
1204  
1205  
1206  
1207  
1208  
1209  
1209  
1210  
1211  
1212  
1213  
1214  
1215  
1216  
1217  
1218  
1219  
1219  
1220  
1221  
1222  
1223  
1224  
1225  
1226  
1227  
1228  
1229  
1229  
1230  
1231  
1232  
1233  
1234  
1235  
1236  
1237  
1238  
1239  
1239  
1240  
1241  
1242  
1243  
1244  
1245  
1246  
1247  
1248  
1249  
1249  
1250  
1251  
1252  
1253  
1254  
1255  
1256  
1257  
1258  
1259  
1259  
1260  
1261  
1262  
1263  
1264  
1265  
1266  
1267  
1268  
1269  
1269  
1270  
1271  
1272  
1273  
1274  
1275  
1276  
1277  
1278  
1279  
1279  
1280  
1281  
1282  
1283  
1284  
1285  
1286  
1287  
1288  
1289  
1289  
1290  
1291  
1292  
1293  
1294  
1295  
1296  
1297  
1298  
1299  
1299  
1300  
1301  
1302  
1303  
1304  
1305  
1306  
1307  
1308  
1309  
1309  
1310  
1311  
1312  
1313  
1314  
1315  
1316  
1317  
1318  
1319  
1319  
1320  
1321  
1322  
1323  
1324  
1325  
1326  
1327  
1328  
1329  
1329  
1330  
1331  
1332  
1333  
1334  
1335  
1336  
1337  
1338  
1339  
1339  
1340  
1341  
1342  
1343  
1344  
1345  
1346  
1347  
1348  
1349  
1349  
1350  
1351  
1352  
1353  
1354  
1355  
1356  
1357  
1358  
1359  
1359  
1360  
1361  
1362  
1363  
1364  
1365  
1366  
1367  
1368  
1369  
1369  
1370  
1371  
1372  
1373  
1374  
1375  
1376  
1377  
1378  
1379  
1379  
1380  
1381  
1382  
1383  
1384  
1385  
1386  
1387  
1388  
1389  
1389  
1390  
1391  
1392  
1393  
1394  
1395  
1396  
1397  
1398  
1399  
1399  
1400  
1401  
1402  
1403  
1404  
1405  
1406  
1407  
1408  
1409  
1409  
1410  
1411  
1412  
1413  
1414  
1415  
1416  
1417  
1418  
1419  
1419  
1420  
1421  
1422  
1423  
1424  
1425  
1426  
1427  
1428  
1429  
1429  
1430  
1431  
1432  
1433  
1434  
1435  
1436  
1437  
1438  
1439  
1439  
1440  
1441  
1442  
1443  
1444  
1445  
1446  
1447  
1448  
1449  
1449  
1450  
1451  
1452  
1453  
1454  
1455  
1456  
1457  
1458  
1459  
1459  
1460  
1461  
1462  
1463  
1464  
1465  
1466  
1467  
1468  
1469  
1469  
1470  
1471  
1472  
1473  
1474  
1475  
1476  
1477  
1478  
1479  
1479  
1480  
1481  
1482  
1483  
1484  
1485  
1486  
1487  
1488  
1489  
1489  
1490  
1491  
1492  
1493  
1494  
1495  
1496  
1497  
1498  
1499  
1499  
1500  
1501  
1502  
1503  
1504  
1505  
1506  
1507  
1508  
1509  
1509  
1510  
1511  
1512  
1513  
1514  
1515  
1516  
1517  
1518  
1519  
1519  
1520  
1521  
1522  
1523  
1524  
1525  
1526  
1527  
1528  
1529  
1529  
1530  
1531  
1532  
1533  
1534  
1535  
1536  
1537  
1538  
1539  
1539  
1540  
1541  
1542  
1543  
1544  
1545  
1546  
1547  
1548  
1549  
1549  
1550  
1551  
1552  
1553  
1554  
1555  
1556  
1557  
1558  
1559  
1559  
1560  
1561  
1562  
1563  
1564  
1565  
1566  
1567  
1568  
1569  
1569  
1570  
1571  
1572  
1573  
1574  
1575  
1576  
1577  
1578  
1579  
1579  
1580  
1581  
1582  
1583  
1584  
1585  
1586  
1587  
1588  
1589  
1589  
1590  
1591  
1592  
1593  
1594  
1595  
1596  
1597  
1598  
1599  
1599  
1600  
1601  
1602  
1603  
1604  
1605  
1606  
1607  
1608  
1609  
1609  
1610  
1611  
1612  
1613  
1614  
1615  
1616  
1617  
1618  
1619  
1619  
1620  
1621  
1622  
1623  
1624  
1625  
1626  
1627  
1628  
1629  
1629  
1630  
1631  
1632  
1633  
1634  
1635  
1636  
1637  
1638  
1639  
1639  
1640  
1641  
1642  
1643  
1644  
1645  
1646  
1647  
1648  
1649  
1649  
1650  
1651  
1652  
1653  
1654  
1655  
1656  
1657  
1658  
1659  
1659  
1660  
1661  
1662  
1663  
1664  
1665  
1666  
1667  
1668  
1669  
1669  
1670  
1671  
1672  
1673  
1674  
1675  
1676  
1677  
1678  
1679  
1679  
1680  
1681  
1682  
1683  
1684  
1685  
1686  
1687  
1688  
1689  
1689  
1690  
1691  
1692  
1693  
1694  
1695  
1696  
1697  
1698  
1699  
1699  
1700  
1701  
1702  
1703  
1704  
1705  
1706  
1707  
1708  
1709  
1709  
1710  
1711  
1712  
1713  
1714  
1715  
1716  
1717  
1718  
1719  
1719  
1720  
1721  
1722  
1723  
1724  
1725  
1726  
1727  
1728  
1729  
1729  
1730  
1731  
1732  
1733  
1734  
1735  
1736  
1737  
1738  
1739  
1739  
1740  
1741  
1742  
1743  
1744  
1745  
1746  
1747  
1748  
1749  
1749  
1750  
1751  
1752  
1753  
1754  
1755  
1756  
1757  
1758  
1759  
1759  
1760  
1761  
1762  
1763  
1764  
1765  
1766  
1767  
1768  
1769  
1769  
1770  
1771  
1772  
1773  
1774  
1775  
1776  
1777  
1778  
1779  
1779  
1780  
1781  
1782  
1783  
1784  
1785  
1786  
1787  
1788  
1789  
1789  
1790  
1791  
1792  
1793  
1794  
1795  
1796  
1797  
1798  
1799  
1799  
1800  
1801  
1802  
1803  
1804  
1805  
1806  
1807  
1808  
1809  
1809  
1810  
1811  
1812  
1813  
1814  
1815  
1816  
1817  
1818  
1819  
1819  
1820  
1821  
1822  
1823  
1824  
1825  
1826  
1827  
1828  
1829  
1829  
1830  
1831  
1832  
1833  
1834  
1835  
1836  
1837  
1838  
1839  
1839  
1840  
1841  
1842  
1843  
1844  
1845  
1846  
1847  
1848  
1849  
1849  
1850  
1851  
1852  
1853  
1854  
1855  
1856  
1857  
1858  
1859  
1859  
1860  
1861  
1862  
1863  
1864  
1865  
1866  
1867  
1868  
1869  
1869  
1870  
1871  
1872  
1873  
1874  
1875  
1876  
1877  
1878  
1879  
1879  
1880  
1881  
1882  
1883  
1884  
1885  
1886  
1887  
1888  
1889  
1889  
1890  
1891  
1892  
1893  
1894  
1895  
1896  
1897  
1898  
1899  
1899  
1900  
1901  
1902  
1903  
1904  
1905  
1906  
1907  
1908  
1909  
1909  
1910  
1911  
1912  
1913  
1914  
1915  
1916  
1917  
1918  
1919  
1919  
1920  
1921  
1922  
1923  
1924  
1925  
1926  
1927  
1928  
1929  
1929  
1930  
1931  
1932  
1933  
19

22 C. mais qu'est ce que vous avez fait, j'en ai rien compris à vos  
répondants, les réponses sont d'artifices.

Cet arrêté suffit pour empêcher la manière les plus  
fréquentes pour échapper à la loi.

Cr. Nequocor qu' une cour de que je viens au royaume? Les caboteurs  
arriveront au bout d' un an et une fois de la Chartreuse.

Cat. Certes doutez pas de moi, mon artemise nez ay entre lez, tu  
peus que mon asturture ne doiz pas tarder a celeste. Tu sens combien  
les hastres me puzzissois cruellement si j'avois entre lez  
mainz, il falloit ordre auzayor, mais devois je laisser en lez pour  
voir la tendre artemise, nede seroient il pas venges chelle,  
comment ma complice, ton leze, la grise, de j'ay tre apparten  
tenu lez frizier auzalez lez plus affreux dans cette faincte et  
fatale maison, qd'au d'au entree se m'entretien de chretien au  
tore ave la petite louve est terminé d'aut maniere qui me  
faist des amours, malgre le succès, qd'au d'au D'avois abusé  
cette jeune et docile, se qu'elle sois d'un imposteur. Tous, fermine  
pailllement, de ton côté, avec ta bado, qd'au connu pour  
cassantes. et

Le Cas à - dire pour un très galant homme.

Et vous êtes mortailler. C'est à presque toutes sortes d'oeufs, vous déployez des qualités naturelles, vous détectez la fourberie, je devrais échouer dans mon déclatement, bonsoir, je vous dis à monsieur que je vous fais de l'œil.

Castigat colera arietemis et tanete, conuicta, en laida furete.  
G. lema p. arbo. Dicimur a-bellat p. sonoris ois bien aetoi

quibus sit horre deponere.

卷之三

Det. Th. Berle, Bureau of Federal Alcohol, Tobacco and Firearms, and  
Col. John G. Gandy, Bureau of Alcohol, Tobacco and Firearms, and  
Col. John Gandy, Bureau of Alcohol, Tobacco and Firearms, and

On. Quand vous m'aurez demandé conseil, vous m'aurez, je vous prie, pris  
tenu des arrangements, mais Dieu recommande à son serviteur,  
C'est ou vraiment je crois nécessairement à un peu de大胆  
J'aurai toutefois une grande innocence. il faut disparaître pour  
les moments pour préparer certains d'autant plus qu'il  
faut être à Paris.

Kewa 78

name, *Barba*.

Par la force de la mort. Voici le moment de l'explosion.

Le 1<sup>er</sup> octobre 1863 à 11h30, à l'heure de l'explosion.  
Lorsque j'entendis en effet la voix de mon frère, je crus pour mon amant  
que c'était le malade. Lui sera passager. Il aura à peine prévenu  
que l'angoisse domine mon cœur le matin.  
Béatrice

Par quelle pouvoit-il y avoir un tel  
tort de Sainte Thérèse à ce qu'il a fait de  
ses amis? Cela démontre que ce n'est pas  
par amitié qu'il a fait ce qu'il a fait. C'est  
par envie de détruire l'amitié de mon frère Grégoire.

furcal, son épouse, Bonacini, la Brieure, etc.

Bonaché quid, Pampere, prouozatione cogans arnoldi quod  
est, amem! sic!

leur, monsieur le personnel volontiers dépend de ces personnes dans ce moment. Je n'en d'ay pas la nécessité, mais puis que vous levez volontiers que madame vous a secondé, il faudra répondre à vos questions. J'aurais l'usage armé toutefois comme pour assister un imposteur, qu'il est introduit ici à dessin de Sedaine dans votre procédure. J'apprécie, mon cher Bonacini, qu'il fallait vous laisser dans votre intérêt que l'assassinat de Sedaine ait été nécessaire pour cela. B. B.

Bon, ah que je vous dois de renouvellement pour vos sondages actuels,  
mais comme une décharge test - il qui introduira dans une zone  
bonne, bien qu'il ait été mal; bien fermée,

... fies. Pour être tombées ces rues, à ce qu'on m'a dit, on n'apprécie  
vraiment pas d'avantage, mais, que je le tiendrai, nous  
verrons et remonteras dans la municipalité à laquelle j'en-  
trerai. Mais allez, laissez au visiter. Nous devons terminer la  
réception que je vous ferai, mais on donne à cette demoiselle  
qui devait être dans les Saintes pour demander arrêté, donc une  
demoiselle. *Feuille 6<sup>e</sup>*.

des ménages, leurs, barden  
fig. venir des ménages

Br. Vener. Don. von Bremicker, Gab es einst ein Epitaph

puisque tous en d'autre, un si ouvertement.

l'an. monsieur ne m'a pas par quey tu as un?

fres. Non, M<sup>r</sup> le, je ne sais pas cela. Quelle est, si tu nous plait?

l'an. Vous savez bien que c'est S. Brieux.

fres. Insolente! Odez-vous me parler ainsi! D'un politon que je  
veux faire arrêter, et punir?

l'an. ah! Chaque autre me jure, cette, je vous en prie, ne  
blasphème. je me flatte que ce n'est pas monsieur que vous me l'ame-  
nez pour ce jour.

fres. Dardouy, monsieur, belle dédaigneuse. C'est lui-même.

l'an. monsieur n'a pas fait de son idée, ce malentendu.

fres. Bon m<sup>me</sup>, il vient de la terre, fait-il que tu nous plante un  
mais, du ciel?

l'an. mais monsieur, vous savez bien qu'il n'a pas été en  
d'escarté, et que je suis le seul à vouloir renouer à un être  
si superbe, pour une simple mortel.

fres. Madame la Présidente du lys, nous allons faire arrêter et  
garrotter votre étoile supérieure, le traiter comme il le mérite, et vous

l'an. Je serai trop heureux de trouver un mortel qui servira bien derrière.

fres. monsieur de Forest, Dardouy marchandise, je t'assure qu'il  
a trouvé ce qu'il voulait. Les propos qu'on y trouve sur papier sont des  
disparates.

fres. monsieur de Forest, nous allons être certains qu'il n'importe pas  
que je vous le dise, avouez.

l'an. monsieur, je vous en rappelle, je vous prie de recueillir les blas-  
phèmes, et de ne pas attirer la foudre sur nos têtes.

fres. malheureusement, c'est un me parler ainsi. Tremble que je joue  
peut-être comme tous les autres.

l'an. le Dr. le maire, monsieur, je crois que je questionne de vous, mais je  
Cela va trop violente. Vous nous faites trembler aussi nous. Mais  
l'an. Nous n'admettons pas vous l'accuser d'un grand crime, sans vous faire  
nos représentations.

fres. he, madame, l'an. Nous admettons les accusations de monsieur, mais  
l'an. l'honneur de notre couvent, peut-être que je devrai les  
adopter moi-même?

l'an. le Dr. la vérité, monsieur, nous allons bien voir dans vos explications  
mais enfin, si nous devons paragarder à ce que je puisse penser, si nous  
l'incroyons comme une personne trop credule, l'aigre, du moins  
avoir quelque défense pour les amis de notre Directeur, l'un des  
hommes les plus estimés du siècle. Scritto, nous que nous  
lui demandions son sentiment sur les siens qu'il nous donne,  
et qui nous sera conduite?

fres. je ne sais, une discussion de temps passera et parlera com-

Les normes édictées dans le Code civil (annexes).

169 23

me de fers, ah mon mari, Die greve lyez, plus honnêtez et trai-  
te plus poliment des fauves, et des serpentes qui résident dans la montagne  
que le lion ou que le loup ou que le serpent de la montagne de France.

جی ٹی ٹی

Leomurus, le Directeur.

Lebr. qd notre très-honoré Seigneur Dieu, accordez Daigner,  
nous celles, qd la part du ciel. Voulez-vous qd il est possible à  
un homme d'arriver à l'introduction dans ces régions de les posse-  
séations qd un peu, qd un peu la force et l'inviolabilité de  
notre sainte douceur. Priez, hommage à la vérité.

Le Dr. gen. a carte jamais délivrée. Je connais, mais  
peut-être n'avez-vous pas vigilance) et votre grande géné-  
rosité pas possible à un homme des intérêts que je vous  
laisse. Prenez-vous qu'un personnage <sup>meilleur</sup> et au moins lequel  
descende du ciel, qu'ont bien descendre puisse être un moral  
éminence?

Le 10. gen le xvij pas. il fera poidre et auant le feu et vras.  
Le 11. Oroyez vous que si ce carbonage bonnace vnu Dieu  
et un habitant de la plantez que l'avez assuré qu'il est envoys  
par le Ciel, ou de la plantez la parole?

Le Dr. De Wiele croire sans doute, à moins qu'on ne fasse un  
ingénierie, un peu de Philosophie à propos des choses.

l'abbé le Bienheureux Directeur, Baudouin monsieur ouvrier  
des cordes du siège deux personnes très vénérables. L'un des deux  
vécu en Chartres leundi qu'il croit. Brunon qu'il croit être  
l'apôtre de Notre Dame mort pour Constantine Laure, ce jour  
lui avouer un époux, il voudrait refuser de faire une mortale, et  
il a ordonné à des gens armés pour faire arrêter le Brunon qui  
doit revenir dressé. PIR.

de Dieu. O grande Dieu, tu as signé ton nom avec des miracles,  
fais que, vaincu par l'ennemi, nous soyons vaincus de nos  
fautes.

de Dieu. Pourquoi pas, monsieur? Dieu n'est-il pas toujours le même et n'a-t-il pas toujours une égale miséricorde, et ne forme-t-il pas les hommes comme nos Pères?

vers. Qui vous volez quelles digne intromission l'andre  
eternel de la Nature. prouverez vos consolers une autre fillette  
plus jeune et qui desire d'etre un honneur.

Le Dr. Montrouzé, monsieur, ne cherchez point à tourmenter les

ritable la divine Providence, il nous a partiellement délivré de nos fonds les moins sacrés. Nous ne sommes que des humbles spectateurs des effets, des œuvres émises par Dieu, lequel est, quels que soient les agents.

fig. à Marseille mardi, vous avez bien là, le style des autres Poés. le moi, je vous l'assure qu'il n'y a point de mieux dans notre précédente édition, que rien n'est plus dans la nature qu'un poème qui aborde des thèmes aussi importants. à dire. Cela est vrai, mais il n'est pas dans la Nature que ce fourbe des auteur Dubois.

fig. il faut communiquer par l'écriture le fait, l'indition pourra je pense l'expliquer au moins aussi bien que l'autre. je ne crois pas impossible que les hommes trouvent la force de s'élancer dans l'air et de s'y soulever, et il y en ont naturellement, il faut bien qu'il, en descendre de même.

Le Dr. montre, vous ne parlez pas matérialiste. Bruno, je garde pour parler selon les loix de la Physique, et moi selon celles de la Théologie.

Le Dr. le bon, rassurant, si vous êtes Physicien, nous allons nous battre, un homme à un habilité dans cette partie de notre science, je l'aurai avorté, et l'autre sera vaincu, et arrivera, domine, un Dr. de Dr. <sup>et</sup> Docteur. Scène 6<sup>e</sup>

les mêmes, le Docteur.

Le Dr. montre de Docteur, alors vous entendez parler de notre aventure?

Le Docteur, madame. Et-à-dire. Bruno que vous parlez de commence à scrupulose. Cela est plaisant.

fig. pas si plaisant.

Le Dr. lequel dit, on gessons bien, comment raconte ton cela?

Le Docteur, mais on raconte, et combien de témoins attestent l'avis de, que, Bruno a été conduit sur la terre, chez une jeune pensionnaire de votre couvent, madame, que lorsque Gabriel a demandé pour lui, l'âme de son orbite, qu'il y a suspendu le Saint, et que la Comme de planète est descendue, la petite dominoise avec Le Dr. Chastell, qui devint la grande étoile de la constellation. On parle aussi d'un Dr. Grapin qui est, dit-on, le vale asté, souffrante, Bruno. Le Dr. ne bien que l'entendez. Tous le monde reconnaît le Dr. de Riel!

Le Docteur, non m'astourez, qu'il y a là ce qu'il vise.

fig. je ne sais pas tout dire, mais je crois que...

first touché le docteur, j'aurais pas eu qu'il y a la véritable je  
vous reque je n'en ris pas, moi, a que, si j'aperçois votre forme  
j'aurais fait le travail ou j'aurais fait arrêter, pour qu'il n'ap-  
pelle au moins aux galères, son indigne sacrilège.

Le Doct. monsieur a raison, quiconque blasphemera l'omnipotens  
Dieu d'un pareil malice, il faudra me crier Dieu au contraire de  
ce qu'il daigne faire en faire pour notre déification.

Le Doct. Vos yeux, ma reverende mère, som plus exercés que les  
miens à vous des miracles. Pour moi, profane, j'adore que j'ai le  
malheur de n'avoir la qu'un effet purement naturel.

Dieu, le crois, vous aussi, Mr le Docteur, que le fourbe a été  
maudit au diable.

Le Doct. je crois qu'il a paymonté, et par conséquent endommagé  
ce qui est plus difficile, je n'aurais pas qu'il ait nécessaire de se souvir  
à un miracle pour expliquer cela, il n'est pas impossible, comme  
semble, d'enfumer dans un entrelépié de soie ou autre tissu, comme  
quelques-uns plus légères que l'air, qui, par là, peut échapper au  
four, comme les matières moins pesantes que l'eau, qui échappent.  
J'conomise même quelques-uns qui sont évidemment des moyens  
d'abréger ce four. Voilà, je crois que l'air inflammable. Enfin,  
je suis persuadé que, si l'expérience faite par M. le Doct. Bruno  
n'est pas, pour le présent, d'un grand avantage, nous verrons pa-  
roître cette grande découverte, qui, au moins au commencement  
fera une grande émotion.

Le Doct. monsieur a été un Philosophe, je ne puis vous raconter de  
plus, quand même je n'aurais pas été l'abbé. BIP. 12  
L'AVAL

Le Doct. monsieur, j'aurais accoutumé à ce douceur, j'aurais un abbé,  
parce que je crois pas que le fait d'aymer faire un miracle a fa-  
vored un jeune libertin qui voulait faire une enfantille.

Dieu, telle fille qui a le front de couler un si grand scandale de cette espèce!

Le Doct. oh, je vous le dis, j'achèverais en perdre tout mien!  
Pourquoi avez-vous laissé illeser cette jeune personne dans une si  
grande ignorance! Pourquoi l'avoilez-vous dans cet état? J'aurais été  
éprouvé, je vous le dirais, du bingue la nature lui faire des idées le  
plus ardentes!

Dieu, il est tellement qui le temps! Il n'a manier si sacrilège!

Le Doct. il n'y a rien de plus naturel et évident. C'est  
un jeune homme fort beau qui a montré beaucoup de talent.

et mérite nos hommages, par la vertu bâtie découverte qu'il a faite. il le voit être dans l'air, il a agi en toute sagesse et la prudence. Son habileté et prudence l'a fait perdre pour S. Bruno et la jeune belle innocente qui le tentait les bras. Comme son frère, un jeune homme résiste à la séduction des circonstances.

Le Dr. Lur Philosophe! Où est ce coupable qui impasse à la indulgence, si le jeune homme n'était pas détruit.

fat, ah! le bâton, j'essaie de l'enfoncer jusqu'à l'apercuoir, bien  
haut, bien haut. mais (ce que je veux que je veuille)  
Convoi brillé des pluies, on entend gronder le tonnerre)

Le Docteur est bien fini

Les vêtements, l'audition dans la nouvelle arche

Crispin, et Antemilia en partant à ses fêtes.)

Cat. (à son frère) fiers!

Cat. he bien! Pardon, mes vîtes, je partez pour.

Cat. avec plaisir une partie donne au père de sa fille. Je ne  
viens pas pour l'enterrer, mais pour la faire sortir à l'esclavage  
auquel tu l'as destinée. J'y parviens depuis. Si j'y parviens l'ab  
le, mal fait plus pourtais, j'y daigné l'enterrer, je t'implore de  
Renoncer la mariage que tu avais de l'assister à l'esclavage  
de Bonacis, sans qu'il t'industrie, je vous ai inspiré à tous deux  
de faire ce mariage.

Bon. Pour singulier, je t'assure fêti, je ne suis pas apocyn  
d'inspiration.

fier. Crois-tu m'en imposer, imposteur! (la foudre tombe à  
ses pieds. il se réveille et se lève) et tout le monde en fait  
éclat. Le Docteur fait partie à l'ouïe)

Bon. ah! ne disputons point avec les puissances célestes.

Le monde, outre enfin les yeux, est ouvert à vous. Daignez  
meurois pas faire perdition.

Cat. (dans une gloire) fiers, je pourvois à l'extinction. Je te  
pardonner Bonacis, je te concorde. Recueillure, comme  
un frère à moi. Il pourra faire ton bonheur.

Bon. ouï, Grand Père, je t'explique, C'est ce trop d'honneur de la  
tenir de vous.

Cat. cher Laure, je suis obligé de vous céder à Bonacis. Ainsi  
veut le loys de l'Eternel, je t'explique les vœux de la main des fées  
Ce sera une satisfaction pour moi de vous voir heureux, jusqu'  
moment où, après, bien sûrement, vous rendez mes jardins au  
sujet des biensheureux, avec les fées.

Leau autre chose, je grand Père! Vous me levez toujours prêter  
j'ouvrirai pour vous bonheur. Je veux en Dieu accepter, je veux  
que je deviende un peu

avec mon épouse, bâton, mes personnes, témoins, plus nous, mardi 29  
n'avois pas signé un bon bilan.

113

Cette Réserve, chère amie, ma bénédiction céleste et particulière.  
deu relâchement avec amour.

Cat. fierat, soumette-toi, Si tu veux que Dieu te pardonne  
Comme moi

fin. Si lorsque tout le monde le fera, il fera bien que je fasse  
comme les autres.

Tous. Grand-Saint-Vote bénédiction.

Cette (je bénis tout) Réserve, la plus grande fierté et honneur que j'avois  
d'assumer, volontiers je joins (étoit, Crispin, tenu, avoué,  
et partage) notre bonheur.

Par ailleurs, Crispin accorda gracieusement la permission à l'épouse de l'auteur  
qu'il vole de son aise.

BIG. de

L'AVAL

Cr. l'épouse, épouse, je reçois une bénédiction (ag. sécher et)  
Le Doc. il est charmant et splendide tout, les volontés parfaites  
Onde plainte en France de la Philosophie, il me semble qu'elle  
est très-rare, et qu'en Europe plus le besoin de l'invoquer qu'en  
la mandat, mais il faut faire, ou parler et agir comme tout  
le monde

fin.