

Le Mariage fait dans la rue ou le Marchand de perruques

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

23 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

GENRE : Comédie proverbe en un acte et dix scènes.

DATATION : Les mentions du calendrier républicain et du terme "Révolution" indiquent une rédaction postérieure à 1789.

INTRIGUE : Gilles Têtu, un chapeleur songeant à se reconvertis en marchand de perruques, souhaite épouser Rose qu'il vient de rencontrer. Mais la jeune fille doit choisir entre lui et un rival, un maître danseur. Après un tirage au sort infructueux, c'est le duel au pistolet qui fera fuir le rival au profit de Gilles.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Comédie](#) ; [Proverbe](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

Genre Théâtre (Comédie proverbe)

Date de création [post. à 1789]

Mentions légales Fiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la fiche Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 41_Inv32015

Information générales

Langue Français

Eléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 12 feuillets de format 10 cm (l) x 16,2 cm (h). Ces feuillets sont numérotés en haut à gauche page de gauche et en haut à droite page de droite à l'encre noire par Lesuire, depuis la page 3 jusqu'à la page 23. Ces numéros de page sont biffés et remplacés par la numérotation continue du dossier de manuscrits. Le feuillet est alors numéroté en haut à droite au recto à l'encre bleue par le conservateur, du feuillet « 242 » au feuillet « 253 ». Les feuillets sont cousus. L'écriture est régulière et présente peu de ratures. Elle est autographe.

Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Le Mariage fait dans la rue ou le Marchand de perruques* [post. à 1789]

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/302>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

Le Mariage Philidor dans la ³¹⁹⁵ ~~lune~~

ou
Le Marchand de Perruques.

Prospectus ou l'ouverture d'un acte.

L'autre ^{verso} page est également ~~égarée~~ ^{DR} dédiée à l'in-
telligence de ceux qui sont plus au fait que les doyens.
Un des possesseurs l'explique ainsi : « Il y a dans la
France autant que d'habitants des personnes qui
sont parties, la prononciation des actes. Il suffit pour
y arriver de parer d'une charte d'autorisation à l'usage
que la justice comporte. Mr. Blanche pour ma prononciation
comme en Justice, M. Schlegel comme en Justice et
Mme & Mme Pelle. Telle est une prononciation. »

Personnages

Grille Tête, jacon chapelier marchand de l'hostellerie
d'Amiens, et Rose Blanche
Jean Grille, son ami.

Isaure Blanche, Blanchemiseuse enfin.

Mme Blanche, femme de Rose.

M. Deléger, maître à danser, autrement dit le Roi des fêtes.

M. Régis, le protestant de l'hostellerie.

M. Etienne, Nonconformiste.

La Scène se passe dans la Rue Mouffetard
ou autre du faubourg Marceau.

Scène Première

Rose avec son panier au filage blanc.

Je suis bien lasse de servir cette beguine à qui
porte son filage. Elle connaît difficilement mon
faible vasteur de l'usoir romane. Elle connaît
G. Tête et son ami, oh oh qu'est ce que ce devra
devenir avec? Ces deux-là me voient, je crois, que j'ap-
prendi dernièrement à la petite Pologne, il ne faut
faire de la blanche de la reconversion, monsieur et
cette femme! Elle entre chez M^e Régis.

Gille Tête, veux-tu que mon reboursé sous ton bras,
Tenu grêle ton ami.

La voilà! *G. Tête, montant à la guérite*

G. Grêle

Comme tu dis cela, avec un air de chouardisme

Abîcher grêle, qui n'en auroit pas eu la royaute?

G. Grêle

Abîcher ce que cette petite Blanchotte t'as que nous avons
valut de trahison à la petite Bologne.

G. Tête

Qui l'as d'ouïr, que elle autre que je sois ceair noble
et important?

G. Grêle
N'est-ce pas elle qui t'apointe paix? *en effet*
La merde! *G. Tête*

Oui, Bonne volonté donne un beau pamphlet!

G. Grêle
Ah! fillet, t'en aurois mis ta amoureuse.

G. Tête
Sans doute, ce que tu pourras.

G. Grêle
Ah! fillet, que tu t'es dessené!

G. Tête
J'avois parti sur le champby l'Etang, t'as
tenu tes enuis pres tout nous, l'heureul.

G. Grêle *BIN. au*
Le pour qui partit? *Laval*

G. Tête
Pour faire la trop belle Rode à la lanche.

G. Grêle
Le pour qui la lache? que n'est pas, ta au couvain
des larrans?

G. Tête
J'avois signé d'obtenir une personne si aimable.

Epée

Ton digne, il est boudé. Potencyne la faveur
Blanche blanchissante, tu es Chapelle, allons
meubles de tout, présente-toi

G. Felt
Centro nro 16moins

Spelt

Tubadias, lors ce qu'il faut que l'autre bon
je suis pressé, je te laisserai où je vais me procurer
cette petite marchandise de modèles que nous voulons.
J'en ai pas besoin qu'en me l'autorise, mais attend
ta petite personnelle. Probablement elle y descend
après avoir levé son litige. Procure-toi dans l'heure
je suis persuadé que tu réussiras. (il part.)

G. Tétu
Tu m'entouras, je yais donc me présenter. J'arrive
Sur la tête d'ordures, qu'ont jeté au fond des fossés pour
Suis bien chanceux! me voilà dans un bel équipage
Présent, pour une ^{postière d'ordure} grande dispute! Si je
Vois pour repasser ce faire quel que chose qui
Ayaable de moins, ce qui me préparait la voie.

Scene 3.

Gene 3.
Gille Tétu, Rose Blanche, 445th Ravine

Mr. Pechot m'a fait la porte
dans un insolente, jamais j'ne me fasse faire
de chose si bieuf que ce de j'ne suis vraiment pour
aller, Vieille Guenon.

11. ^{11. 5. Ainsi} ^{11. 5. Ainsi}
a tenu vieille gueule, tress, insolente, voilà
ta gueule. (Elle lui donne un soufflet, G. Féderer
elle riait)

G. T. Swanson
Bon Voisin ce que je t'achois.

244
Rose
M. Vieille Magie, tenuzto la response (Merendu
Soffle. q. Tete, l'ameuse a le coit en ore)

q. Tete à par

Petit à es de trop par exemple (en "Rose" contre
chez elle.)

Scene 4.

q. Tete, Rose, Blanche

Rose

Monsieur je vous demande Ben pardou, c'est pour
moi que j'ose l'ave reue.

q. Tete

Maudelle, cest un grand plaisir.

Rose

Il le veu que vous avez reue aussi.

q. Tete

De yote hoin, c'est une delice.

Rose

Un autre ben homicide, monsieur.

q. Tete

Maudelle je ve lais pas, j'ais l'honneur d'etre
reconnue de vous.

Rose

Bon sa que je faise. BIRIN
LAVAL

q. Tete

je suis a gune homme qui que celui de vous fait
decouvrir de la petite Bologne.

Rose

je ne vous reconnais pas. Cest peut être les soffles
qui vous déguisent.

q. Tete

Cest moi, monselle qui avoie des culottes jaunes.

Rose

Maudelle qui avoie des culottes jaunes! est ce que j'avoie
des culottes monsieur?

q. Tete

je n'avoie pas j'avoie. Cest moi qui avoie des culottes, monsieur.
Touzes, vous rapeliez vous?

Tenuzoursiens d'un monsieur qui tomba dans un tas de bo
et qui mourut le bien vif, par ce qu'il n'eust pas de mal, sans ca -

G. Tete

Cest moi-mate, ma melle, qui suis a melle la sene
Vous d'autre ne fassez pas.

Rose

verserai bientot l'obligation. Cest apparemment que
peste de distingue, vescovet, vescovet, vescovet, j'ent
fais attention a tout ca.

G. Tete

Peuvent-ils me faire remorque, ma melle

Rose

comme done ce monsieur.

G. Tete

Ois je vous ai envoier a une de vos amies, a Toul
te en gille, et ma sene paccion.

Rose

ah! j'enfer, appelle monsieur. Cest apparemment que
si mal sur votre compte.

G. Tete

Vous voudrez, apprenez bien.

Rose

non, je vous ai donne la raison qui n'est pas importante

G. Tete

Pardon me, monsieur, j'avois fait un gille au suff

Conseil que j'avois, quel bauitie l'avoit, comme on dit

G. Tete

je n'avois gille et tuz, ma melle, dit la tete-noire.

Rose

quelques que bauitie noire

G. Tete

Cest un oblige que j'avois a donez, par ce que j'eus chape
de mort, ma melle, que j'avois a mort, en temps de mort, de
veille, et c'avois le plus heureux, honnus, si vous vouliez
a un hymen avec moi, en faveur de mariage.

Rose

Monsieur, voile que j'avois pour avoir des
mains.

G. Tete

je sais que vous etes ma Rose Blanche, blanchissante

Regal white, ^{rose} Blush rose, white, Sienna, - 241

J. T. Tote
Thambell. Je vous mettrai dans une conférence que j'aurai faite avec
autre, je vais vous faire un tableau de l'opinion générale en ce sujet.

Regnus mortuorum, sicut sanguis.

G. Tétu
manjelly, vous savez que cest à pressur le regard de l'or que,
de ceçois, il n'y avoit que les hommes qui fustent destet à pe-
nages, à prison, les femmes le dom en cez plus que le homme,
le brenfet assue faire marre le 12 de l'escuyer de 1500.

Jan van Duyvenb

Douze courtoisies, bon Dieu il y a de quoi acheter tout
Paris, et comment alors vous faire cette acquisition là ?

Constantinople est dans le style Romain et grec, etc.

Geo. T. Elie
Les Charles Tunes.

Qui est cache, l'autre, il y a bien loin là.

Ge ^o Tote
et personae secund.

^{Posta}
Cesión plenaria de la Deuda.

1876-1877

it you sent the other ^{note} sometimes

Il y a plus de cent mille figurines trouvées dans la nef de la cathédrale.

La muraille ^{Roche} de Pâtimoisier

B. termes, un aub le rôle loterie qui me value douze cent francs.
Rrose. Douze cent francs, m. Géllé, vous savez, en trouvez largement
à votre avis, n'est tout cad au les Portugues?

G. Téte. Vraiment je mets à rôle comme ça, je n'aurais plus content de
les de chapeaux, je toutes autres dans le Commerce, refus
Séculatior. Rrose. Ah! je n'entends pas ces grands termes là.

G. Téte. Je consultai un de mes amis qui me parla d'emploi d'
fourbi. Voys je le trait de gentil il me dit comme ça, monsieur
il faut venir en gracie. Tu sais que les Portugues sont en
aute des Portugues, embarguées. Etat en à l'Estatut
là il n'y a point de marchand de cette marchandise. Tu seras
dans une ville grande comme Paris, il faudra que tu t'inscris
Tu seras fort mal accueilli, mais auquel tu as une grande
lui réponds je, en l'embrassant. Quelle folie. Die aussi il
faut, je prie que douze cent francs dans les poches, et
barque, et me voilà à Constantinople... pas si vite que
vous le dites cependant.

Rrose. Vraiment, je concorde bien ça.

G. Téte. Voilà que je m'assis dans une grande aile, dans une
boutique. Il y était mis, portugais. Mais quelques bouteilles
abondante autour de moi. C'étoit une grande à laquelle j'étais
Téte. Beau, n'achetons pas les Portugues?

G. Téte. Tous au contraire, il n'en furent que neuf dans une, et une
friture. Vous pourquoi?

R. Comment? Où, vous que je m'imagine?

G. Téte. Je dis, C'est pourquoi il portent tous le tabac, et
il n'en pas besoin de portugais.

Acte

165
Voyz vous calz requies ceyz pour cez magnes du chres
comme ca? G. Tete

Le n'est pas tout. Voila le grand Seigneur qui passe. le grand
Seigneur. Pas comme qui dit le grand Père, le Sultan. Vo
louzvous, ca? Rose

ou, j'avois un grand chien de chasse de ma connoissance
qui s'appelle Suleau.

G. Tete

Voila donc le Sultan qui demande ce que cest que cest faire
qu'il y a la. on lui que est un frere qui est venu pour
meilleures pessiques. il se mele à tout.

Acte

C'est comme des personnes ce, Sultan.

G. Tete

ah! bon-temps, mais il n'a au fady, il n'en a point une
peur que ce pourcez diable la y prend en arange, vous, pour
cau. Voilou le fady tout de suite f'admitz, un peu et tait
(l'imagination) qui donne un ordre portant que tous les
Juifs, tous trois jours, aine à porter pessique, donc prima
telle bostonnade. Voila sur le champ que tous mes p'saclets,
Viennent m'acheter mes pessiques, je les leur vends le p'sac
que j'avois. Si tel, je m'fais p'sac de mille ecus, argente de
France. Rose

DIP. no
L'AVAL

mille ecus. un p'sac en tout. vous voila richissime!

G. Tete

un petit moment, il n'a pas plaisir, et au contraire que quand
tous ces Juifs pessique, dans Constantinople avec leurs
Pessiques, c'est une selle aux éclats. on n'avoit jamais
vu ça. il avoit tout une queur à leur fuite qui n'avoit
plus.

Acte

Il doit donc bien l'avoit dans ce p'sac-là.

G. Tete

Beau plus que Paris. Il y a le Cady, Jossa, aussi l'ouïe
l'ouïe d'ordre qui envoient aux Juifs, pour ce que ce soit.

de mettre bas les ferrures lors pince de bastonade. 15
qu'il accourent tous chez moi avec leurs ferrures qu'il
raportent. Si il me rendra tout ce que j'aurai. oh quel
cas, s'il vous plaît, je vous enverrai bientôt, pour que
vous rendiez l'argent que vous m'avez pris. je le rendrai un
mois. il faut que j'aille au contraire. il me sera tout
de ce que vous me donnerez de cette marchandise.

Rose
Tous mes vœux à monsieur le Creusac.

G. Félix
un petit moment de grâce. voilà que le gendre n'a rien
cherché, je le trouve franc, medit-il, par un précepte
franchement. Rose
et on trouve dans ce pays là.

G. Félix
Qui prend un vêtement pour la paix que il medit donc
à françois et tu content. 20 a tellement répondu monsieur 16
je suis bientôt content, je vous renvoie bientôt
Combien as-tu? 25 tu me donneras l'ordre de france tout de suite
et il faut que j'envie ma part. Cest l'ordre que j'ay donné
juste portes ferrures qui leur a fait tenir debout. il faut
tu me donneras la moitié de ton argent. 30 monsieur j'ay
ce n'est pas régulier, il en faut une partie par laquelle
la moitié. Rose

il vous en restera pour autre.

G. Félix
un petit moment il medit après ce n'est monsieur 16
ordre que j'ay donné pour qu'en mette bas les ferrures
qui tels a fait vendre pour que j'au que tu medit
l'autre moitié.

l'autre moitié des ferrures?

G. Félix
je l'autre moitié comme ça, mais c'est l'autre moitié
l'argent que j'aurai. monsieur j'au tout ce que j'aurai

Il s'agit sans cesse de la mort d'au⁰ur

197 X

Rose

mais bien peu-être.

G. Téte

Il m'arrive, les, envoies, gerwines sur le champs en France.
J'enfus pour les frais d'voyage, et c'est avec ce que
J'eusse fait, mon commerce. Le gerwine que j'avois
une belle marchandise communis dans une boutique,
ce n'attrois bravo p' d'obligation. Partant, ma belle,
Si vous voulez, vous deseyz, come qui disoit mon p'souse.

Rose

Monsieur, vous êtes bien honnête, mais ce n'est pas à moi
qu'il faut demander ces. C'est à mon chevalier, et à ma
chevauchesse. il faut les aller trouver. Si cela vous plaira.

G. Téte

J'y vais de ce pas.

Rose

Et où croyez-les, que que vous allez?

G. Téte

chez votre chevalier et votre chevauchesse.

Rose

Si vous n'avez, pas où croyez, demeurez.

G. Téte

Qu'est ce que ce fait? mais vite le moi toujour.

Rose

Beau Holandais, il, demeure dans une petite poche,
Qui sonnent vitez, monsieur.

G. Téte

De quelles ce que il est? il n'avoit pas fait, monsieur votre chevalier.

Rose

ah! il n'avoit pas ce qu'il avoit. il a bien grandi la révolution,
figuriez vous qu'il est reduit à être portier.

G. Téte

S'il a une bonne maiston. -

Rose

Il n'avoit pas que ce autrefois.

G. Tétu
Si qu'as-tu donc qu'il te tient?

G. Tétu
Il te tient à telle, pour nous sortir.

G. Tétu
Ah! C'eust autre chose, et m'as-tu dit que tu étais de la

Rose
Oui, monsieur, il est desservu.

G. Tétu
Ah! Vous êtes étrangers aussi! Bonne chance, monsieur,
que ça fédit?

Rose
Bernard, monsieur, je suis Bernadette née à Paris,
Mouffetard, faubourg Marais.

G. Tétu
Ah bien, je vais voir m. le m^{me} Blanche

Tenez, les voilà justement, vous pourrez le remercier
tous deux si je suis fine.

G. Tétu, Rose, m. le m^{me} Blanche

Monsieur et madame, j'ai l'honneur de dire...
m. Blanche

Monsieur, c'est bien de l'honneur pour nous.

G. Tétu
Monsieur et madame, je prends la confidence de
vous dire, avec le bon plaisir de M. le m^{me} Blanche, que je
suis de l'opposition, et j'ose me vous faire la réquisition
de sa personne, pour qu'il vous me l'assure en tant
d'épouse... m. Blanche

Monsieur, vous nous faites bien de l'honneur, mais
C'est bon à dire, il n'y a rien que nous deux, deux amis
qui nous r^{ions} avec la profession de nos amis.

G. Tétu
Monsieur, je ne sais pas ce que j'aurai fait, si j'avais été un peu plus

Rose
Oui, monsieur, mais... C'est un sujet sérieux, ce que vous

à pour donner une grande surprise, qui a été à Constantinople, où a grandi plusieurs, qui a été obligé de dormir dans voitures au pied de l'empereur.

G. Tête

de mandelle. Rose

de l'adedy. G. Tête

de l'adedy, mandelle,

rose

de l'adedy, par ailleurs, nous croirez bien qu'il est très difficile.

G. Tête à M. Bérenger

Monsieur, je vous prouverai la vérité de mes réponses
de ma votre fille, et je m'offre à le prouver

M. Bérenger

Monsieur, nous nous croisons bœuf sur votre parole,
mais nous avons un risque

G. Tête

Le Rival soit mandelle est bien fait pour inspirer
de la passion à plusieurs personnes. il ne s'agit
plus qu'à de savoir quel est le rival, et il suffit
pour sortir en lessive au moins.

M. Bérenger

oh l'écume homme comme il faut, un homme de
propre. C'est un J. Ley et son frère à danser.

G. Tête

maître à danser. ah! je ne flétris que vous deux
femmes, l'homme ne m'a pas mis en confiance avec une
femme. J'aurai l'heure de m'excuser.

M. Bérenger

Pour qui l'ouvrage? une maîtresse, caronne, avouette,
que j'ouvre pour être avoué, mais tout le violon
j'ouvre pour être avoué. Il n'a pas fait d'ouverture.

lesmous, M. L. leger. Dandeneau, le poète de l'art
petite poche.

S. Léger
C'est ainsi qu'en entrant je t'oublie sans malice
M. Blanchard

Sage, libérateur, M. Léger.

S. Léger
je t'oublie sans malice, mais pour le madame, il
autre, madame il n'y a que tu me rappelles
trop, M. Félix

Qu'as-tu de trop, monsieur?

S. Léger
Oui, monsieur, parce que je vous demande
vraiment de me donner là, et vous savez que je n'ai
besoin pour ça de la pression d'un visage et tout

M. Félix
J'essayerai, monsieur.

S. Léger
oh! C'est ce qu'il faudra voir.

M. Félix
à l'école ou au bistrot, comme dans un autre, plus
timide devant les dames, mais moins timide devant les
hommes, je suis un lion, quand ils osent me regarder

M. Blanchard
Venez assister à l'effacement que monsieur va
faire. S. Léger

Pardon! C'est la visiteuse qui m'a empêché. Je lui ai demandé
un peu d'amitié, C'est la visite que j'avais; ces figures sont
mes affaires, fin terminées, que je n'ai pas gagnées pour
procès, j'aurais été un peu pas d'adversaire, j'aurais été
je vous renvoie ce que vous demandez en forme de

Ainsi M. Blanchard

Votre occasion qui se présente aussi, ce qui est

Chapelier.

Mr. J. Liger

2442 44

Où, monsieur, vous me mettez en concurrence avec
les chapeliers.

G. Tête

Comment, monsieur, un chapelier ! puis on croire
beaucoup au dessus de vous. on enfin on osera dire
qu'un chapelier est au dessus de tout ce qui s'appelle
artiste. Mr. J. Liger

Le commerce est mort, il est mort.

G. Tête

Comment je vais vous l'aprendre. Le Condomier
travailla pour le pied, le tailleur pour la corps, la
perroquière pour les cheveux, le tailleur ~~qui~~ le chapeli,
couvre tout. le chapeli est comme la draperie
il couvre l'homme. Monsieur, monsieur, vous
travailliez pour le pied ou la jambe.

Mr. J. Liger

J'étravaille pour tout le corps, monsieur, je travaille
sur les pieds un peu, et sur les jupes un peu, je leur donne des
leçons de Danse, je suis alors leur maître.

G. Tête

Mr. J. Liger BIB. DR
Laval

Sans doute, j'étravaille tout comme moi, Salut, monsieur
obéiss, une fois personne est dans ma main,
à ma disposition pendant le cours, je suis maître,
qui vous vantez, découvrez tout, je suis à monsieur, je dis
que vous n'êtes qu'un ouvrier chapelier, que vous êtes un
que vous allez être marchand de l'Europe.

G. Tête

C'est toujours pour la partie supérieure pour la tête
que je travaille, et non pas pour le pied. Au reste

ce n'est pas un parol, qui il faut disputer, mais
en action, bon, méchancet, honnêteté, disputer un
bras, il faut saisir, les armes à la main, qui doivent
porter. C'est aussi ce que je dis à M. le Roi.

M. Blanche

M. Duplessy pour Descombey, S'il vous plaît.

M. Blanche, je vous jure que il n'y en a pas de mes

G. Tétu

Si c'est, il n'y en a pas non plus de la mien.
J'obtiens la concorde, je ferai grâce à mon roi
Qui trouve que le roi Tancar.

M. Blanche

Qu'avez-vous fait, monsieur le prophète.

M. L. Léger (comme l'autre)

Quel diable d'homme.

M. Blanche

Qu'avez-vous, nous allons aller aux voix, si vous vous
ben, vous allez vous écarter dans mon pour nous
Sur la liberté des opinions, nous nous rappellerons
le moment. M. L. Léger

Soit je le veux bien (il se tient à droite)

G. Tétu

Si moi, je veux ou écarter, S'il vous plaît, asseyez
D'assez forte force

Il s'explique assez comme ça.

M. Blanche

allez. (G. Tétu prend le bras de Rose, et le tend
à gauche)

Scène 7.

M. Blanche et la femme.

M. Blanche

Madame Blanche, vous avez en vain débattu
partie, que ce soit ce qu'il vous plaira, que je suis décidée

11. Blanche
Ever as-tu perçue d'ici, mon ami Je crois qu'il faudrait
consulter. 11. Blanche
Ce qui consulter, Monsieur?

11. Blanche
Je suis, quelqu'homme de loi.

11. Blanche
Un homme de loi a que faire d'assister son nez le procureur
d'Angers. Mais à moins d'assister lequel de ces deux partis nous
serions le moins. D'ailleurs quel homme de loi connaissons
nous? 11. Blanche

Mon oncle, je connais un certain monsieur croche, un
vieil procureur qui donne des avis, que j'ai toujours com-
plété dans les différents cas que nous n'avons pas
pas votre conduite.

11. Blanche
C'est un avocat que j'ai bien plusieurs, et je n'ai pas
consulter pour vous mettre à l'avis que j'ai pas
plus mangé que ça, des gens de l'Asie.

11. Blanche
Cela ne me prend rien pour des conseils.

11. Blanche
Lequel est-ce que c'est que nous devons faire?

11. Blanche
C'est celui qui a conseillé à notre Louis XIV de
faire ce qu'il a fait. BIB. DE
LAVAL

11. Blanche
Voilà au moins un bon conseiller que j'oublie de nommer, he! Je n'ai pas envie de me marier avec des amis, monsieur
peut-être que puisqu'il s'agit de l'interdiction de ma fille,
il faut laisser la chose à la décision.

11. Blanche
Comment vous dire, monsieur, mais il me semble
que tu es bien pressé.

M. Blanche.
il faut l'etre aujord'hui pour defaire l'ame de son fils
il faut la saisir les occasions au collet, he bien estoit
M. de Blauste

Oui, Rose estoit en elle-même.

M. Blanche (baisant la main)
hola ho ho, mes chers amis, que vous m'avez fait
que plenez aujord'hui le banchet.

Scene 2
Les mêmes, P. Tite, S. Leger, Rose et tout
l'ouest
He bien, qu'est ce que vous avez décidé?

M. Blanche
Nous avons décidé sans appeler

Rose
ah, chers amis, que je suis contente de vous voir tous les
deux ensemble, on va disposer de moi. Je vous conseille

M. Blanche
les deux biens que les trois messieurs, il s'agit de
tout de nos affaires. Elle est la plus intéressée à ce
qui nous concerne. Je crois qu'il faut laisser le choix, si
vous plaira à l'admission.

Rose
ah, je respire, mais je suis dans l'embarras, il
est présent, P. Tite

Mal, je suis bien-aimé que cela dépende de vous
j'espere que tout me sera favorable.

M. S. Leger
M. j'espere que ce sera le plus possible pour ce qui
peut étre nécessaire.

Rose
Comment ce qui sera nécessaire, pas oublié tout ce qui
peut étre quelque chose de mal si vous plaira?

M. S. Leger
non, sans doute, vous allez trop honnêtement pour ça, mais
que nous ne nous connaissons pas d'aujourd'hui, je

251 N
Mme. Rose, qui vous souhaite de nous faire dire que
Mme. Blanche, de qui nous avons entendu parler
Votre décision?

G. Tétu

Ce n'est pas le plaisir, je suis pourtant bien embarras-
sé, ces deux messieurs sont très honnêtes. M. Gilles
le Chapelier a eu deux lointains pour moi. C'est une
grande obligation que j'ai à leur faire. D'un autre
côté, M. J. Léger m'a apporté de bonnes émoluments.
C'est aussi une obligation, comment pourra-t-il me faire
ce autre deux obligations? Si je fais plaisir à l'un, je
sache l'autre, ce que, il y aura peut-être moins d'honneur
mais je pense qu'il faut faire toutes au fond.

M. Blanche

Sois pourtant au fond.

G. Tétu

Alors Mme. Rose Blanche, j'aurais attendu plus de
préférence 2 ou 3 mois plus.

M. J. Léger

Je ne m'attendais pas en ce que vous feriez, dépendant
mon bonheur de votre volonté. Mais que vous risquez
de tomber à mon avis!

G. Tétu

BIB. M.
LIV. AL.

C'est un plus grand bonheur que de tomber à vous.

Rose

Je veux, je suis bien malheureuse, je le ferai tout de suite.

M. J. Léger

Cela ne fera rien, regardez, je vais faire le deux billets,
l'un blanc, l'autre noir. (il les fait)

G. Tétu

pas d'affolement, il va vous plaire.

M. J. Léger

Tenez les deux, Mme. Rose, faites vos billets.

G. Tête (qui a jeté les billets et éteint la lampe) Dites
billes qui débordent) allez, toutes mesures, l'issous, l'autre.

G. Tête (qui a regardé son billet.)
Bon, il le cède à moi.

M. Léger (qui a regardé aussi son billet)
pardonnez-moi, il le cède à moi, monsieur le P. Bla-

G. Tête.
mais j'ay le billet noir
en 3. l'eger,
le moi, j'ay le billet blanc.

G. Tête
he mais, C'est toujours le no 3 qui gagne peut
quand on tire à la mitice étoile noir.

M. Léger
Qui peu le mauvais billet, comme pour toute
la mitice ou bien pour avoir la tête cassée, ou
billet noir qui l'emporte, mais c'est express
vaine chose d'espérer M. le P. Blanche au
Contrair. C'est un bonheur, si le billet blanc est
elle, qui n'est pas, nullement. C'est il y a 47
bien peu.

M. Blanche
Cela ne paraît pas une grande difficulté.

M. Blanche
J'aurai l'assuré bien vite, économie, qu'il faudra
toujours tirer la mitice. M. Gracovia le nom de la
mitice, qui nous dira ça.

Scène 4.

Les mains, Gracovia.

M. Blanche

Le gendre, M. Gracovia, on lui laisse voter sans

Gracovia
M. Gracovia, il faut empêcher que pour l'acheter
nouvelle très-intéressante, que je viens de faire.

Journal digne de foi. Voici l'article tel que je l'envoie à la Chambre pour not. d'ordre d'at. de l'Assemblée. 21
"Il vient de passer, par cette Assemblée, un arrêté exécutive ordinaire. On ne sait d'où il vient, on ne sait où il passe, on n'en sait pas le contenu. Son message, nous apprenons qu'il ne questionne d'affaires de la plus haute importance.

Mr. Blanche

Bravo. nous voilà bien plus satisfaits à propos de nos affaires.

Cracovie

à présent, expose moi tes projets.

Mr. Blanche

Figaro, je vous que voilà M. Gille, Chapelier, marchand de Perruques, qui vient nous faire à l'ouverture de nos assemblées, notre fille qui a deux enfants, j'oublie, j'oublie, à une autre Côte voilà M. J. Liger marchand à Paris qui nous a fait faire le meilleur honneur, qui a tenu à gratifier à l'autre à sa mort. Il a donc fait que le sort décidât, on a fait deux billets, l'un blanc, l'autre noir. M. de Chapelier a été mis comme ça lui. M. Le Maire a eu aussi une blonde blonde comme la voie à ma fille. Il a proposé que tous deux ayez gagné qu'est ce qui a raison de dire?

Cracovie

Vous voilà bien embarras, mais c'est le moins mal, plus simple comme ça. Je l'aurais dit à la cour de l'autre, il fallait corriger, il y a où que vous ne l'avez pas fait, il faut retrouver où il faut dire ce qu'il y a de mal. Cela qui a une blonde blonde, ou bien ce qui qui aura la blonde, mais pas l'autre chose comme vous voulez, ça alors il n'y a pas plus d'embarras.

Mr. Blanche

ah l'heure où nous avons raison. Cela vous simplez.

Mme Blanche

Qui voyagez vous auz eaux d'azur, auz
Cravache, faites le biles, j'aurai en poche.

Clement

Ne partez il vous plaira, j'aurai par ete tout le temps
d'aller et biles que nous velle.

Mme Blanche

Ne partez pas auz effe.

Clement

Adieu mes bons amis, Celui qui aura le bille bleu
ou celui qui aura le bille noir, comme vous ferez?

Scène dernière

des mimes, le récital Gravorie.

G. Tete ~~Regardant S. Leger~~
allez vous dire bon

Tete et Leger Rose

Retrouvez, auz beaux louzeours, comme dit le Gr.
Celui qui aura le bille bleu, ou bien celui qui aura
bille noir aura la fille.

Le Roi Rauaux
Clementine.

Rose

Le Roi (s'adressant aux deux).

G. Tete (regardant son bille)
Le Roi (s'adressant au Roi) que j'aurai bien dit.
S. Leger

Le Roi (s'adressant à Clementine, Rose)
Clementine, monsieur, Clemen!

G. Tete

J'ay le bille bleu; et vous m'avez dit tout-à-l'heure
que j'aurai la fille gagnée.

S. Leger
Le Roi (s'adressant au Roi) que j'aurai bien dit.
Le Roi (s'adressant à Clementine, Rose)
Clementine, monsieur, j'ay le bille noir, et vous m'avez
dit que j'aurai la fille gagnée.

G. Tete

Le Roi (s'adressant au Roi) que j'aurai bien dit.
Le Roi (s'adressant à Clementine, Rose)
Clementine, monsieur, j'ay le bille bleu, et vous m'avez
dit que j'aurai la fille gagnée.

Mr. Blanche

153 20

Longez, car il a ajouté : Comme vous voudrez m'Écoutez
vous dez faire ou le faire, ou le venir, pas tout le deux.

Mr. G. Tete

Madame, je suis bien que nous ne pouvons pas avoir
tous les deux, deux Têtes.

Mr. J. Léger.

Vous n'entendez pas. Il faut choisir le blanc ou le noir
pour gagner?

G. Tete

mais non il ne faut pas choisir pour que ce soit le bon
qui doit décider.

Mr. Blanche

Vous n'entendez pas. Cela pourtant brûle, il
faut convenir que cela va le blanc, et si ce n'est pas
celui qui gagnera.

G. Tete

Je n'entends pas tout ce amphigourie là, mais je dis
ce que je dis au moins qu'il faut que l'on laisse décider.

Mr. J. Léger Tremblay

Lorsque j'aurai le combat ^{154. 20} **Laval**

G. Tete

Vous aurez l'escu de l'escu, monsieur le comte, vous attiendrez
l'autre sur l'autre. Nous allons nous agirer sur
tous, celui qui cassera la tête à l'autre aura la
dominance.

Mr. J. Léger Tremblay

Tous deux j'aurai pris par Bondonot.

G. Tete vain

au! Mr. J. Léger court comme un fantôme.

Mr. Blanche

Mon fils en fera le Piller, mon grand-père, votre père
vous a déclaré que je devais laisser la fille pour vous.

G. Tete

je l'accepte. Lorsque la plus grande joie sera vaincue.

Mr. Blanche

Je vous j'espouse, et je les autres qui sont venus à la
cette partie.