

## Le Cri de la reconnaissance

**Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])**

### Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

45 Fichier(s)

## Description & Analyse

Texte

GENRE : Pièce en deux actes.

INTRIGUE : Alcidouin souhaite épouser la jeune veuve Glicérie. Mais celle-ci refuse, sans donner les raisons à son prétendant. Servia, servante de Glicérie, procure alors au jeune homme une des lettres que sa maîtresse échange régulièrement dans le secret. Il apprend ainsi que le père de Glicérie est en prison. Après une ellipse, le second acte s'ouvre sur la libération d'Orzemon, le père de Glicérie, par l'entremise d'Alcidouin. Celui-ci ne veut pas s'honorer de son geste pour convaincre la jeune femme de l'épouser. Il souhaite ne devoir son accord que par amour. De son côté, Glicérie n'ose avouer son premier état d'esclave. Un échange philosophique s'ensuit entre les deux amants. Orzemon reconnaît alors en Alcidouin son libérateur et le mariage se fait.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

### Les mots clés

[Ariettes](#), [Drame](#)

## Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

# Présentation

GenreThéâtre (Pièce)

Date de création

Inconnue

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 39\_Inv10888

## Information générales

LangueFrançais

Éléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 23 feuillets numérotés à l'encre bleue par le conservateur en haut à droit du recto du feuillet de « 1 » à « 23 ». Les feuillets sont rédigés sur le recto et le verso. Le format est de 23 cm (h) x 18 cm (l). L'ensemble comporte de très nombreuses ratures, signalant une version d'étape largement retravaillée. Le texte est autographe.

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 11/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

---

Le cri de la reconnaissance. acte 1.<sup>er</sup>

Scène 1.<sup>re</sup>  
Gloria Loubé

Elle écrit une lettre — pendant la nuit elle a  
Exprimer pour son bonheur Enchaîné par les chaînes  
de son ame — elle jubonne par lettre —

Arrière <sup>BIGOT</sup> LAVAL

Quelle Cruelle Extrémité!...  
O mon pere, ou suis je reduite?  
~~mon pere, ou suis je reduite?~~  
mon pere, ou suis je reduite?  
à la honte de mon ame  
la prise de votre liberté —  
est de quelle dette que j'ai quitté  
Quelle Cruelle Extrémité!...  
O mon pere, ou suis je reduite?  
Restez dans mon premier état!...  
respecter pour l'ouïlage!  
non, non, ce n'est point par ouïlage,  
que mon cœur alarmé s'est levé  
main sur maître à vore  
Si L'Amour Barbare  
S'inscrit par moi la Volonté...  
Ciel!... quel malheur me quitte.  
Quelle Cruelle Extrémité!  
O mon pere, ou suis je reduite?  
pauvre de poids sur moi,  
vous y mitez dans la peine.  
j'attends, non, j'attends à ce que  
il n'est rien, qui me tienne,  
vous seul devez être le maître.



J'aurais voulu être un grand philosophe.  
Et pour de votre liberté  
de l'opinion de votre Jacqueline

La lettre me recommande Gliceria Constantine sa lettre  
elle est écrite par la retourneuse Lavin - En effet  
sa lettre Gliceria dit -

~~Je n'ai pas de loi de la nature, la nature est~~

La nature.

Nature donc la nature est faite. son devoir est  
rempli - les lois qu'elle impose ne font point de loi  
elles ne sont que l'honneur de la nécessité. C'est  
la cause qui les dicte. L'opinion ne conduit qu'à  
une condamnation; ~~de quel poids, quand j'en~~  
~~ne suis pas sûr de quel poids, sur son jugement,~~  
quand j'en suis sûr pour moi ma conscience? Si elle me  
blame, et si son intérêt, je répondrai mon genre de  
liberté et cette réponse sera ma justification.  
Je l'ai tout dit en tête sur la table dans la salle de lecture

Adieu G.

Gliceria, Servia.

Servia

L'opinion

L'opinion plus forte

Madame, ... Madame J...

Gliceria <sup>l'opinion</sup> L'opinion plus forte

Je n'ai pas de loi de la nature, la nature est  
rempli - les lois qu'elle impose ne font point de loi

Servia

Je n'ai pas de loi de la nature, la nature est  
rempli - les lois qu'elle impose ne font point de loi

Gliceria

Je n'ai pas de loi de la nature, la nature est  
rempli - les lois qu'elle impose ne font point de loi

Levia

6

Comme je suis!... je suis, mais, non, dire sans  
Cette franchise que l'on ne permet pas que je sois  
trouvé indéchiffrable. ou indéchiffrable. ou!...  
toujours floué! toujours joué!...

Glycerie

ah! ma pauvre Levia, si tu pouvois appeler la  
Caste de mes larmes...

Levia

Oh! madame, je suis à l'abri de cette la part  
d'un main; je suis tombé de l'autre pour  
garder à la base du nôtre.

Glycerie

il le vrai.

Levia

mais enfin l'air de bon compte et de santé  
voilà bien complet, et il n'est plus de ce monde.

Ariette

qui plus plus que moi  
Comme il en est un peu plus  
Dans le plaisir et dans la peine  
C'est la justice qui fait qu'on s'ennuie  
C'est là le point; c'est là le noeud.  
On par la passion, par le vice  
L'âme malade se guérit.  
On prend au trou, le mal d'espérance  
L'âme s'épure, elle languit.  
Dans le plaisir et dans la peine  
Il en est un peu plus.

Est ce milieu qu'il faut qu'on y prenne?  
C'est là le pain; C'est là le pain.

Glicerie

Je dirai trop de amite; il me fut trop cher pour  
L'oublier jamais.

Servia

Qu'on pense on s'en marque au cuisinier, S'occupent  
quelque autre objet?

Glicerie a paru

Julien! il n'est <sup>pas</sup> que trop d'objets qui s'occupent.

Servia

M. amite, madame, était un bien honnête homme

Glicerie

et purément.

Servia

mais il était terriblement philosophe.

Glicerie

qu'il importe? il le tenait de tant de dandies des gring

Servia

Dailleurs ~~est~~ un peu vieux...

Glicerie

Je pourrais tant en cuisiner comptés par son Expérience

Servia

pour Paris, pour être jeune...

Glicerie

Je t'en ai plus en état de ~~me~~ profiter de son bon

Servia

quelque leçon! ~~je~~ j'ai du mal à l'amener à mon

haut  
à Paris, sur l'île de la Cité, dans le Palais National, le 23  
au printemps de l'année 1793

Glicerie  
Je me suis plu long temps à réfléchir  
Service

C'est l'objet de l'amour qui nous a liés  
et un nouvel engagement...

Glicerie  
à Paris.

ariette

Ne me parle plus de l'air;  
L'hymen ne me sera plus l'air.  
L'air de ta reconnaissance  
L'air de mon amour mon hymen.  
L'air de mon bonheur qui t'air dans  
l'air qui t'air avec constance.  
Ne me parle plus de l'air;  
L'hymen ne me sera plus l'air.  
D'air de l'air tant chérie;  
L'air de l'air de l'air de l'air.  
L'air de l'air de l'air de l'air.  
L'air de l'air de l'air de l'air.  
L'air de l'air de l'air de l'air.  
L'air de l'air de l'air de l'air.

Je me suis plu long temps à réfléchir  
à Paris, sur l'île de la Cité, dans le Palais National, le 23  
au printemps de l'année 1793

Service

ainsi, à Paris, sur l'île de la Cité, dans le Palais National, le 23  
au printemps de l'année 1793

Glicerie

tu pourras le être assurée.

Service

Et vous, croyez que vous ne pouvez pas trouver son pendant!

BIBLIOTHEQUE  
NATIONALE





Ariette

Ah! quel doux moment pour mon cœur?  
Lorsqu'il me nomme Glicérie,  
de mon père l'âme attendrie  
approuvait son air tendre.

Vieux, <sup>deux</sup> ~~cha~~ <sup>deux</sup> ~~l'air~~ de ma Vieillesse,  
~~Ne me parlez plus de ma tendresse~~  
Vieux, ma tête est, en m'embrassant,  
ces amours que l'on fait sans  
s'en rendre compte ma tendresse.

de plaisir je meurs Glicérie  
Si ta âme peut être heureuse  
de mon âme l'âme by ~~revenue~~  
quant à moi, si l'âme la vertu  
qui m'a fait aimer la vertu.  
Il me reste une âme ~~revenue~~.

Ah! quel doux moment pour mon cœur?  
Lorsqu'il me nomme Glicérie,  
de mon père l'âme attendrie  
approuvait son air tendre.

Glicérie

~~Je suis sensible à cette promesse, mais  
je ne puis que vous en dire, et je ne puis que  
vous en dire, et je ne puis que vous en dire.~~  
que vous portez votre père.

Servia

Suffit de la lettre, madame!

Glicérie

Garde pour toi toute réflexion.

Servia

C'est à toi que je m'en vais réfléchir.

Alcidouin

aimable Glicerie, a quelle nouvelle Epreuve Voulez  
Vous, dans ce jour, mon Cœur?

Glicerie

Alcidouin, j'en ai croisé d'autres pour d'autres Sages  
pour combattre votre passion.

Alcidouin

C'était la Croix injuste

Glicerie

~~je n'en ai~~ non; mais je suis sûr qu'il n'y a rien  
dans le Cœur de prétendre aux plus riches  
parties de l'Asie.

Alcidouin

Service à faire

Sait-il qu'on n'a pas jugé de l'Asie? ... ~~Alcidouin~~  
~~il n'y a rien de plus~~

Alcidouin

Quelle opinion aura-t-on de mon père le Demeur?  
Quoy! Belle Glicerie, vous pourriez vous confondre avec  
ce genre de gens qui d'habitude ont un vrai trafic  
qui regarde le mariage comme un vrai trafic, comme  
un marché d'une lieue de long et d'une lieue de large,  
et qui se conclut au profit de l'un. ah! Glicerie  
le Cœur se donne, il ne se vend pas.

Duo

Alcidouin

Glicerie

~~de l'Asie~~  
~~de l'Asie~~  
~~de l'Asie~~  
~~de l'Asie~~  
~~de l'Asie~~  
Du mariage  
La richesse par les services;

Quand une flamme

Et l'ouvrage de nos attractions,  
De mon cœur  
tous les transports pour vous le traire  
pour le faire  
L'as de l'Asie, inutile bien;

selon les sages,  
malgré vos injures & votre haine  
ma résistance à votre bien.

Le mariage  
L'union du mariage  
du mariage  
L'union ~~est~~ la L'unique fontaine

10 Service <sup>à Paris</sup>

~~je ne pourrais me tenir plus long temps...~~  
je ne pourrais me tenir plus long temps...  
refuser un parti aussi avantageux...  
Glicérie

~~Quelques jours de mariage à l'égalité de l'indivision,~~  
votre générosité me touche, Alceonius j'aurais jamais osé  
s'écarter de ma résolution.

10 Alceonius

Pour un mariage, cette Glicérie ~~est~~ je ne pourrais  
être en mesure de vous que pour je donne pour l'union  
votre possibilité?  
Glicérie

Alceonius, Ce n'est qu'un refus de votre main, que je vous  
la révoque. Non à brève échéance, si je l'accepte.  
Alceonius

Que voulez vous dire? de grace, expliquez cette  
énigme.

Service <sup>à Paris</sup>

~~je suis à bas...~~  
je refuse de parler - ~~je refuse~~

Arlette

ne direz pas  
à laquelle genre?  
ne direz pas

ce rôle de la;
   
 je pourrais haleiner;
   
 ou sur un seul mot;
   
 même un mot.
   
 Quelque fille
   
 Quelque jeune fille;
   
 de plus l'oubli
   
 avec ces talens là
   
 restes sans le silence;
   
 La seule pénitence!...
   
 tiens au contraire à la;
   
 oh! aucun de.

Dans l'âge où le cœur se
   
 ta ta tu, ta ta tu;
   
 dans l'âge où le cœur se
   
 garde le célibat
   
 Est un moindre combat;
   
 C'est un moindre martyre.

Glicérie

Enfin dis moi,
   
 Veux-tu le laisser?
   
 Enfin, crois moi,
   
 Crois moi, tais toi.
   
 ou ma Colère...
   
 tiens... sur ma foi,
   
 Crois moi, tais toi.

Duo

Scrida

ne dis rien mot?
   
 ah! quelle gêne?
   
 ne dis rien mot
   
 ce rôle de la;
   
 je pourrais haleiner;
   
 ou sur un seul mot;
   
 même un mot.

Glicérie

ou le laisser? le laisser tu?

Scrida

il le laisse bien.

Glicérie

oh! dame, ne dis rien.

Alicéonir

6

(Aiguë, aimable Glicérie, ma tige de l'incertitude  
d'une la quelle pour m'empêcher de jeter

Glicérie

~~je me pourrais pourrir par la longueur de  
dépense d'avantag, et ah!~~

Alicéonir

~~ce que je ne puis que je ne sois ce que je ne sois  
peut-être pas, ce trouble qui vous agite?  
grandes, belle Glicérie; ne me de qui se rie.~~

Glicérie

non; permettez que je vous ~~quitte~~ <sup>elle est partie</sup>

Alicéonir la ~~revenue~~

Vous me laissez seule! je vous ennuie.

Glicérie

Laissez moi; ~~je vous ennuie~~ je vous ennuie; je le sens;

Alicéonir

gohier.

Pervia ~~je ne puis~~

restez. Je suis sûr, tout ceci au clair, si je puis,  
Et reviendrais vous le justifier **PARAL**

Scene 4.

Alicéonir ~~en~~

~~je ne puis~~

~~elle~~  
elle craint de se trahir... elle me fait que  
croire?... et ad! ne seroit-je abulé?

Ariette

Quoy! Epigramme au-judiciable?  
 L'insulte au cas qu'il pleure?  
~~Cherchez le~~  
~~amour, par un charme invariable~~  
~~Par un charme de feu d'insigne~~  
 force d'insigne belle d'insigne.  
 Et de rigueur trop justifiable  
 Je ferai bientôt de l'insigne.

Ariette

O deux objets de ma longue suite,  
 qui! te signe ou ne pour le d'insigne?  
 Pour que tu ne sois pas si bien l'air de l'insigne,  
 pour que tu ne sois pas si bien l'air de l'insigne;  
 C'est un outrage à l'insigne de l'insigne  
 que de vouloir seulement l'insigne.  
~~Je ne suis pas si bien l'air de l'insigne?~~  
~~Je ne suis pas si bien l'air de l'insigne?~~  
 de la plus grande l'insigne d'insigne  
 j'ay trop l'insigne la douceur,  
 non c'est l'insigne de l'insigne  
 de la plus grande l'insigne d'insigne  
 mais loin de l'insigne l'insigne,  
 mes jours invariable d'insigne. Et la raison l'insigne l'ardent.

O deux objets de ma longue suite

~~~~~

Scène 5.

7

Alicidor, Servia

Alicidor

~~tu lui as dit que tu n'as rien fait~~  
~~pour le bien de ta patrie~~  
tu lui as dit que tu n'as rien fait  
pour le bien de ta patrie?

Servia

Précisément je ne lui ai que trop dit.

Alicidor

qu'il faut faire?

Servia

~~rien, rien, rien, rien, rien, rien, rien, rien~~  
rien, rien, rien, rien, rien, rien, rien, rien  
rien, rien, rien, rien, rien, rien, rien, rien, rien

Alicidor

non; je t'en prie.

Servia

je t'en prie.

Alicidor

ne fais rien.

Servia

D'accord, je n'en fais rien.

Alicidor

il n'y a rien.

Servia

Si tu n'as rien fait, pour le bien de ta patrie  
pour le bien de ta patrie, pour le bien de ta patrie,  
pour le bien de ta patrie, pour le bien de ta patrie,

Alicidor

Et pourquoi?

Servia

~~C'est~~ Dan; ces une jdie que j'ay. pour l'ultrage q'je  
je me porte, je ~~crains trop de vous~~ ~~de vous trop affliges~~  
~~de l'incertain quelle sur l'autre main malheur peut~~  
je crain quelle n'est que trop juste

Alidonis

qui peut dans ta faine naitre l'atigie? ~~En vain~~  
~~de vous trop de vous trop affliges~~

Servia

non; main...

Alidonis

habim sachant done...

Servia

arille.

Si vous s'entend le langage  
de jadis parles les Xes  
quand on a une peur outrage.

ne me presche pas davantage,  
je crains de vous trop affliges.  
Si dans le langage de jadis  
qu'on a une peur outrage.

ne me presche pas davantage,  
je crains trop de vous affliges.  
~~de vous trop de vous trop affliges~~  
~~de vous trop de vous trop affliges~~  
~~de vous trop de vous trop affliges~~

Tandis qu'une Beauté sauvage  
sur son langage a pu changer,  
des vices d'un trop long langage  
dit a la fin se dégarer.  
ne me presche pas davantage,  
je crains trop de vous affliges.  
Si dans l'obis qui vous regarde  
vous ne trouvez que sans langage,



11  
suffire lui qu'on auroit voulu;  
oublier la; C'est votre vengeance  
ou me presser pas davantage  
Je vous prie de vos affez.

alceionis

ten raison de t'expliquer un serment qu'on jure  
encore  
pour une curiosité; de quelle satisfaction en.

service

Je me laquerois la Combinaison

Je n'ai pas de talent, m<sup>l</sup>, je n'ai pas de talent  
qui n'est pas si naturel; j'ai une raison et de l'ambition.  
Halle bien les supérieurs renommés! Oh! ils ont vu tout  
ce qu'on leur dit sur moi ce sont pas même chose qu'on  
ou les dépense; ils n'auraient fait de rien, il est  
de sa fin toutes même qui se portent aux lieux les  
plus violente contre eux qui leur font trop connaître  
la vérité; En, moi, c'est une supposition qu'on ne  
peut pas risquer.

alceionis

tu n'as rien a approuver de mes gens; j'ai  
hardiment.

service

Vous permettez donc?

alceionis

Et oui, c'est juste.

service

Et pour me répondre des lettres?

alceionis

soit tranquille.

service

pour trancher dans le plus d'obéissance que j'aurais  
à présent j'ai vu l'écrit les gens de ma maison.





ariette

mon cœur trompé! mes feux trahis!...  
Ciel!... que viens-je d'apprendre?  
de l'amour le plus tendre,  
ingratitude! Voilà donc le prix?  
Et tu crois que t'a scellé  
ce cœur toujours ingrat  
des serments par la trahison.  
Malgré que l'oubli de la magnanimité

te mépris!... ~~l'oubli de la magnanimité~~ encore.  
Fais, quand tu pourras, sans que je t'ignore?  
mon cœur trompé mes feux trahis!...  
Ciel!... que viens-je d'apprendre?  
de l'amour le plus tendre,  
ingratitude! Voilà donc le prix?

servie

L'écien de sa tenue  
d'effraye me suis ravie.

alcidonid

Quand j'irai à l'église  
mon sort est de souffrir.

servie

L'amour trouble la vie;  
L'amour fait trop souffrir.

alcidonid

Sans le poids de la vie,  
je ne suis plus guérir.

Servie

L'écien de sa tenue  
d'effraye me suis ravie.  
L'amour trouble la vie;  
L'amour fait trop souffrir.

Dico

alcidonid

Quand j'irai à l'église  
mon sort est de souffrir.  
~~Malgré que l'oubli de la magnanimité~~  
sans le poids de ma vie  
je ne suis plus guérir.  
mais d'un cœur trahi  
Malgré que l'oubli de la magnanimité

Servia

lettre de duos alidoux

10

Compte de l'Etat de France  
En la ville de Paris  
Le grand Palais de Justice  
at. maderis notre p...  
Comptes

mais pour Cruelle & affreuse  
La mort vient pour de l'inguer.  
Dans mes terribles ports jaloux.  
Je n'ai que mon amour.

Servia

Paris sous le règne de Louis le Grand  
alidoux

ma folie est bruyante  
Servia

affreux je bien perdue la qui arrive.  
~~La mort, en un instant, se fait que meurt, et  
se fait que se fait.~~

alidoux

Perdue de l'expérience dans mon cas, quand Celimarque  
posséder la vie?

Servia

Le, maderis, se présente plus en plus de Paris  
occasions que de partir en grande et de composer un  
vrai sans trouver.

alidoux

Celimarque est aimée!... cette lettre va être affreux...

Servia

il ne vient que pour

alidoux

Le Pile, sans doute en la bien tendre!

Servia

Cette lettre est l'expérience de l'expérience.

alidoux

Le Gilbourn!

servia, haut

Gardez vous bien, Monsieur; ~~mais~~ ~~truffe~~ ~~me~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~que~~ ~~vous~~ ~~me~~ ~~dites~~  
à raisonnable la plus grande exactitude.

Alicionis

Elle ~~ne~~ ~~peut~~ ~~rien~~.

servia

ce ~~serait~~ trahir la confiance.

Alicionis ?

Elle ~~a~~ ~~bien~~ ~~pû~~ ~~trahir~~ ~~mon~~ ~~amour~~?

servia lambant

il n'y ~~porte~~

Alicionis ouvrant la lettre

Laisse ma pauvre servia un ~~peu~~ ~~trop~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~plus~~ ~~chers~~ ~~par~~ ~~la~~ ~~délucation~~.

servia

hé! ~~ma~~ ~~pauvre~~!

Alicionis j'att ~~me~~ ~~le~~ ~~par~~ ~~ce~~ ~~lit~~ ~~et~~

Malheureux! ~~quais~~ ~~je~~ ~~fait~~?

servia

qu'est-ce donc?

Alicionis

quel ~~jour~~ ~~nouveau~~ ~~m'~~ ~~élime~~? j'y ~~outrage~~ la vertu ~~par~~ ~~des~~ ~~supplices~~ ~~injures~~.

servia

comment?

Alicionis

oh! ma chère servia; calm ~~avez~~ ~~vous~~ ~~les~~ ~~yeux~~ ~~l'amour~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~mon~~ ~~glorieux~~ ~~je~~ ~~le~~ ~~par~~ ~~ce~~ ~~lit~~ ~~et~~  
ce ~~par~~ ~~ce~~ ~~lit~~ ~~et~~. Ce ~~par~~ ~~ce~~ ~~lit~~ ~~et~~ la plus de la pitié que ~~je~~ ~~peux~~ ~~vous~~ ~~faire~~  
lui ~~de~~ ~~se~~ ~~regarder~~ ~~le~~ ~~non~~ ~~par~~ ~~le~~ ~~trou~~ ~~de~~ ~~l'amour~~.

Servia

Je me souviens trop bien de ce jour ? ...

Aliénor lui remettant la lettre.

tiens. lui lui même.

Servia lisant la lettre.

a quel instant les me serais-je ? Je dis que j'ai pu  
 deviner que c'est mon nom qui était en votre journal,  
 je me suis enjettée de tendre avec vous de la  
 liberté. Je vous ai offert ma fortune tutéaire. Elle  
 ne peut suffire; je n'ai plus qu'une ressource. C'est  
 de meffrir au change pour vous lui. Ne puis-je pas  
 le faire ? J'en ai vu de beaux, mais plus de ma  
 servitude, plus d'avantage que de la même. mes mains  
 s'agissent au travail; mon cœur se fait à la patience.  
 Je pourrais me contenter à cette extrémité de servitude,  
 si elle n'était pas si dure de l'homme de ma jeunesse; mais  
 l'indulgence en moi, honte que la vieillesse  
 n'habite pas à Chastel. — Aliénor

BIB. CH. L.V. XL

Aliénor

Quelle noble de l'indulgence?

Servia

Je chie, j'ai fait Emannelle.

Aliénor

Je suis de la troisième part; la part de la  
 naissance. C'est la seule cause des torts, <sup>le tort</sup>  
 fait de la part de la naissance.

Servia

Je suis, mais je suis en je suis de la part de la naissance.

~~Je suis de ce pays, et je suis de ce pays. N'est-ce pas?~~

alidorin

~~Je suis de ce pays, et je suis de ce pays. N'est-ce pas?~~

Servia

car c'est à moi, je crois que vous avez trouvé l'écriture de  
moi. Elle n'est pas si difficile à lire que la vôtre. Elle est  
un peu plus difficile à lire que la vôtre. Elle est un peu plus  
difficile à lire que la vôtre. Elle est un peu plus difficile à lire  
que la vôtre.

alidorin

La naissance de Glicie yvanovitch je trouve sur moi  
ma chère de quel sexe?

Servia

qui suis...

alidorin

non, Servia, non. Glicie était une jeune  
glicie en un temps la tête de la reine de  
russe. Ah! la tête de la reine de russe à rougir.

Servia

Je suis de ce pays, et je suis de ce pays. N'est-ce pas?  
Je suis de ce pays, et je suis de ce pays. N'est-ce pas?  
Je suis de ce pays, et je suis de ce pays. N'est-ce pas?

alidorin

oui; tache de l'années à votre air. Rend moi  
l'été. Je veux en être moi-même le porteur. Mais  
surtout garde moi le secret.

Servia

Vous en êtes tout à fait.

alidorin

Je veux. Les fleurs de la maîtresse. Je veux  
être l'écriture de la maîtresse. Je veux être l'écriture de la maîtresse.



Scyllia

13

Diez je fente par votre parole. <sup>de l'air de l'air</sup> pour voyager  
en fene par long. dis j'os auz lesi. <sup>de l'air de l'air</sup> pour j'indans  
abame de maitre. <sup>de l'air de l'air</sup> toutes a la satisfaction  
Et a la misance.

Fin du 1<sup>er</sup> acte

Acte 2<sup>e</sup>

Scene 1<sup>re</sup>  
Orgemon seul  
Arlette.

Quel est le mortel généreux  
Qui méritait de l'Estimay?  
Qui j'os de mes finances Neuz  
p'faisit <sup>de l'air de l'air</sup> l'honneur?  
un bon Dieu j'os en des lieux  
la vive le Royauté j'os.

~~Je n'est le mortel d'ou  
qui j'os de mes finances Neuz  
p'faisit l'honneur?~~

ma fille <sup>de l'air de l'air</sup> l'unique ob  
je n'est le mortel d'ou  
qui j'os de mes finances Neuz  
p'faisit l'honneur?  
ma fille <sup>de l'air de l'air</sup> l'unique ob  
je n'est le mortel d'ou  
qui j'os de mes finances Neuz  
p'faisit l'honneur?  
ma fille <sup>de l'air de l'air</sup> l'unique ob  
je n'est le mortel d'ou  
qui j'os de mes finances Neuz  
p'faisit l'honneur?  
ma fille <sup>de l'air de l'air</sup> l'unique ob  
je n'est le mortel d'ou  
qui j'os de mes finances Neuz  
p'faisit l'honneur?

j'te l'aurois donc que je concentre en moi même les  
 sentiments de mon dévouement, si jamais mon libérateur  
 se présente à mes yeux! j'te l'aurois donc que j'écris  
 te j'ignore le service qu'il me rendra! est-ce pour  
 qu'il se désigne - ce quelle contenance! me t'en va-t-elle  
~~le dit de, ma belle dit, j'te l'aurois donc que j'écris~~  
~~l'aurois donc que j'écris~~ ~~l'aurois donc que j'écris~~  
~~l'aurois donc que j'écris~~ ~~l'aurois donc que j'écris~~  
~~l'aurois donc que j'écris~~ ~~l'aurois donc que j'écris~~  
 ... j'te l'aurois quelque chose... et l'union est  
 j'espère que de même que les ma fille... Dieu  
 Ciel!... C'est elle même.

Scene II

Orémou, Servia, Gliceria

Gliceria

Duo

Servia

apper! toujours  
 même discours?  
 C'est me de l'air.  
~~l'aurois donc que j'écris~~  
 l'aurois donc que j'écris  
 l'aurois donc que j'écris  
 l'aurois donc que j'écris  
 l'aurois donc que j'écris  
 l'aurois donc que j'écris  
 l'aurois donc que j'écris

apper! toujours  
 même discours?  
 Vous le savez plaines;  
 j'achève à l'œuvre.  
 main de fin  
 l'aurois donc que j'écris  
 l'aurois donc que j'écris  
 l'aurois donc que j'écris  
 l'aurois donc que j'écris

Servia

Permettez moi de vous le dire, madame; j'te l'aurois  
 Vous êtes dans votre tort  
 Gliceria  
 j'te l'aurois bien.

servia

M'aliénant Servia, ou ne pour mieux, s'êta fait.

Glicerie

Il faut tout s'y opposer.

Or remontré apprenez vous-même  
sans dire des sottises

Je ne puis vous résister plus longtemps, au d'êta de  
l'embarras. haut agresseur ne redonnez la bécane?

Glicerie apprenez vous-même

C'est mon père! . . . . Elle s'oppose Lyndie Evancie  
à la bécane

Or remontré avec transports l'embarras  
de la grandeur d'êta s'oppose.

àiii; Car lui Gpi t'embarras. C'est lui qui s'oppose  
à la bécane; qui s'oppose à son son s'oppose. C'est lui qui  
la s'oppose à la vie. ma s'oppose . . . ma s'oppose . . . .  
s'oppose.

Servia apprenez

ce spectacle me déchire l'âme, à la bécane  
je ne saurais y tenir d'êta s'oppose.

Or remontré

que les hommes de la justice à la bécane  
à la bécane sans donner, à la bécane  
ou à long temps vers ces s'oppose.

Servia apprenez

je suis forcé de à la bécane  
à la bécane s'oppose.

Glicerie Lyndie Evancie  
ariette.

D'un jour je reviens la clarte,  
un air de s'oppose s'oppose.

Ces larmes que mon âme lachante  
 peut tendrement offrir mon père.  
 où j'ai vu le comble, j'aurais vu, l'indigne, je seconde fois de vous  
 pour moi de l'antichambre j'attends donc d'histoire;  
 Les larmes m'ont servi de pain, le bien me fait douter  
 Les mousses de la nature. que par votre présence.  
 De jour je reviens bien.

Orémou

oh, mon Dieu, que d'injustices tu me fais depuis  
 votre réparation?

Glicerie enterrée.

Lettre au  
 service de la République.

Leur charité a été tentée; Au jugement le magist  
 de justice d'avantage, ma sagesse, je suis, m'arrange  
 de manière à ne pas perdre un mot de leur  
 conversation.

*[Decorative flourish]*

Glicerie, Orémou -

Glicerie

~~Le 10 Mars 1793~~  
 Le 10 Mars 1793, j'ai écrit de Demarchis  
 que je vous ai fait chercher long temps comme  
 que d'avoir j'ai appris que vous étiez aux  
 portes d'Althaus, et toujours dans les clauzards?

Orémou

14

ton cœur mes larmes ~~je~~ ~~le~~  
Crier d'effort.

Glicerie

Le philosophe a écrit que l'on ne peut donner de ma  
donner à la main, après avoir écrit mes vers; ainsi d'un  
l'écriture pour vous rendre à mes vœux.

Orémou

qu'un jour je lui en témoignai mes remerciements

plus de gloire.

Glicerie

Orémou

vous en avez de l'argent et tu en as peut-être ? ... sans moi...

Glicerie

main dans, un jour ~~je~~ ~~le~~  
L'écriture pour vous rendre à mes vœux.

Orémou

donc tu l'ignores ? ... l'écriture pour vous rendre à mes vœux.

Glicerie

BIP DE LAVAL

à moi !

Orémou

oui ; l'écriture pour vous rendre à mes vœux.

Glicerie

son village de ma Villalpa  
C'est toi qui es l'âme des fleurs,  
tes vœux et ta tendresse  
vraie Mar libérateur.

Dans la rigueur d'un honteux esclavage  
C'est toi qui es l'âme des fleurs.

pour la cause de l'humanité  
l'écriture pour vous rendre à mes vœux.

~~ah! plus moi...~~  
~~un d'...~~ ~~ma...~~ ~~autre...~~  
~~de l'...~~ ~~elle aura fléchi~~  
l'avance de f. ~~Elimanype?~~  
oremon

Ma fille, puis qu'en fin le fut nous a réunis;  
ne nous occupons plus que de ce bonheur.

Glicérie  
mère, mon père, mon sang, son accouchement, son  
cette  
oremon

tantons, tous souvenirs de notre premier état.

Glicérie  
Est-il possible? sa tâche est just. capable.  
oremon

~~Cette tâche que dans l'opinion, je n'avais effleuré.~~  
~~Sublime d'achève l'homme d'achève d'achève~~  
En la faisant

Glicérie  
pourquoi donc l'achève? faire?  
oremon

Le bien, l'opulence, l'humiliation...

Glicérie  
non non, mon père, il est le moins humiliant de la  
l'avance, que de la faire... épiconype aura  
j'attends de voir l'achève, apprendra de moi qui  
lui.

Orémou a Paris

15

Cette lettre est jointe, mais elle suppose un récit de mon bien-être. — Toujours ma sœur...

Glécie

mon père, tout en <sup>me</sup> ~~me~~... mais si vous tenez je suis trop long... ~~Entrez~~ Entrez... un moment devant moi... et plus à votre aise.

Orémou

Je continue, puisque tu parais le désirer.

Scène 4.

Ernia, ~~Alidouin~~

Ernia seule

Ô mon cœur, que je suis jaloux de... j'ai tout entendu à quatre ans dit... ma curiosité est le crime, pour que ton amour ne se perde jamais!

~~Alidouin~~

Scène 5. <sup>Ernia</sup>

Ernia, Alidouin.

Alidouin

Bon! je suis ébahie de te trouver.

Ernia

déjà de retour? peste! comme vous allez vite en Espagne?

Alidouin

quoy! cela te surprend?

Ariette

De mon sang je fais les transports,  
je suis ruisseau, je le suis de même;  
quand on parle d'amour Estime,  
les retardés sont toujours des torts  
de mon sang je fais les transports  
je suis ruisseau, je le suis de même.

En amour promptement  
Sait-il tout le manège;  
pour ~~l'aimer~~ <sup>l'aimer</sup> ~~l'aimer~~ <sup>l'aimer</sup> l'aimer.

De mon sang je fais les transports,  
je suis ruisseau, je le suis de même.

Scène

~~Il se présente à elle~~  
Or ç'a-t-il arrivé?

servia

~~oui, j'ai vu de la...~~  
~~de l'air un justus...~~  
Dites-moi avec sa fille... ah! Monsieur, quelle tendre  
Est-ce là?

Alceon

Et de son...?

servia

je n'en ai rien... je n'en ai rien...  
mes parents; mais il est de certaines circonstances...  
selle sans la fidélité; et la voir faire de zèle.

Alceon

Quelle heureuse occasion? je suis à la fin...  
Et l'humaine;... de moi-même



~~je suis un joyeux homme & jeune.~~

~~Service~~

~~C'est à dire le service de la Patrie~~

~~Allusion~~

je ne suis plus digne de gloire par le service  
quelque lui rende.

Service

oh pour le coup nous allons triompher.  
~~elle~~ ... ~~compter que la reconnaissance ...~~

Allusion mineure

je n'ai obtenu rien. la reconnaissance les la prise des  
chaviers; je ne ~~veux~~ veux que les miens. mes  
satisfactions j'ai eu & toutes les châtiments que j'ai  
qui je veux.

Service

~~elle~~ ... ~~elle~~ ...  
elle appelle cela ce que vous avez fait pour  
elle ...

Allusion

elle est si jeune jamais. j'ai remarqué le  
seul a originel le j'ai ta ta reconnaissance a son tour,  
c'est une peine de me déplaire. quant a moi je gagnais  
trop a me taire, pour pousser mes vœux.

Service

La Mère, Monsieur, j'ai cherché à vous obliger & je  
je me reproche quoi! même j'ai ~~pu~~ ne connaître pas  
la main qui a brisé la chaîne de son père?

Allusion <sup>BIBLI</sup> LAVAL

non; elle ne peut pas assabler de ce ~~service~~ service  
~~elle~~ ... ~~elle~~ ...  
je n'ai pas laissé à ~~quelqu'un~~ celle de gloire & de

noblesse & de la liberté

Servia

Bonjour, ça va pour...

Alivouin

~~Quand on est en prison, on se sent libre et on se sent en prison.~~

~~On s'efforce de ne pas penser à la mort et de profiter de la vie.~~

~~On s'efforce de ne pas penser à la mort et de profiter de la vie.~~

En apprenant que j'ai tenu à jamais de l'épave  
d'acier français que je trouvais son origine en sh. et  
craque toujours que je l'ignore: il me paraît aff  
de la voir rougir.

Servia

Monsieur?

Alivouin

Et bien!

Servia

Et ce la n'est pas mes?

Alivouin

qu'entraîne?

Servia

... Mais vous bien décidé à garder le tact  
maintenant sur ce qui est possible?

Alivouin.

oh, très décidé.

Servia

avec ça, Monsieur, trouvez bon que j'ai tenté  
paroles.

Alivouin

je suis sûr de très décider, je n'ai rien d'autre à dire.

~~Je suis en train de~~ aliebonis

Comme? e servia

je suis en train de, de la... je suis en train de...  
amusez.

aliebonis

Songez donc... e servia

je suis en train de... aliebonis

mais je te prie... e servia

je suis en train de... aliebonis

ma chère e servia,...

Vous ne me gagnerez pas. aliebonis

que puis-je sans toi? e servia

Batailles, comme vous pouvez. je suis en train de...  
dehors, je suis en train de...  
restez tranquilles.

aliebonis

pourquoi cette abolition? e servia

C'est que je n'ai rien à dire...  
le respect de vos intérêts...  
rien gagné... plus...  
à tout l'intérêt de la bourgeoisie; vous  
me faites; à vous la Belle.

Alidorin

non; mais me ferois, que ne vous en teniez de la  
reconnaissance. que le ferois de Gliceria & d'Alidorin  
de mon bien aimé le non de mon bien aimé?  
à ce titre seul que je veux l'accepter.

Gliceria

Sait-on donc à votre tête & à l'effort, si vous  
pouvez. Mais ma maîtresse; arrangez vous avec  
je ne sçais plus de la quantité. Serai pour tout  
la position.

Alidorin

La Vie m'interdit de m'efforcer: C'est le  
privilege de la Beauté que l'instinct.

Scene 6.

Alidorin, Gliceria, Gliceria

Alidorin

~~Est-ce que vous ne voyez pas que je suis  
un homme? Et que je ne suis pas un  
enfant? Et que je ne suis pas un  
jeune homme? Et que je ne suis pas un  
jeune homme? Et que je ne suis pas un  
jeune homme?~~

Gliceria

mon devoir, de votre... tout, Alidorin, me fera  
une loi de ma résistance à vos vœux.

Alidorin

Que vous êtes cruelle? ... ah! Gliceria, le mariage

Alidorin

Duo

Gliceria

Julien! pourquoi tous les régimes?  
Quand je suis si  
étendu & si  
vous êtes si... on l'accepte  
pourquoi...  
C'est pour moi même  
de vous & de vous  
que les combats vous aident

Alceon — Duc

Gliceria 18

Et le devoir, qui ~~est~~ dans votre ame

Est le plus clair;

Est bien d'accord

avec mon amour et flame;

Est-ce, pourquoy tant de rigueur?

Quand je vous aime

Parlent Estime

Vous n'avez, ~~un si grand~~

Vous, Duc, ~~et~~ faire mon bonheur.

mais le devoir, qui dans mon ame

Est le plus clair

Est bien d'accord

avec votre amour et flame.

Pourquoy ~~tant de rigueur?~~

Est pour un meme

douleur Estime

Qu'on se combatte entre amans.

Alceon

mon deuil, belle Gliceria, est de briser, pour vous  
de la le plus ~~plaisir~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~plus~~ ~~plaisir~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~plus~~ ~~plaisir~~  
sais le votre est plus de vous amant d'aujourd'hui  
changer que vous ne fuyez avec les loix, pour  
manquer a la justice.

Gliceria

Et si sans cesse, Alceon, que je me justifie  
Est-ce moi... leia le d'aujourd'hui qui vous cause les  
pour que la seule chaiton vous guide... Et  
approcher vous même la cause de mes larmes.

Alceon

~~Et si sans cesse, Alceon, que je me justifie~~  
~~Est-ce moi... leia le d'aujourd'hui qui vous cause les~~  
~~pour que la seule chaiton vous guide... Et~~  
~~approcher vous même la cause de mes larmes.~~  
Et si sans cesse, Alceon, que je me justifie  
Est-ce moi... leia le d'aujourd'hui qui vous cause les  
pour que la seule chaiton vous guide... Et  
approcher vous même la cause de mes larmes.

Gliceria

un moment... ~~de~~ ~~la~~ ~~plus~~ ~~plaisir~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~plus~~ ~~plaisir~~  
de vous causer de larmes, et il me suffira.

Alceon

de vous causer de larmes, et il me suffira.

Gliceria

~~... je dois au moins y réfléchir - avec qui va-t-on  
comprendre.~~

Alicia

~~L'approbation de la loi~~ Ces justes lois ont  
été jadis redoublées... L'approbation de la loi a été  
la qui n'est pas la ce moment.

Gliceria

Alicia, tu es jadis si malheureuse jadis tu souffrais  
douloureusement, mais maintenant tu es si heureuse  
ma jadis.

Alicia

Cette confiance en honore en même temps qu'elle  
qu'elle n'est pas la ce moment.

Servier

Madame n'avez-vous pas de beaux jadis?

Gliceria

4  
... les amants  
Grâce, mais sans... tu n'as pas de beaux jadis?  
de mon père... de ma mère... Alicia, tu es jadis si  
l'œuvre jadis. Est-ce malheureuse, jadis tu souffrais  
il est si bon... mais  
les parents en la... vous n'avez pas de beaux jadis?  
cette est la jadis  
quelle jadis...  
jadis... Cette confiance en honore en même temps qu'elle  
Alicia

Alicia

Cette confiance en honore en même temps qu'elle  
Alicia

Gliceria

... les amants  
c'est! Comprends, cette approuve donc que la destinée n'a fait un autre  
Gliceria, Comprends, la destinée  
Alicia Comprends, la destinée

Alicia

Vous, Madame!... Eh bien, c'est une loi de destinée  
toute la jadis... Alicia Comprends, la destinée  
Gliceria Comprends, la destinée

Gliceria

Quelle demande de tranquillité dans?

~~aloudon~~ <sup>Glicerie</sup> ~~aloudon~~ <sup>de vous faire...</sup> 19  
aloudon, ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>

un gramme L'justice due ont je vous faire  
prendre de votre prix a mes yeux.

Glicerie

Ces l'augument de L'annus.

aloudon

Ces L'avis de merite.

Service <sup>apars</sup>

Cultiver le Debat: j'ose y attendre bien de my fautes.

Glicerie

aloudon, ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
Sans retour, ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
un ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>

aloudon

Vous l'augument Glicerie, nous montragez -

Glicerie

non - mon premier Etal

aloudon

Changez tel notre ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
Balance, ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
faite pour l'achaine L'annus et par pres-jer.

Glicerie

Mais la poche ...

aloudon

Oser d'aler vous? Ces le Crimal <sup>est</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
non par notre origine. ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
notre justice, ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
meuble ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>





Es Cinq... Citoyen fais de p...  
héritage; que qui retombe la de l'honneur de val...  
qui le fait

C'est pour celui qui la Com...  
Alidoux

~~Le lib... de l'... la~~  
votre liberté, belle glorie, les un...  
bien que nous, ~~est~~ tenu de la nature; et la...  
elle est pour nous, comme notre vie, un domaine  
inaliénable et imprescriptible. Le...  
l'opprobre de crime est pas pour la victime qui la  
de la se elle prime; mais pour l'opprobre qui  
s'est fait une propriété qu'il ne pourra jamais acquies.

servia a pare

Je ferai tout de croire a la morale  
Glicie

For a... raisonne ne me convainquer pas.  
servia a pare

Elle ne mordra pas a l'union!

Alidoux

Votre opinion... au... vous donc faite  
exante de malheur de votre naissance?

PID DE LAVAL

Glicie

Li que pour me Com... mal, l'Alidoux? ma  
liberté. Etait l'ouvrage de... : et si j'en ai...  
pas dire, ~~que~~ que je ne devrais pas...  
Exercer qui aurais tourné a ma honte.

Alidoux

Alceon

Leit je de mesme

~~Croyez vous de mesme~~

me. Croyez vous donc mesme, et philosophe, minima  
Général, comment que lui?... n'est il pas un peu le  
de la charité et de l'opinion?...

Glicerie

Il les veut...

Alceon

habier, Glicerie, je suis son disciple, ses préceptes  
sont grands, plus mon cœur son exemple. Est il  
bonheur à suivre, ou n'est ce que pour aller  
vivre pour l'humanité?

Glicerie

Ce n'est pas la vertu, c'est la grandeur qui  
manque.

Alceon

La grandeur!... mon cœur ne justifie t'il pas la  
sienne?

Glicerie

Servie à son

Il la servie de près... Apprendons je crois, fait pour  
qu'il en soit pour son bien, pour lui, qu'il n'ait que  
un but.

Glicerie

ariste, avois le la tans de s'annoncer; nous n'êtes, je  
comme lui, dans l'âge où l'on peut répondre de  
même, je vous s'pargne des regrets.

Alceon L. jettions à son

Il se dit ce que l'on met dans son esprit, que l'on

Voulez me faire partager votre bonheur ?  
~~entre vous les deux : que la petite se contente que~~  
la petite touche votre ame, que je lui donne ce que  
l'homme me refuse!

~~Glicerie~~  
Glicerie

~~de grace, alicéon, lein vous.~~

Alicéon

non... non je ne dépend de vous; ~~ah! ah!~~  
prononcez...

Glicerie.

je n'ai tout dit... lein vous.

Servia rapport.

Voilà ce qui s'appelle un coup de serme.

Alicéon

ah! quelle... amaine laissez moi mourir a vos pieds.

Scene 7. Ex. 1.

Alicéon, Glicerie, Servia, Orémon.

Orémon apparemment, Alicéon.

Quel va-t-il... ma fille, ah! ah!...

je n'ai rien dit de tout ce que je pense  
je n'ai rien dit de tout ce que je pense  
je n'ai rien dit de tout ce que je pense  
je n'ai rien dit de tout ce que je pense  
je n'ai rien dit de tout ce que je pense

Guérie

Et bien, mon père, ... a-t-on dit, J'en ai, Père  
qu'à elle fait? ... au l'air, vous l'avez? ...  
ne s'explique rien ... <sup>a l'air</sup> ... vous bailliez  
yeux! ... vous rougissiez! ... mon père vos regards avec  
attendait! ... ah! je vous l'avez l'air ce l'air ...  
<sup>à l'air</sup> ... ah! ... a l'air d'air que je suis mon père

Orémou

~~oui, ma fille, j'ai été un bien fâché ...~~  
~~je l'ai vu ...~~  
Orémou

Bon! Voilà la machine l'air!

Orémou a l'air d'air j'ai été

Vous qui m'avez rendu à la vie, et souffrez que  
j'embrasse vos cheveux; que je les baise de  
bons baigres de mes larmes!

Alidouir le l'air

arrêter! ... M'humilité pour ma finasse ... Et c'est  
là, respectable orémou, ça que vous m'avez pour

Orémou

ah, regardez au l'air de ma reconnaissance ...  
Et l'air de ma fille m'a l'air ... Ça n'est pas ma fille

Alidouir

Et bien, puis quelle j'ai tant, ah! j'ai l'air de  
l'air d'air à un pas de l'air. C'est l'air, l'air  
l'air l'air que je demande je vous prie de bien que  
lui rend.

Orémou

ma fille, que l'air de l'air!

mon père...

Orpheon

je ne suis pas un homme qui aime à être aimé de qui le tient tout?

Gilbert

dis-moi moi...

Orpheon

tu ne fais rien de mieux que de te plaindre... je te comprends... mais dans l'ancien de l'ancien et celle d'aujourd'hui. alison, permets-moi que je me appelle la Couronne d'Amour.

alison retour de la main de Gilbert  
Et la Couronne.

c'est à votre père que je la dois, cette main que vous m'avez redonnée.

Gilbert Luvine

Comptez-vous, vous ne lui devez que six semaines mon cœur s'est donné à lui même.

ALISON Luvine

je ne puis pas la faire Valentin, Contain, celle qui a écrit moi, madame, la main de Gilbert, bien de fait que n'en apprenais rien de rien. j'avais été dans votre ame et j'étais pour que l'un quel qu'il était auprès de vous la part de l'homme, alison, c'était de la part de votre propre futur. ~~je ne puis pas la faire~~ je ne puis pas la faire. ~~je ne puis pas la faire~~ je ne puis pas la faire.

ALISON

Comptez-vous je retourne de la fête, retourne lui la

liberte.

Glycerie

sois; pour que quelle d'au a bato pas.

ferme

Je l'accepte sous la condition de toutes autres de la  
quelques je vous ai e tenu pour etat; je vous  
chairs par de voir.

aliénation

ainsi C'est la fin de la reconnaissance d'après  
vous rendre tout honneur.

Quatre.

aliénation

après la trinité  
dans la sainte  
de la paroi de la  
le fait un grand

après la trinité  
gouttes de la sainte  
de la paroi de la  
le fait un grand

après la trinité  
gouttes de la sainte  
de la paroi de la  
le fait un grand

En ce qui  
après la trinité  
gouttes de la sainte

aliénation

de la sainte de la paroi de la  
C'est quelle paroi de la sainte.

Glycerie

pour la sainte  
de la paroi de la sainte,  
pour la sainte  
le fait un grand

Glycerie

de la sainte de la paroi de la  
C'est quelle paroi de la sainte.

Cœur

après la trinité  
gouttes de la sainte

oremon

23

D'un bien perdu, quand on le recouvre,  
ou les toujours plus jaloux.

servia

La nouvelle dans la page s'ouvre  
trouve liés plus que plus doux.

leuouin

Ne vous en prenez point  
elle s'appelle s'ouvre

Chérie

de l'épave la belle  
s'ouvre s'ouvre s'ouvre

PARAL

oremon

servia

D'un bien perdu, quand on le recouvre,  
ou les toujours plus jaloux.

après la tristesse  
gouter de

après la tristesse  
gouter de

Decorative flourish