

## **Bridge et Gelin ou l'Amour victorieux**

**Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])**

### **Les folios**

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

47 Fichier(s)

## **Description & Analyse**

Texte

GENRE : Comédie en deux actes mêlée d'ariettes et de vaudevilles

INTRIGUE : Des Européens vivent sur une île qu'ils doivent peupler dans le cadre d'une république dirigée par un gouverneur et une assemblée garante des libertés et du bonheur. Il est ainsi décidé que les couples seraient répartis par tirage au sort. Or, Brigde, l'Anglais mesuré, aime Angélique et Gelin, le Français passionné, aime Justine. Ils refusent donc la décision de l'assemblée qu'ils finissent par fléchir grâce à leurs discours et à leurs pleurs.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

### **Les mots clés**

[Comédie ; Vaudeville ; Ariettes ; Utopie](#)

## **Dossier génétique**

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

## **Présentation**

GenreThéâtre (Comédie)

Date de créationInconnue

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des

Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la fiche Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 40\_Inv32023

## Information générales

Langue Français

Éléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 23 feuillets numérotés, en haut à droite au recto, à l'encre bleue, par le conservateur, de « 53 » à « 75 ». Les feuillets de format 15,5 cm (l) x 19 cm (h) sont rédigés au recto et au verso. Entre les feuillets 69 et 70, est glissé un morceau de papier où est écrit d'un côté à l'encre noire très fine « enquête sur les chemins de » et de l'autre côté au crayon à papier « annuaire de législation étrangère ~ société de législation [mot coupé] ». L'écriture, à l'encre noire, régulière, est autographe. Le texte contient quelques corrections ou ajouts, peu nombreux.

## Citer cette page

Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815]), *Bridge et Gelin ou l'Amour victorieux* Inconnue

Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Consulté le 24/02/2026 sur la plate-forme EMAN :

<https://eman-archives.org/Lesuire/items/show/308>

Copier

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 10/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

Brigide et Gelin  
ou  
L'Amour Victorieux

Comédie

En deux actes  
Mêlée

de M<sup>lle</sup> de La Fayette et de M<sup>lle</sup> de Naudesville

BIBLIOTHEQUE  
LAVAL

Paris chez M<sup>lle</sup> de La Fayette

# Acteurs

Gelin amant de Justine

Brigide amant d'Angelique

Justine amante de Gelin

Angelique amante de la Brigide et  
fille de mac.<sup>de</sup> Eliot

Mac.<sup>de</sup> Eliot mere d'Angelique

Le Gouverneur

Capitaine des Gardes

Peuple

Gardes



Acte 1.<sup>er</sup>

Scène première

Brigide. Seul

Il se promena en venant

Ariette. **BIBRE**

Sortir, sortir de mon Cou,  
noir, blanc, ombre, tristesse,  
sûreté, glace et l'allegresse,  
je suis un amble du bonheur.

a l'air

le plaisir

tout en jure de son feuillage,  
tout semble concourir  
à m'en offrir l'image;  
ce gazouillage

L'air de la Tourterelle

De l'amoureuse et spirituelle,

de la tourterelle  
tendre et fidelle

ce gazouillage,

ce doux chant

Deu

Des timides fauvelles  
ne sont-ils pas ses juchettes?  
Sortez de...

Qui ne se glorierait par dans cette île?  
La nature leur a dit de se donner les fleurs  
beaux; l'air que l'on respire est pur et  
serein; la galanterie et l'ambition ne s'y font  
pas; l'égalité fait la loi de ceux qui l'habitent,  
mais à son usage cet agrément est l'aimable  
Angelique; c'est pour elle seule, charmant  
à jamais que la nature a pris plaisir à  
vous offrir.

ariette

Si la simple nature  
de ce <sup>sublime</sup> paradis semble en lieux,  
ils doivent leur parure  
à ma maîtresse, à son beau regard,  
si sur ces fleurs,  
Laurora,  
Versant son influence,  
les fait éclore  
C'est en faveur  
de celle que mon cœur  
adore.  
Si la simple...

main Voilà l'heure de l'aller trouver qui  
approche; avant que de m'y rendre cependant,  
je veux lui préparer un bouquet, plutôt lui  
faire un présent que l'aurore lui a destinés.

Scene. 2.

Brigide, Angelique

Brigide, <sup>qui s'aperçoit</sup> Angelique, <sup>après avoir</sup>  
cueilli une rose;

Cette rose, quoique belle et fraîche, près de  
son tems sera dans cet état.

Angelique à part.

Que dit-elle?

Brigide <sup>toujours sans voir</sup>  
Angelique

ne perdons pas de tems; qu'il me tarde de  
la revoir!

<sup>Elle se frotte et regarde son bouquet</sup>  
allons; en voilà assez; je suis trop impatient  
pour le cueillir d'avantage; j'apporterai lui ce  
bouquet;

<sup>Elle retourne pour son aller, il aperçoit Angelique</sup>  
ah! chère Angelique; à quel hazard suis-je

redoublable d'un plaisir de te voir? je me disposois  
à t'aller trouver, comme je te l'avois promis.

Angelique

O quoy t'amuſois tu donc?

Briquet

Je te préparois un bon fleur; que je  
ten offra à ton côté; elle ne te parvint  
par.

Ariette

oui, ma Chae;

Quand l'on possède les attraits,

L'on ſeait y faire,

Sans ornement et ſans appareil

Ce bouquet que j'ose t'offrir

n'est par pour l'embellir,

Je n'aimerois point prétendre,

Si je me vain flatter

C'est de pouvoir la rendre

L'hommage pour qu'on doit à ta beauté.

oui ma Chae...

Angelique

tu mériterois pour tes plaisanteries que  
je ne te remerciais par.

16  
Brigide

Je te rendrai Justice; mais, tu me mènes pas dit  
qui te conduisoit dans ces lieux.

Angelique

L'esperance de te trouver; j'avois encore plus  
d'une heure à l'attendre, ce temps étoit bien long;  
j'ay prin l'avance.

Brigide

Te peut il que tu t'empare ainsi de moi pendant  
mon absence?

Angelique

En doute tu, Cher Brigide? BIB. de  
LAVAL

Ariette

Pilôt que je te vis, mon ame  
ressentit une vive flame;

Depuis ce temps,

a tout moment,

L'amour vient m'offrir son Juage

Je l'embrasse;

Et je respire,

Dans tous mes sens

de plaisir ravissant.

Le jour comme la nuit,

partout elle me suit;

Je lui parle, comme à toi même;

Comme à toi, je lui dis, Je t'aime,  
Mais mon plus grand plaisir, hélas!  
C'est que je croie l'entendre  
me dire d'un air tendre  
Je soupirer pour te r'approcher.  
Si tôt que j'éc...

Encore ce matin tu m'as vu, j'espère  
la même illusion

### Brigade

C'est trop long pour te le dire, j'écrit  
la suite cette

arielle  
illusion, flatteuse encre,  
Sortie pour toujours de nos amers,  
Pour danser gracieusement  
dans le dernier l'ardant,  
Elle nous présente d'images  
d'une pure félicité,  
mais la douce réalité  
n'a jamais été d'un ouvrage

illusion de  
angelique  
Mais que faire pour y parvenir?

### Brigade

Que faire? nous marier, ta mère nous a

37

amener dans cette Isle Cythra et moi, pour supplier  
à la déesse de Lycours, de faire un choix et de  
devenir habitant, nous avons quitté patrie,  
parents et amis pour la suivre; il ne s'agit  
plus que de remplir la condition sous laquelle  
Elle nous s'est fait venir; nos deux Cœurs, Chers  
Amoureux, ont fait l'un pour l'autre, devenons  
époux; pourrai tu me refuser, quand tu ne  
m'as pas dédaigné pour d'auant?

Amoureux

ab! si cela ne dépendoit que de moi.....

ariette

Si ton à Bonheur dépend  
de l'état contentement  
de ta tendre maîtresse,  
Compter sur sa tendresse,  
tu Verras Comble tous tes Vœux,  
Cher Amant, tu Seras heureux  
mais hélas! qui sçait si ma mere  
Exaucera nôtre priere?  
mon tendre Cœur  
Craint la rigueur,  
il Craint qu'elle nous soit contraire,  
Si le tourment  
qu'il ressent

Étoit moins grand,  
non, non, il se feroit partant,  
Si ton Dieu.

### Briqde

S'il ne tient qu'à cela, Cher Angelique, j'irai  
heureux; la part que ta mere se semble rendre  
à mon malheur est, quand je me suis  
ouvert à Elle, que l'on larmes qu'elle n'a pas  
réfuté de me donner, de toutes jours Mais  
Depuis ce temps, de consolation, de servir,  
tout ce qui me donne droit de me flatter.

### Angelique

tu ne t'abusas pas; souvent ma mere parle  
de toi et de ton ami, Mais Elle vous peint  
sous des Caracteres bien differents; elle dit,  
oit elle, l'un et l'autre d'une figure heurante.  
Et qu'ere toute, ils ont une humeur & bien  
opposée; Briqde a un air doux qu'il ne donne  
pas; il est tendre, et la réflexion a pressé son  
age; pour Gelin, son esprit est vif et pénétrant,  
mais il n'a pas assez de prudence; il est  
encore trop son jeune homme

### Briqde

il est francois, et il a d'ailleurs par-pat

28  
parler même prouver que moi; le naturel  
de son pays est beaucoup plus quoy et plus  
vif que celui de l'Anglois; nous sommes brutes  
et rieurs; le François est un papillon qui  
volte sur une fleur et ne prend que la plus  
légere et la plus fine; l'Anglois est une abeille  
qui s'y attache et en tire tout le suc.

### Angélique

Quoy qu'il en soit, Cher Brigde, ma mere prend  
ton parti avec plus de chaleur

### Brigde

Je le mérite peut-être moins; mais il ne faut  
pas la faire rétrograder de la bonne opinion  
qu'elle a de moi; elle me flatta et j'en tire  
un favorable augure pour mon amour.

### Duo

pour une ame fidelle et tendre  
ah! que l'Espoir est flatteur,  
S'il ne fait par son absence,  
au moins il le lui fait attendre?

L'on Verroit les amants,  
Sans la douceur de l'esperance,  
Laisser de leurs tourmens,  
Se faire un jeu de la courtoise,  
pour une ce

BIB. DE  
CAVAL

## Brigide

Quint, Cher Angelique, laissez vos fears  
à l'espoir; comptons sur la consolation  
de la mare; mais la Vierge; Elle veut à  
propos pour dissiper votre Crainte.

Scene. 3.

Brigide, Angelique, Mac. Eliot

Mac. Eliot

Comment oser pour ma fille pour trouver le cal  
en ce lieu avec Brigide. Je sçavois Vierge chaste  
je sçavois sa prudence; cependant si l'on voyoit  
voyoit, elle a écrit assez pour la critique  
de l'acte d'ici ariette

à la critique, à la a l'air,  
Evitons de donner sujet,  
si dans ce lieu l'on vous voyoit,  
l'on entendroit bientôt médire.  
nul n'est sans défaut, cependant  
avec son Sur les robes,  
nous mettons siotes amusant  
à chercher ce qu'on a dit,  
si nous les trouvons,

51  
pour les Censurés,  
Et pour pourvus,  
pour les disqualifiés.

à la Critique Ser.

Angelique

Mais, ma mère, que pourroit-on dire? fait-je  
donc un si grand mal en me trouvant avec  
Brigide? je ne me plains qu'avec lui.

ariette BIB. de  
LAVAL

Je lui disais, à l'instant mon cœur,  
Se sentit d'un feu d'une ardeur  
qu'il ne connoissoit par amour;  
il me dit d'un air si tendre et si  
Belle Angelique, je t'adore,  
que je ne pus, à ce di' cours Charmant,  
me résoudre à lui dire tout autant,  
me me le cachai par, Maman;  
ait-je donc fait un mal si grand?  
mon cœur lui fut et soudain,  
Collant sa bouche sur ma main,  
Maman, je ne saurois vous rendre,  
ce que mon cœur en ce moment  
Eprova de douce et de tendre;  
Il Eprova... je ne puis... ce qu'il a dit,

pour l'exprimer il faut le teffautier;  
ne me le cachez pas, Maman,  
ais-je donc fait un mal si grand?  
Loin de Briqde, depuis ce temps,  
mon cœur languit dans les tourments,  
il est sans force et sans courage,  
mais s'il paroit, au même instant,  
Certain feu me monte au Visage;  
il me de ce sursis; a leur place mon cœur  
seut succéder un g'itardis en honteant;  
ne me le cachez pas, Maman,  
ais-je donc fait un mal si grand?

Mae. Etot.

L'ame est de votre âge, et se tout en aim  
Vos abstinence pour e Briqde que si son d'ame  
que Vos rendre pour avec lui.

Briqde

Sont ils donc criminels? au reste il y a un  
moyen de les empêcher?

Mae. Etot

Quel est il?

Briqde

antette

Angelique pour moi à sursis,

60  
Son tendre cœur ne Vous le cache par;  
Le Mien peut autant Vous le dire,  
Je l'adorai, quand je Vous eus apprise;  
Je desirai, dès ce premier moment  
de Vous parler les vœux d'innocence  
mon âme à la sienne enchaînée,  
pûit je s'exprimer Votre contentement?  
C'est de lui seul que mon bonheur dépend,  
Que ma prime à Vous touche,  
qu'un mot de Votre bouche  
rende mon Cœur content.

Angelique pour dire.

Je ne s'exprimer que Vous dire d'admirable à mes  
Vœux; tout en Vous d'ontier pour moi me donne  
droit de prétendre à Votre âme, pourrais-je  
Vous appeler ma mère? ah! que ce nom flatterait  
mon cœur?

Mac J. Eliot BRIGDE

Qu'il flatterait le mien, Cher Brigde, mais il  
ne dépend pas de moi de Vous rendre surmaux.

Brigde

Ah! de qui donc?

Mac J. Eliot

(Pour le Voyage que j'avois été chargée de

faire en Europe, je n'ay trouvé que vous et  
Golin disposés à me servir; nous avons  
pres de cinquante filles en état de se  
marier, et pour briser la jalousie, l'on  
part de vous faire épouser celle que le  
Sort vous donnera.

Brigide

Que dites vous? quel jour vendroit on  
m'impoter? L'intérêt plus que le penchant  
de leurs cœurs fait les mariages des Européens,  
mais ce jour est moins dur que celui  
qu'on veut me faire subir; est-ce la cette  
liberté du choix dont vous me flatter?

Mae. Eliot

pourquoy vous allarmer d'avance? C'est, il  
est vrai, l'avis des habitans, mais notre  
Gouverneur n'y souscrira peut-être pas;  
l'on tient assemblée à ce sujet.

Brigide

puis que c'est ainsi, j'y vole.

Mae. Eliot s'arrête.

Non restée.

Brigide

trio.  
Mae. Eliot

61  
Angelique

pour quoy telenir mon ardeur?  
Laissez helas! laissez moi faire,  
quoy! l'on me dit mon malheur  
Et vous me forcez de me taire?  
J'espererois au Gouverneur  
L'estat de ma femme s'incarner,  
Je lui decouvrierois mon cœur,  
Cela pourroit il lui déplaire?  
non, non, sensible a ma priere,  
Il opereroit mon edonheur.  
pour quoy telenir mon ardeur?  
Laissez helas! laissez moi faire,  
quoy! l'on me dit mon malheur  
Et vous me forcez de me taire?

non, non, sensible a votre ardeur,  
que voudriez vous aller faire?  
C'est pour vous, je suis le meilleur  
De tout attendre et de vous taire;  
Et qui s'agit de la Gouverneur  
ne pressent pas votre priere!  
qui s'en est fait tout votre malheur  
ne fait pas de vous déplaire?  
pour aller voir si vous lui déplaire,  
L'ing de faire votre malheur?  
non, non, sensible a votre ardeur,  
que voudriez vous aller faire?  
C'est pour vous, je suis le meilleur  
De tout attendre et de vous taire.

ou le importe helas! ton ardeur  
cher Brigide, que voudriez tu faire?  
ah! si tu voyais notre bonheur  
tu n'en prendrais rien de ta priere!  
pente la que le Gouverneur  
a presene ta priere?  
qui fait est tout votre malheur  
n'est ce que ton ardeur?  
je t'en conjure pour mon cœur.  
Dis moi, modere ton ardeur,  
cher Brigide, que voudriez tu faire?  
ah! si tu voyais notre bonheur  
tu n'en prendrais rien de ta priere!

Brigide

BIB. du  
CAVAL.

Mais qu'avez vous a craindre ah! souffrez....

Mae. Eliot

Non, encore une fois, rentez. J'y vais avec ma  
fille, et si le Ducey repoussera vos vœux, nous  
reviendrons l'un et l'autre vous l'annoncer.

Brigide

au moins que je vous y accompagne.

Mae. Eliot

Je vous que vous me vous l'artière par

Où, je l'aige de V<sup>re</sup> amour pour Angelique.

Brigide

Je me rends; p<sup>u</sup>is-je la décision du  
Gouverneur n<sup>o</sup>us être favorable!

Scene Le  
Brigide seul

Quel coup terrible pour mon cœur? de ja  
je souvenais à me croire heureux; ah! je  
me abusais.

Ariette

Déjà trompé par l'apparence  
d'un prochain bonheur,  
mon tendre cœur de l'espérance  
Quettoit la Douceur

de ma nouvelle la plus tendre  
Berce par les Maux,  
à des charmes nouveaux  
Je ne puis helas! que m'attendre;  
Et quand la fortune a mes Vœux  
Semble se montrer plus propice,  
je dois plus craindre son Caprice;  
il me prépare un sort affreux.  
deja trompé de...

62  
mais pourquoy me Chapuis d'avance? peut  
être le gouverneur eût-il dit d'une main  
Vive?

~~~~~

Scène. 5.  
Gelin, Brigide

Gelin arrive avec précipitation  
à b! chère Brigide, j'ai cherché depuis long  
temps; j'ai bien perdu.

Brigide

Que venez-vous m'apprendre, cher Gelin?

Gelin

Les habitants se sont assemblés à notre  
 sujet; ils ont décidé que les deux nous donnera  
 son Epouse.

Brigide

Qu'entendez-vous, cher ami?

Gelin

tu ne saurois concevoir ma fureur.  
ariette

Quoy! du plus indigne des lavages

L'on veut que j'approuve le sort,  
j'aimerois cent fois mieux la mort,  
que d'avoir ce peu de courage,  
Et quand on devoit me punir,  
Du plus cruel supplice,  
avant que j'obéisse  
on me verroit l'honneur, sans frein,  
Du hazard tenir une femme,  
moi!... non, non, au péril de sa flâme,  
mon tendre cœur veut le droit de choisir.

Je suis franc, ce titre me fait Chrétien  
Liberté.

### Brigitte

a ce noble motif; j'ouïs celui de  
l'amour le plus tendre, mon cœur est pris,  
cher Gelin; il a fait un choix.

### Gelin

Le mien en a fait autant  
ariette

Justine, quel est le cœur tendre?  
qui, voyant tes puillans appas,  
pourroit hésiter à se rendre,  
non, non, Justine, il n'en est pas.  
à la Jeunesse,

63

à la Sagette,  
Justine recéut  
l'enjouement et l'esprit,  
Dans ces traits d'une main divine,  
L'on recouvoit le pincau;  
amour, quand tu formeras Justine,  
avoir tu donc ton bandeau?

Justine quel est...  
C'est pour cette Justine que je soupire; j'en  
suis payé de breton, et jamais, quoi qu'on  
a put ordonner pour les habitants, l'on  
ne me forcera d'y renoncer.

Brigade

Je te dirai la même chose pour la beauté  
qui m'a plu, c'est l'aimable Angelique,  
un amour réciproque nous unit et rien  
ne peut me séparer d'elle

Je lui

Cher ami, cette uniformité d'intérêt, doit  
serre d'avantage les nœuds de notre  
amitié; prévenez l'embarras de M<sup>rs</sup> durer  
pour nous soustraire au joug qu'on veut nous  
imposer?

17  
Brigade  
J'y souscris; mais ce n'est que pour vous  
vous faire?  
Celin

Ce que nous pouvons faire? de demander  
une assemblée; tout habitant de l'île  
peut la convoquer; je me charge d'expliquer  
nos sentiments au Gouverneur; je me  
charge de lui peindre notre passion avec  
des termes si forts, d'une manière si  
vive, qu'il ne pourra s'empêcher de  
l'approuver; je vais lui démontrer  
l'indignité du règlement au quel il a  
donné les mains; je lui dirai que  
jamais nous ne nous y soumettrons,  
qu'il s'blet trop manifestement nos  
droits; que... Enfin, cher ami, repose  
toi sur moi du soin d'apaiser nos  
intérêts; etant affecté vivement, je ne  
puis que menouer de même.

Brigade  
C'est trop tard prendre le parti, le  
Gouverneur a acquiescé à la proposition  
des habitants, il ne peut plus rien, &c.

Si tu m'en crois, nous attendrons que le Sort  
ait décidé.

Gelin

Quoy! tu pourrais?... ..

Brigide

mais, écoute, peut-être le hazard nous  
favorisera-t-il? quelle satisfaction a-t-on?  
vous a-t-on procuree, et puis que ton ait été  
placé de nous; si le sort est contraire, nos  
représentations au seront elles vaines? Elles  
n'auront que plus de force; nous  
demanderons d'abord le détail de notre mariage,  
nous finirons de vouloir bien du moins  
quelque connaissance avec celles que le  
sort nous donnera; le temps au moins tout,  
et, à leur égard, il nous offrira une  
occasion favorable de nous expliquer.

Gelin

Ce party, je le sors, est plus prudent; mais il  
en coûte à mon caractère, de le prendre.

Brigide

Il faut savoir se prêter aux circonstances;  
La vivacité suit souvent; voici le Capitaine  
des Gardes; que nous veut-il? surtout de la  
modération et de la discrétion.

Scene 6.

Le Capitaine Des Gardes, Brigade,  
et Gelin.

Le Capitaine Des Gardes  
Je viens de la part de M<sup>r</sup> le Gouverneur  
vous annoncer le résultat de l'Assemblée.

Gelin

Nous le savons.

Le Capitaine Des Gardes

Il a fait assembler les Habitants et il  
vous attend pour recevoir vos Epouses.

Gelin appas

C'est tout siéville ma femme.

Brigade

porter à M<sup>r</sup> le Gouverneur que nous allons  
vous rendre à ses ordres.

*le Capt. Des Gardes se retire.*



Scene 7.

Gelin, Brigade.

Gelin

mon Indignation à presque la lutte.

## Brigade

Elle est opée au mauvais effet; Elle est  
revenue nos demandes à inspecter; le party le  
plus doux est toujours le plus prudent  
ruelle.

prenez la prudence pour guide,  
Si vous voulez parvenir à vos fins,  
Et ou trop vif, ou trop timide,  
L'on voit toujours avorter ses desirs.  
+ La témérité fait trop entreprendre  
La timidité dans l'oisiveté  
vous fait tout attendre; prenez ce...

+ Il faut que l'on prenne  
L'on veut réussir,  
La route certaine  
Que la prudence fait choisir.  
prenez la sagesse...

Gelin

J'ai vu encore judicieux

Brigade

Cependant de terminer, au plus vite,  
L'on nous attend à l'assemblée et notre  
retard feroit peut-être compromettre nos desirs.

Gelin

Et bien! allons, Location me fera prendre  
un party.

Brigade

Convenons au paravant d'un endroit pour  
nous réunir, en cas que nos Vaux ne  
soient pas évacués.

Gelin.

Celui cy me parait commode.

Brigade

Et bien! c'est; après l'assemblée, nous  
nous rejoindrons icy; mais quitte le bar,  
en nous favorisant, nous épargner cette  
triste nécessité!

Fin

du  
premier acte.

Acte. 2.<sup>e</sup>

Scène première

Gelin seul.  
Ariette

Que faire Helas! que devenir!  
mon seul espoir est de Gelin  
qui se fait si injuste et barbare  
qui pour toujours  
me l'opresse

Ou tendre objet de mon amour.  
par mon trop de complaisance  
j'ay causé mon malheur;  
que n'ai-je été mon Cœur  
écouté la violence!

Que n'ai-je fait tout ce que je pourrais,  
le tancer de tout point, et de tout costé.

Qu'en ferois-je... DIEU  
L'EST

C'en est fait; le sort m'en donne une autre  
que Justice pour épouse; heureusement l'on

vous a accordé le délai que nous avons  
demandé.

Acte de la Convention

Scène 2.

Gelin, Brigade

Brigade

Ah! cher ami, je saignois que tu te souviens  
encore de notre révolution.

Gelin

Mon premier soin, après l'Assemblée, a  
été de me rendre ici.

Brigade

Que vos Vœux ont été mal secondés,  
cher Gelin, tu ne saurais le prendre mon  
agitation; mon amour me fait entrevoir  
quelque chose de chimérique, tout me déplaît.

Ariette

Isclan! qu'est de venue

La Beauté qui paroit ce lieu-ci?

Elle n'offre à ma Vie

Plus rien que d'horrible et d'effrayant.

tantôt les oiseaux par leurs doux chants  
eussent interprétés de leur flamme,  
au plaisir justinot indu ame,  
je n'entendais plus leurs concerts charmants,  
à ma peine, par leur silence,  
Voudraient ils donc se conformer,  
ou bien m'annoncer par avance,  
le malheur qui doit m'opprimer.

Delar! qu'est ce...

Ces fleurs, cette verdure n'ont pour moi plus  
rien d'attrayant.

Gelin

BIB. DE  
LAVAL

C'est aussi ce que j'éprouve; rien ne me  
flotte maintenant dans cette île, qui  
m'obligerait de quitter l'Europe? que Venoit-je  
chercher dans ces lieux? la mer en nous en  
retardant le bordage, o sembloit nous annoncer  
nos malheurs: pourquoi ne m'a-t-elle par  
alors englouti avec ses flots?

ariette

Quand la mer, en Courroux,  
S'élevait contre nous,  
Et nous pouvoit long du tirage,

Deja dans chaque flot,  
Le pale matelot  
De mille morts voyait l'image;  
Deja le pilote tremblant  
annonçoit un prochain naufrage,  
Du Vent  
Le terrible mugissement  
avoit fait perdre tout courage;  
La mort alors eut rempli tous mes vœux;  
pourquoy m'a parue telle?  
sans doute, la Cruelle  
me réservoir pour son sort plus affreux.

### Brigde.

Ami, nos plaintes et nos gémissements ne  
sont pas de carton, je réclame de celui  
que l'on nous a avoué.

### Gelin

Proir moi, si l'entrepreneurs rien que de  
couvert avec nos maîtres.

### Brigde

J'ai parlé à Angelique, après l'assemblée,  
Elle va venir nous rejoindre avec Justice.

Gelin

J'admire ta prudence, Cher ami, elle te lève  
dans toutes tes actions.

Brigide

ab! les voilà.

~~~~~

Scene 3.

Gelin, Brigide, angelique, Justine

Gelin a Justine

Duo Brigide a angelique

Viens, Viens, tendre objet de ma flame,  
pour dissiper les noirs brouillards  
qui se font glisser dans mon ame,  
Chere Justine, tu suffis;  
Deja je sens que ta presence  
rend un peu la lumiere a mon coeur,  
achève ce que l'on commence,  
ab! de toi j'attens mon bonheur.

Viens, Viens, tendre objet de ma flame,  
pour dissiper les noirs brouillards  
qui se font glisser dans mon ame,  
Chere angelique, tu suffis;  
deja je sens que ta presence  
rend un peu la lumiere a mon coeur,  
achève ce que l'on commence,  
ab! de toi j'attens mon bonheur.

Angelique a Brigide

J'es sur toute tremblante Cher Brigide, ma  
mère veut de m'ordonner de l'éviter; Si Elle

nous trouveroit... Je tremble je frains....

Brigide a part

ma peine n'étoit elle pas assez grande?

Gelin a Angelique

ne s'agit point de rien, nous sommes tous  
intéressés à garder le secret; nous n'avons  
rien voulu entreprendre, sans nous être  
assurés d'un secours qui nous abonde. dans  
nos dettes.

Angelique  
ariette.

Brigide connoit mon cœur,  
il est tendre et sincère;  
Brigide seul peut me plaire,  
lui seul fait mon bonheur.

Quand je lui dir, je t'aime,  
C'est la vérité même

je n'ai de l'amour  
sans je suis sans détour.

Brigide connoit la...

Brigide

Que tu me flatter, Mère Angelique?

69  
Célie

C'est avec te salut, cher ami; Mais j'en lis un  
semblable dans les yeux de Justine qui ne me  
rend pas si sûr, est-ce que toi.

Justine

mon Cœur un cependant par l'bonne d'interprète  
ariette

Les yeux sont le miroir de l'âme,  
où se lit ce qu'elle se sent;  
En vain faut-on cacher sa flamme,  
un regard bientôt nous dément;  
mais ta Justine est sincère et fidelle,  
ne te cache pas l'ardeur  
qu'elle prouve pour toi son cœur  
Et n'attend pas qu'un regard la décelle.  
Les yeux de...

BIB. DE  
LAVAL

Célie

D'après ces aveux, cher brigade, Comptons sur le succès  
de nos entreprises, sûrement elles nous mèneront  
dans nos entreprises.

Scene. 1.

Mae. Eliot, acteurs précédents.

Mae. Eliot  
ariette  
J'Entends,  
Pendant cette prescription  
le libretto en est à  
anglois.

Je prétends,  
qu'on m'obéisse, quand j'ordonne,  
J'impose une loi,  
ou de moquer de moi,  
autant ne parlera personne,  
mais tu verras

à l'embarras  
que tu pourras  
~~tu pourras~~  
ton imprudence s'en aller,  
~~pour un jour que tu vas,~~

Je prétends,  
Je prétends  
qu'on m'obéisse, quand j'ordonne,  
J'impose une loi  
ou de moquer de moi,  
autant ne parlera personne.

Brigide

ah! modérez votre courroux; impliquez la  
elle donc si coupable!

Mae. Eliot a Brigide

Je lui avois ordonné d'aller de la  
trouver avec vous Et...

Brigide

avec vous j'ai pu lui donner un ordre si facile!

Mae. Eliot

Son honneur et votre bien le exigeoit

70  
Brigide

Mon bien!... tu est it un pour moi sans me  
chere angelique!

Mae. Eliot

Je craignois ce qui est arrivé; le Gouverneur  
juste de nos mandes q'utrigue et de Nost  
cendat nous; il a fait assembler les habitans  
Et je tremble que nous ne nous vassantions  
de la Colere.

Angelique

Quentes-je? puisse elle retomber sur moi  
seule!

ariette

Couller betan! couller une fleur  
mon impudence fait mon crime,  
Je foute seule nos malheurs,  
que j'en sois seule la victime,  
ah! je succombe a ma tristesse;  
C'en est fait; j'e n'ay plus d'espoir,  
pamee angelique, la tendresse  
sur ton cour est trop de pouvoir.

Couller be... BIBLI  
LAVAL

Brigide

ta peine, chere angelique, redouble mes allarmes.

7<sup>e</sup>  
Brigide

mon bien ?... En est-il un pour moi sans ma  
chère angelique ?

Mad. Eliot

Je craignois ce qui est arrivé ; le Gouverneur en  
justifiant de nos vices jettant et de notre  
cruauté nous ; il a fait assembler les habitans  
Et je tremble que nous ne nous ressentions tous  
de sa Colère.

Angelique

Quand est-ce que je puisse te retrouver sur moi  
arielle

Annuaire de Legation  
Etrangere

Société de Legation  
A Paris

Où l'on se lasse ! couilles mes fleurs  
non qu'imprudences fait mon crime,  
je cause seule nos malheurs,  
que j'en sois seule la Victime,  
ah ! je succombe à ma tristesse ;  
C'en est fait ; j'en ai plus d'espoir,  
pauvre angelique, la tendresse  
sur ton cœur fut trop de pouvoir.

Couilles de ...

Brigide

Fa peine, chère angelique, redouble mes allarmes.

Justine à Angelique  
Sœur, vous seule la victime de nos malheurs  
Je suis aussi coupable que vous, je dois en  
partager la peine.

Gelin à Brige

Cher ami, je n'y tiens plus, allons ensemble  
à l'assemblée; nous exposerons nos  
sentiments au Gouverneur; il est homme,  
nous ne saurons le toucher, Volons.

~~~~~

Scène 5. et Dernière  
Le Gouverneur, Peuple,  
Gardes, à leurs précédents.

Mad. Eliot

Il est trop tard; nous sommes perdus.

Le Gouverneur

ariette

répondant le priis  
de votre imprudence  
à nos ordres vos maquis  
allument votre vengeance.

Dir long temps; dans cette geste

nona Coullions d'heureux Jour,  
Du Sort la plus tranquille,  
rien n'alteroit le cours;  
Pour s'en aller de votre azile  
avec & passer la pais  
maison,

receder la priere  
de votre que prudence,  
a nos ordres vos meprin  
allument votre vengeance

~~de votre vengeance~~  
~~de votre vengeance~~ une prompte punition  
ce pendant nous avons la que l'indulgence  
savant de votre jeunesse; nous avons voulu  
vous rendre les maîtres de votre destinée;  
votre décision sera votre arrêt; par là; avec  
vous de lui de prendre les chances que le  
sort vous a donné?

Gelin de Brige

Il faut se souvenir, cher ami, que de renoncer à  
nos engagements!  
au gouverneur

DIBEL  
L'AVANT

La mort sur un qui nous effraye; nous  
sentiments de seront toujours les mêmes; nous  
sommes déterminés de suivre la loi de notre  
cœur; Est-on donc si coupable?.....

## Le Gouverneur

Je Vous entends; C'en est assez; Gardez, qu'on  
Ne s'ennuie.

Mae<sup>d</sup>. Diot <sup>se jettant au dessus</sup>

aux Gardes

des Gardes

non; arrêtez sur moment

à Brigide à Gelin

Voyez l'abîme de Malheur ou Vous Vous  
précipitez; Les sort Vous a donné des Epoules;  
car il faut Votre amour à Votre prudence; il  
Est encore tenu; fâchez V'otre abîme.

Angelique à Brigide

ah! cher Brigide, fais ce que tu veux te  
proscrire.

Brigide

toi au M<sup>e</sup>, Chère Angelique, tu peux me donner  
cet ordre de barbare.

Justine à Gelin

Ne doutez que la prudence, Chère Gelin.

Gelin à part

Ciel! comme de votre prudence deigne la  
vaine récompense.

au peuple

C'est à Votre tribunal, Chère Concitoiens, que

vous en appellent; Vous Êtes les amis de la  
justice Et de la Vérité; tenez nous lieu de pères,  
si vous les avez quittés pour Vous habiter  
cette Ville avec Vous; jettés de nous un  
regard de compassion; ne nous abandonnez point;  
n'est-ce pas j'ai ce jour tranquille ou l'on  
vous avoit fait espérer tout de satisfaction  
Et de Bonheur? Était-ce donc pour nous  
rendre esclaves que Vous nous avez arrachés  
deu sein de Notre patrie? ah! laissez Vous  
fléchir, Chers Concitoyens; faites retentir un  
cri unanime qui soit l'interprète de Nos  
protections.

Peuple

En Cœur.

BIB. de  
LAVAL.

Liberté! Liberté!

Comment on jure d'autres loix,  
Jeuner amants, suivre le choix  
que Votre cœur Vous a dicté.

Le Gouverneur au peuple

Est-ce là cette observance des loix dont Vous  
Vous piquez? avec Vous est fléchi à la grâce  
que Vous leur accordez? de quel inconvénient  
n'est Elle point pour la suite? quel

Car sera ton de Nos actions & non, non, il  
faut un exemple.

aux Gardes

Gardes, écoutez... qu'on les entend.

Gelin

auce Gardes

Suspendez encore un Moment

au Gouverneur

Duoy! Votre tout & être justiciable a nous  
peiner? notre sort ne dépend que de  
Vous; déjà le peuple a parlé en votre faveur;  
Serai-je votre justiciable que lui, non, je  
ne l'apparais que votre cœur est Dieu; déjà  
votre bouche est découverte pour prononcer  
notre bonheur

à Justine et à Angelique

Venez, meslieux de nous même, achèver par  
vos larmes de faire pencher la Balance  
de notre côté.

Angelique et Justine

au Gouverneur

Duo.

Duoy! nos larmes,  
nos allarmes  
ne sauraient elles vous fléchir?  
Vos Doutes sont les seules armes  
dont Vous Vous servez pour punir.

Quel est leur mal? que leur font leurs crimes?  
Si ce n'est de trop nous aimer;  
ah! doivent-ils en être les victimes?  
non, non, c'est nous qui sommes les Charnes.

Gelin et Brigide <sup>(tous les quatre ont jeté)</sup> Angelique et Justine

Quatuor

Quoy! leurs larmes,  
leurs allarmes  
ne sauroient elles vous fléchir?  
vos larmes sont les seules armes  
dont vous vous servez pour punir.

Quoy! vos larmes,  
vos allarmes,  
ne sauroient elles vous fléchir?  
vos larmes sont les seules armes  
dont vous vous servez pour punir.

Mae. Eliot <sup>(seul tant au li. aux pieds du Gouverneur)</sup>

a vos genoux, qu'une mere perdue  
cherche de vous enrouvoir,  
de ce tableau vous ôtez sur un la vie,  
ah! ne craignez pas de le voir.

Gelin et Brigide Mae. Eliot, Angelique et Justine

Quinque

Quoy! leurs larmes,  
leurs allarmes  
ne sauroient elles vous fléchir?  
vos larmes sont les seules armes  
dont vous vous servez pour punir.

Quoy! vos larmes,  
vos allarmes,  
ne sauroient elles vous fléchir?  
vos larmes sont les seules armes  
dont vous vous servez pour punir.

Le Gouverneur a part

Jene puis tenir a ce spectacle touchant  
a ceux qui sont adifficés

Levee d'ouïe, ce de aux bris de tout le  
habitant; je prie a ceux de mon cœur que  
l'interesse pour vous; je vous pardonne.

Brigde, Gelin, mac. Eliot, angelique  
Justine Ensemble

ah!

Le peuple

En Cœur

Secher, secher vos fleurs,  
Bannissez la tristesse,  
Qua jamais l'allegrisse  
Jempere de vos cœurs.

Le Gouverneur

Vos souhaits sont accomplis, suis le talon de  
vos cœurs; ne troublez plus la paix que  
regne dans cette cite; et comme nous jouïssons  
de la plus pure felicite.

Decorative flourish

Vaudeville

74

Le Gouverneur

L'amour d'un trait de flamme  
De ces amants Belletta le Cauc;  
mais avant que leur âme  
ait pu se fléchir à son Souhait;  
joins, Inquietude Et tristesse,  
Contre eux sembleroit se réunir;  
mais maintenant, qu'à leur désir,  
ils voyent tout leur succès;  
ils n'ont que plus d'allégresse,  
La peine augmente le plaisir.

Tout Ensemble

ils n'ont que plus d'allégresse,  
La peine augmente le plaisir.

Mae. Diot

une prudente mère  
Quelque fois donne des leçons;  
sa fille trop légère,  
son grand peur de parents trahison;  
tel est le prix de la tendresse

mais quand l'age s'est fait souler,  
La mere, ou par de bon desir,  
La voit <sup>voir</sup> elle se souler,  
Elle en ressent q'plus d'allezresse,  
La peine augmente le plaisir.

### Tout Ensemble

Elle en ressent q'plus de...

### Brigide

un amant a la belle  
fait la peinture de son feu;  
Celle en trop Cruelle,  
D'abord se pond mal au coeur;  
L'amant se fuit de tristesse,  
mais la Belle par un soupir,  
Interprete de son desir,  
est <sup>à la fin</sup> ~~pour~~ de contentir,  
L'amant en a plus d'allezresse,  
la peine augmente le plaisir.

### Tout Ensemble

L'amant en a de...

### Angelique

un amant est fait nous plaire,  
lui seul rend notre coeur plaire;

mais la main obscure 18  
Deffend de rencontrer ses yeux ;  
à lors nous u'aur de finette ;  
Et nous savour si bien agir,  
Qu'a la fin, a nôtre desir,  
nous la forçons de consentir,  
nous en avons g'jure d'allégresse,  
La peine augmente le plaisir.

Tous Ensemble

L'on en retient Ser...

Justine BIB. DE  
L'AVALL

L'on voit, pendant l'absence,  
Quelque fois deux tendres amants  
Conserver leur constance  
Eprouver peine et tourment,  
Mais, quand au gré de leur tendresse,  
L'on peut les voir se réunir,  
à lors ils cessent de gémir  
Et ne songent qu'à l'avenir,  
Ils n'en ont que plus d'allégresse  
La peine augmente le plaisir.

Tous Ensemble

Ils n'en ont que Ser...

# Ce lin

un autour s'extie  
pour m'inter votre faveur,  
Longtemps il veille et s'ie  
anime par un tel honneur;  
En fin il vous donne sa piece,  
mais pour la voir, a son de'ir  
vous en permettez vous de venir?  
Et daigne vous lui applaudir;  
il en retient plus d'allegrerie,  
la joie augmente le plaisir.

## Tout Ensemble

Il en retient plus d'allegrerie,  
la joie augmente le plaisir.

Fin