

Le Cri de la reconnaissance

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

45 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

GENRE : Pièce en deux actes.

INTRIGUE : Alcidouin souhaite épouser la jeune veuve Glicérie. Mais celle-ci refuse, sans donner les raisons à son prétendant. Servia, servante de Glicérie, procure alors au jeune homme une des lettres que sa maîtresse échange régulièrement dans le secret. Il apprend ainsi que le père de Glicérie est en prison. Après une ellipse, le second acte s'ouvre sur la libération d'Orzemon, le père de Glicérie, par l'entremise d'Alcidouin. Celui-ci ne veut pas s'honorer de son geste pour convaincre la jeune femme de l'épouser. Il souhaite ne devoir son accord que par amour. De son côté, Glicérie n'ose avouer son premier état d'esclave. Un échange philosophique s'ensuit entre les deux amants. Orzemon reconnaît alors en Alcidouin son libérateur et le mariage se fait.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Ariettes](#), [Drame](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreThéâtre (Pièce)

Date de création

Inconnue

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 39_Inv10888

Information générales

LangueFrançais

Éléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 23 feuillets numérotés à l'encre bleue par le conservateur en haut à droit du recto du feuillet de « 1 » à « 23 ». Les feuillets sont rédigés sur le recto et le verso. Le format est de 23 cm (h) x 18 cm (l). L'ensemble comporte de très nombreuses ratures, signalant une version d'étape largement retravaillée. Le texte est autographe.

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 11/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

Le cri de la reconnaissance. acte 1.^{er}

Scène 1.^{re}
Gloria Loubé

Elle écrit une lettre — pendant la nuit elle a
Exprimer pour son bonheur Enchaîné par les chaînes
de son ame — elle jubonne par lettre —

Arrière ^{BIGOT} LAVAL

Quelle Cruelle Extrémité!...
O mon pere, ou suis je reduite?
~~mon pere, ou suis je reduite?~~
mon pere, ou suis je reduite?
à la honte de mon ame
la prise de votre liberté —
est de quelle dette que j'ai quitté
Quelle Cruelle Extrémité!...
O mon pere, ou suis je reduite?
Restez dans mon premier état!...
respecter pour l'ouïlage!
non, non! C'est point par ouïlage,
que mon cœur alarmé s'alarme
main sur un autre avaré
Si L'Amour Barbare
S'ouvre pour moi la porte...
Ciel!... quel malheur me quitte.
Quelle Cruelle Extrémité!
O mon pere, ou suis je reduite?
pauvre de poids sur moi,
vous y mitez dans la peine.
j'attends, non, j'attends à ce que
il n'est rien, qui me tienne,
vous seul devez être le maître.



J'aurais voulu être un grand philosophe.
Et pour de votre liberté
de l'opinion de votre Jacqueline

La retournele recommence - Glycerie continue sa lettre
elle dit de la nature de la retournele - L'air - En effet
sa lettre Glycerie dit -

~~Je n'ai pas de vis de la nature de la retournele!~~

La nature.

Nature donc la nature est faite. son dessein est
rempli - les lois qu'elle impose ne font point de tort
elles ne sont que pour l'honneur de la nécessité. C'est
la cause qui les crée. L'opinion ne condamne que
une condamne; ~~de quel poids, quand j'ai~~
~~un dessein de quel poids, sur son jugement,~~
quand j'aurais pour moi ma conscience? Si les ne
blame, et si son intention, je répondrais mon para-
-libre et cette réponse sera ma justification.
Je l'ai tout dit en la table dans la page de la page

Je t'en prie

Glycerie, Servia.

Servia

L'opinion

L'opinion plus forte

Madame, ... Madame

Glycerie ^{l'air} ^{l'air} ^{l'air}

Je n'ai pas de vis de la nature de la retournele!

Servia

Je n'ai pas de vis de la nature de la retournele!

Glycerie

Je n'ai pas de vis de la nature de la retournele!

Servia

6

Comme je t'aime!... je t'aime, mais, non, dire sans
cette franchise que l'on ne permet pas que je t'aime
trouve indéchiffrable. ou indéchiffrable. quoy!
toujours floué! toujours floué!...

Gliceria ^{l'heure} de l'heure et pour se
savoir! ma pauvre Servia, si tu pourrais appeler la
Caste de ma larme...

Servia

Oh madame, je suis ^{triste} à l'heure de la part
d'un ami; je t'ai ^{triste} l'heure de l'heure
garder à la barre du vôtre.

Gliceria

Il le sait.

Servia

Maître en fin de l'heure de l'heure de l'heure
maître bien complet, ce n'est plus de ce monde.

Ariette

Comme il le sait, il le sait, il le sait
Dans le plaisir et dans la peine
C'est la justice qu'il faut qu'on promette
C'est là le point; c'est là le point.
On par la passion, par la ruse
L'âme malade se guérit.
On par la passion, par la ruse
L'âme malade se guérit.
Dans le plaisir et dans la peine
Il le sait, il le sait, il le sait.

Est ce milieu qu'il faut qu'on y prenne?
C'est là le pain; C'est là le pain.

Gliceria

Je dirai trop de amite; il me fut trop cher pour
L'oublier jamais.

Servia

Qu'on pense on s'en marquerait au contraire, S'occupant
quelque autre objet?

Gliceria a paru

Julien! il n'est ^{pas} que trop d'objets qui s'occupent.

Servia

M. amite, madame, était un bien honnête homme

Gliceria

et purément.

Servia

mais il était terriblement philosophe.

Gliceria

qu'il importe? il le tenait dans les deux mains des griffes

Servia

D'ailleurs ~~il~~ un peu vieux...

Gliceria

Je pourrais tantôt en dire compte par son expérience

Servia

pour Paris. Pour être jeune...

Gliceria

Je t'en dirai plus en état de ~~me~~ profiter de son bon

Servia

quelque leçon! ~~je~~ j'en ai du mal à l'amener à mon

haut
à Paris, sur l'île de la Cité, dans le Palais National
au pinte de la cuisine de la P³

~~mon suffrage de la plus belle langue
je n'ai plus long temps à souffrir.~~
Glicerie
Servia

~~C'est l'objet de l'amour sur lequel
et un nouvel engagement.~~

Glicerie
je te fais Paris.
ariette

Ne me parle plus de l'air;
L'hymen ne me sera plus l'air.
L'air de ta reconnaissance
L'air de mon amour mon hymen.
L'air de mon bonheur qui t'air dans
je n'ai plus d'air avec Constant.
Ne me parle plus de l'air;
L'hymen ne me sera plus l'air.
D'air de l'air tant chérie;
je t'air de l'air de l'air de l'air.
je t'air de l'air de l'air de l'air.
je t'air de l'air de l'air de l'air.
je t'air de l'air de l'air de l'air.
Ne me parle plus de l'air;
L'hymen ne me sera plus l'air.

je t'air de l'air de l'air de l'air
je t'air de l'air de l'air de l'air

Servia **BIBLIOTHEQUE**

ainsi, à Paris, sur l'île de la Cité, dans le Palais National.

Glicerie
tu pourras le être assurée.

Servia
Et Paris, sur l'île de la Cité, dans le Palais National.

Gliceria
Où! ~~oh! je suis si mal, je suis si oppressée~~

Levia
aliénée, par exemple, à l'indigne...

Gliceria avec l'opéra
aliénée?

Levia
oui. L'indigne... l'indigne, quelle vérité? Il faut
~~par le philosophe~~ ~~qui dit~~ mais la vérité
il est jeune, bien fait, aimable, riche...

Gliceria
il est tout ce que tu voudras. un ~~le plus~~ est plus
~~je suis si mal, je suis si oppressée~~
in la face changez. Je suis plus la tête haute, pour
éviter dans l'état ou j'ai mis.

Levia -
Je suis si mal, je suis si oppressée. Plus aliénée
je suis si mal, plus. Voici aliénée, je suis si mal
qu'il élève les mêmes la cause. La vérité
d'ailleurs, ~~il faut ce qui est~~ ~~je suis si mal~~
d'ailleurs, ~~il faut ce qui est~~ ~~je suis si mal~~
auprès d'une jeune femme.

aliénée, Gliceria, Levia.

~~Gliceria~~
Je suis si mal, je suis si oppressée. aliénée
madame, Levia qui vous opposer avec vous
les deux. mon père préfère à mon bonheur...
à l'école de la ~~je suis~~ Levia.

ariette

ah! quel doux moment pour mon cœur?
Lorsqu'il me nomme Gliceria,
de mon père l'âme attendrie
approuvait son air tendre.

Vieux, ^{deux} ~~cha~~ ^{deux} ~~l'op~~ de ma Vieillesse,
~~Ne me parlez plus de tendresse~~
Vieux, mais tel est, en m'embrassant,
ces amours que l'on fait sans
s'en rendre compte ma tendresse.
de plaisir je meurs Gliceria

Si tu n'as point été heureuse:
de mon père l'âme attendrie
approuvait son air tendre.
Il me montre une âme vertueuse.

ah! quel doux moment pour mon cœur?
Lorsqu'il me nomme Gliceria,
de mon père l'âme attendrie
approuvait son air tendre.

Gliceria

Je suis sensible à cette promesse, mais
~~de vous nommer Gliceria, de me nommer Gliceria~~
que vous portez votre père.

Servia

Suffit de lire cette, madame!

Gliceria

Garde pour toi toute réflexion.

Servia

C'est à elle que l'on doit de réfléchir.

Alcidouin

aimable Glicerie, a quelle nouvelle Epreuve Voulez
Vous, dans ce jour, mettre mon Cœur?

Glicerie

Alcidouin, j'en ai je Crois vu de si jure d'aller Leger
pour combattre votre passion.

Alcidouin

C'était la Croix, j'ai juré

Glicerie

~~je n'en ai~~ non; mais je s'entend qu'il vous en a
utés pour le Cas de prétendre aux plus riches
parties de l'Asie.

Alcidouin

Service à faire

Sait-il qu'on n'a pas jugé de l'Amour? ... ~~Alcidouin~~
~~il n'est pas de parole!~~

Alcidouin

A quelle opinion vous donne de mon père le Devoir?
Quoy! Belle Glicerie, vous pourriez nous confondre avec
ce genre de gens qui d'hy ~~est un vrai trafic?~~
qui regardent le mariage comme un vrai trafic; comme
un marché d'une lie de l'Europe au Japon, et
comme qui se conclut au poids de l'or. ah! Glicerie
le Cœur se donne, il ne se vend point.

Duo

Alcidouin

Glicerie

~~de l'Asie~~
~~de l'Europe~~
~~de l'Asie~~
~~de l'Europe~~
Et pour les transports sans fin
Du mariage
La richesse par les sentiers;

Quand une flamme

Et l'ouvrage de Nos attractions,
De mon cœur
tous les transports pour vous le faire
pour le faire
L'or de l'Asie par les sentiers; Bien;

selon les sages,
malgré vos injures & votre bonté
ma résistance à votre bien.

Le mariage
L'union du mariage
du mariage
L'union est la L'unique fontaine

10 Service ^{à Paris}

~~je ne pourrais me tenir plus long temps...~~
je ne pourrais me tenir plus long temps...
refuser un parti aussi avantageux...
Glicérie

~~Quelques jours de mariage à l'égalité de l'indivision,~~
votre générosité me touche, Alceonius j'aurais jamais osé
s'écarter de ma résolution.

10 Alceonius

Pour invariable, cette Glicérie ~~est si je ne me donne~~
Etan le mal de votre que puis-je donner pour l'union
votre possibilité?
Glicérie

Alceonius, Ce n'est qu'un refus de votre main, que je vous
la révoque. Non à brève échéance, si je l'accepte.
Alceonius

Que voulez vous dire? de grace, expliquez cette
énigme.

Service ^{à Paris}

~~je suis à bas...~~
je refuse de parler - ~~je refuse de parler~~

Arlette

ne direz pas
à laquelle j'ai
ne direz pas

ce rôle de la;
 je pourrais haleiner;
 ou sur un seul mot;
 même un mot.
 Quelque fille
 Quelque jeune fille;
 de plus l'oubli
 avec ces talens là
 restes sans le silence;
 La seule pénitence!...
 tiens au contraire à la;
 oh! aucun de.

Quand l'âge où le cœur se
 ta ta tu, ta ta tu;
 Dans l'âge ou l'on soupire;
 garde le célibat
 Est un moindre combat;
 C'est un moindre martyre.

Glicérie

Enfin dis moi,
 Veux-tu le taire?
 Enfin, crois moi,
 Crois moi, tais toi.
 ou ma Colère...
 tiens... sur ma foi,
 Crois moi, tais toi.

Duo

Servia

ne dis rien mot
 ah! quelle gêne?
 ne dis rien mot
 ce rôle de la;
 je pourrais haleiner;
 ou sur un seul mot;
 même un mot.

Glicérie

ou tu es? le taire tu?

Servia

il le faut bien.

Glicérie

oh! dame, ne dis rien.

Alicéonir

6

~~Quelques aimable Glicérie, me tenez de l'inertitude
sans la quelle vous ne pouvez pas en jeter~~

Glicérie

~~je ne puis pas vous en parler car j'ai
besoin d'avantage de ah!~~

Alicéonir

~~ce que vous me dites qui est
peu de chose; ce trouble qui vous agite?
grandes, belle Glicérie; ne me dégoûtez pas.~~

Glicérie

non; permettez que je vous ~~quitte~~ ^{elle est partie}

Alicéonir la ~~raison~~

Vous me l'avez dit; je vous en dirai.

Glicérie

Laissez moi; je vous en dirai; je le dirai;

Alicéonir

Je le dirai.

~~Pervia~~ ^{je ne puis}

restez. Je vous en dirai, tout ceci au clair, si je puis,
Et reviendrais vous le justifier ^{PARAL}

Scene 4.

Alicéonir

~~Je le dirai.~~

elle choisit de se ~~perdre~~ ^{perdre} elle me fait que
croire?... ah! ne seroit-ce pas?

Ariette

Quoy! Epigramme au-judiciable?
 L'insulte au cas qu'il pleure?
~~Cherchez le~~
~~amour, par un charme invariable~~
~~Par un charme de feu d'insigne~~
 force d'insigne belle d'insigne.
 Et de rigueur trop justifiable
 Je ferai bientôt de l'insigne.

Ariette

O deux objets de ma longue suite,
 qui! te signent un peu de l'insigne?
 Pour que tu sois en son sein l'insigne,
 Pour que tu sois en son sein l'insigne;
 C'est un outrage à l'insigne de l'insigne
 qui de l'insigne seulement l'insigne.
~~Je ne suis pas l'insigne?~~
~~Je ne suis pas l'insigne?~~
 de la plus grande l'insigne
 j'ay trop l'insigne la douceur,
 non c'est l'insigne l'insigne
 de la plus grande l'insigne
 mais l'insigne l'insigne l'insigne;
 porte la l'insigne l'insigne l'insigne,
 mes jours invariable l'insigne. Et la l'insigne l'insigne l'insigne.

O deux objets de ma longue suite

~~~~~

Scène 5.

7

Alicidor, Servia

Alicidor

~~tu lui as dit que tu n'as pas de quoi lui donner~~  
~~une justification? car tu n'as pas fait de ta~~  
~~maître?~~

Servia

Précisément je ne lui ai que trop donné.

Alicidor

quela fois plus?

Servia

~~plus, et plus, dis-moi tout, dis-moi tout ce que~~  
~~je me suis fait.~~

Alicidor

non; je t'en ai fait.

Servia

je t'en ai fait.

Alicidor

ne fais rien.

Servia

D'accord, je pourrais en faire.

Alicidor

il n'y a rien.

Servia

Si tu n'as rien, pour quoi tu n'as rien  
fait? n'as-tu rien fait de rien? avec ma maître?

Alicidor

Et pour quoi?

Servia

~~Car~~ Dan; ces une jdie que j'ay. pour l'indulgent y par  
je n'en parte, je ~~l'indulgent y par~~ ~~de j'indulgent y par~~  
~~de j'indulgent y par~~ de j'indulgent y par malheur, j'ay  
je ~~de j'indulgent y par~~ de j'indulgent y par

aliudonin

qui peut donc te faire naitre ~~celle-ci?~~ ~~de la digne~~  
~~de la digne~~ de la digne

Servia

non; mais...

aliudonin

habitué de chez vous...

Servia

arille.

Si vous pouvez le faire  
de j'indulgent y par  
quand on veut autre.

si ma pitié par davantage  
je crains de vous trop affligé.  
~~de j'indulgent y par~~ ~~de j'indulgent y par~~  
qui avec je peut autre.  
si ma pitié par davantage  
je crains trop de vous affligé.  
~~de j'indulgent y par~~ ~~de j'indulgent y par~~  
~~de j'indulgent y par~~ ~~de j'indulgent y par~~

L'heure qu'une Beauté sauvage  
pour son lignée a pu changer,  
des noces d'un trop long en l'usage  
d'ait à la fin se dégarer.  
si ma pitié par davantage  
je crains trop de vous affligé.  
Si dans l'obis qui vous cage  
vous ne trouvez que sans l'age,



11  
suffire lui qu'on auroit voulu;  
oublier la; C'est votre vengeance  
ou me presser plus d'avantage  
Je crains trop de vos afflige.

alceionis

ten raison de t'expliquer un serment qu'on jure  
encore  
pour une curiosité; de quelle satisfaction en.

service

Je me laquiers la Combinaison

Je n'ai pas de talent, m. je n'ai pas de talent  
qui n'est pas si nouveau; j'ai une raison et de l'aveu  
Halle tu le sçais mon amour! oh! ils craignent tant  
ce qu'on leur dit sur moi ce sont que même chose qu'on  
ou les dépense; ils n'ajoutent rien de rien, il est  
de sa fin toutes même qui se portent aux lieux le  
plus violente contre lui qui les fait trop connaître  
la vérité; en moi, c'est une supposition qu'on ne  
peut pas risquer.

alceionis

tu n'as rien a appeler de ma part  
hardiment.

service

Vous permettez donc

alceionis

à dire, à dire je

service

Et pour me répondre des lettres?

alceionis

soit tranquille.

service

pour trancher dans le plus d'avis que j'ai  
à présent j'ai vu l'avis de mon maître



Car ~~elle~~ ~~trouve~~ de ~~plus~~ de ~~madame~~ ~~verté~~ ~~en~~  
trouve de plus, ~~et~~ ~~elle~~ ~~trouve~~ a chaque  
lettre ~~appelle~~ ~~car~~ ~~elle~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~lettre~~  
grand ~~elle~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~font~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~ce~~.

~~Alcidon~~

~~Alcidon~~ ~~trouve~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~de~~ ~~madame~~ ~~verté~~ ~~en~~

~~Alcidon~~

~~Alcidon~~ ~~trouve~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~de~~ ~~madame~~ ~~verté~~ ~~en~~  
trouve de plus, ~~et~~ ~~elle~~ ~~trouve~~ a chaque  
lettre ~~appelle~~ ~~car~~ ~~elle~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~lettre~~  
grand ~~elle~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~font~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~ce~~.

~~Alcidon~~

~~Alcidon~~ ~~trouve~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~de~~ ~~madame~~ ~~verté~~ ~~en~~  
trouve de plus, ~~et~~ ~~elle~~ ~~trouve~~ a chaque  
lettre ~~appelle~~ ~~car~~ ~~elle~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~lettre~~  
grand ~~elle~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~font~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~ce~~.

~~Alcidon~~

~~Alcidon~~ ~~trouve~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~de~~ ~~madame~~ ~~verté~~ ~~en~~  
trouve de plus, ~~et~~ ~~elle~~ ~~trouve~~ a chaque  
lettre ~~appelle~~ ~~car~~ ~~elle~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~lettre~~  
grand ~~elle~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~font~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~ce~~.

il se nomme, Cali... Cali... attendre ~~Alcidon~~  
~~Alcidon~~ ~~trouve~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~de~~ ~~madame~~ ~~verté~~ ~~en~~  
trouve de plus, ~~et~~ ~~elle~~ ~~trouve~~ a chaque  
lettre ~~appelle~~ ~~car~~ ~~elle~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~lettre~~  
grand ~~elle~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~font~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~ce~~.

~~Alcidon~~

~~Alcidon~~ ~~trouve~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~de~~ ~~madame~~ ~~verté~~ ~~en~~  
trouve de plus, ~~et~~ ~~elle~~ ~~trouve~~ a chaque  
lettre ~~appelle~~ ~~car~~ ~~elle~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~lettre~~  
grand ~~elle~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~font~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~ce~~.

~~Alcidon~~

~~Alcidon~~ ~~trouve~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~de~~ ~~madame~~ ~~verté~~ ~~en~~  
trouve de plus, ~~et~~ ~~elle~~ ~~trouve~~ a chaque  
lettre ~~appelle~~ ~~car~~ ~~elle~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~lettre~~  
grand ~~elle~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~font~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~ce~~.

~~Alcidon~~

~~Alcidon~~ ~~trouve~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~de~~ ~~madame~~ ~~verté~~ ~~en~~  
trouve de plus, ~~et~~ ~~elle~~ ~~trouve~~ a chaque  
lettre ~~appelle~~ ~~car~~ ~~elle~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~lettre~~  
grand ~~elle~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~font~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~ce~~.

~~Alcidon~~

~~Alcidon~~ ~~trouve~~ ~~de~~ ~~plus~~ ~~de~~ ~~madame~~ ~~verté~~ ~~en~~  
trouve de plus, ~~et~~ ~~elle~~ ~~trouve~~ a chaque  
lettre ~~appelle~~ ~~car~~ ~~elle~~ ~~la~~ ~~même~~ ~~lettre~~  
grand ~~elle~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~font~~ ~~rien~~ ~~de~~ ~~ce~~ ~~de~~ ~~ce~~.

ariette

mon cœur trompé! mes feux trahis!...

Ciel!... que viens-je d'apprendre?

de l'amour le plus tendre,

ingratitude! Voilà donc le prix?

Et tu crois que t'a scellé

cent fois tantôt je t'aimais  
tes serments par la main  
de l'homme le plus tendre  
l'ingratitude! Voilà donc le prix?

te mépris!... ~~l'homme le plus tendre~~ encore.

Adieu... quand je t'aimais, Louis, est-ce que je t'adore?

mon cœur trompé! mes feux trahis!...

Ciel!... que viens-je d'apprendre?

de l'amour le plus tendre,

ingratitude! Voilà donc le prix?

servie

L'écien de sa ténie

d'effraie me suis ténie.

alcidonid

Quand j'aperçus Glérisie

mon sort en de souffrir.

servie

L'amour trouble la vie;

L'amour fait trop souffrir.

alcidonid

Jeau le poids de la vie,

je ne suis plus gémir.

Servie

L'écien de sa ténie

d'effraie me suis ténie.

L'amour trouble la vie;

L'amour fait trop souffrir.

Deo

alcidonid

Quand j'aperçus Glérisie

mon sort en de souffrir.

Jeau le poids de ma vie

je ne suis plus gémir.

mais d'un bonheur que j'offrais  
Mais par un amour que j'offrais

Servia

lettre de deux alibonit

10

Compte de l'Etat de France  
En la ville de Paris  
Le grand Palais de Justice  
A l'adresse de Monsieur  
le Chancelier de France

mais pour Cruelle et affreuse  
La mort vient pour de l'ingénieur  
Dans mes terribles ports de la mer  
Je n'ai écrit que mon Amour.

Servia

Vois donc Madame de la Roche  
alibonit

ma folie est bruyante forte  
Servia

affaire si bien perdue la qui arrive  
~~La lettre, en ce point, ne t'en que meurtre, et  
en tout que les deux lettres.~~

alibonit

Perdue, pour que tu sois déshonoré? pour que tu sois  
laissé dans l'expérience de mon cas, quand Celimarque  
posséder la tige?

Servia

Vois, Madame, en quelle place plus ou plus de Paris  
occasions que de partir en grande et de la composition de  
vrais sans trouver.

alibonit

Celimarque est aimée!... cette lettre va être affreuse...

Servia

il ne vient que pour

alibonit

Le Pile, sans doute en la bien tache!

Servia

Cette lettre est Chiffre de l'Espion.

alibonit

Le Gilbourn!

Servia, haut

Gardez vous Eug. Mousnier; ~~ma~~ ~~truffe~~ ~~meurtrier~~  
ma reconnaissance la plus grande exactitude.

Alcidonid

Elle ~~est~~ une sauna rien.

Servia

ce Suis trahir la confiance.

Alcidonid ?

Elle bien j'ai trahir mon amour ?

Servia l'oubliant.

il n'importe

Alcidonid meurt dans la lettre

Laisse ma pauvre Servia un faux bryp avec  
ses plus certains yeux la délicatesse.

Servia

ha! maupieur!

Alcidonid j'attends le sur la lettre

malheureux! qu'avez-vous fait?...

Servia

qu'est-ce donc?

Alcidonid

quel jour nouveau m'élime? j'ay outragé la vertu  
par des soupçons injustes.

Servia

comment?

Alcidonid

oh! ma chère Servia; l'aim argeu n'est pas l'amour  
de ~~la~~ ~~truffe~~ ~~meurtrier~~. ~~il~~ ~~est~~ ~~un~~ ~~faux~~ ~~bryp~~ ~~avec~~  
le ~~meurtrier~~. Ce par le plus de la pitié que  
lui ait vu repandre le non par l'élégance de l'amour.

Servia

Je me souviens trop bien de ce jour ? ...

Aliénor lui remettant la lettre.

tiens. lui lui même.

Servia lisant la lettre.

a quel instant les me serais-je ? Je dis que j'ai pu  
 deviner que c'est mon nom qui était en votre journal,  
 je me suis enjettée de tendre avec vous de la  
 liberté. Je vous ai offert ma fortune tutélaire. Elle  
 ne peut suffire; je n'ai plus qu'une ressource. C'est  
 de meffrir au change pour vous lui. Ne puis-je pas  
 les amaler d'univers ? Je vous jure, l'un plus de ma  
 servitude, plus d'avantage que de la même. mes mains  
 s'agissent au travail; mon cœur se fait à la patience.  
 Je pourrais me contenter à cette extrémité d'ennuie,  
 si ce n'est que l'on se de l'homme de ma jeunesse; mais  
 l'indulgence les moins font que la vie, et je  
 n'hésite pas à choisir. — Glévia

Aliénor

Quelle noble de l'indulgence?

Servia

Je chie, j'ai fait Emannelle.

Aliénor

Je suis de la troisième part; la part de la  
 naissance. C'est la seule cause des torts, <sup>l'oppression</sup>  
 fait de la part de l'oppression.

Servia

Je suis, mais je suis, je suis, je suis, je suis.

~~Je ne puis pas, a propos de la sainte M?~~  
aliédonis

~~Je ne puis pas, a propos de la sainte M?~~  
aliédonis  
Je ne puis pas, a propos de la sainte M?

Je ne puis pas, a propos de la sainte M?  
aliédonis  
Je ne puis pas, a propos de la sainte M?

Je ne puis pas, a propos de la sainte M?  
aliédonis  
Je ne puis pas, a propos de la sainte M?

Je ne puis pas, a propos de la sainte M?  
aliédonis  
Je ne puis pas, a propos de la sainte M?

Je ne puis pas, a propos de la sainte M?  
aliédonis  
Je ne puis pas, a propos de la sainte M?

Je ne puis pas, a propos de la sainte M?  
aliédonis  
Je ne puis pas, a propos de la sainte M?

Je ne puis pas, a propos de la sainte M?  
aliédonis  
Je ne puis pas, a propos de la sainte M?



Scyllia

12

Diez je fente par votre parole. <sup>de l'avis de</sup> ... pour voyager  
en fene par long. des jors ou les. <sup>de l'avis de</sup> ...  
abonne de maitre. <sup>de l'avis de</sup> ...  
Et a la mienne.

Lin du 1<sup>er</sup> aile

*(Decorative flourish)*

acte 2<sup>e</sup>

scène 1<sup>re</sup>

Orgemon seul.

Arville.

Quel est le mortel généreux

Qui méritant de l'Estimay?

Qui par ses deus fincans Neuz

présente l'Estimay?

un bon bien fincans en des lieux

la vive le Royante jura.

Je n'est le mortel d'ou

~~qui méritant de l'Estimay~~ après plus de quinze ans

à ma fille, qui n'est si cher

à mon cher satisfait par le temps & l'ou

de mon cher attaché au Roy d'Estimay

~~qui méritant de l'Estimay~~

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

qui méritant de l'Estimay

j'te saurois donc que je concentre en moi-même les  
 sentiments de mon dévouement, et jamais mon libérateur  
 ne présente à mes yeux! j'te saurois donc que j'espère  
 te jurer le service après ma mort! etc. la prière  
 après la prière - ce quelle contenance! me t'en va? aller  
~~le dit de, ma belle dit, j'te saurois de, j'ai de, j'ai de, j'ai de~~  
~~l'âme, j'ai de, j'ai de, j'ai de, j'ai de, j'ai de, j'ai de~~  
~~filles, j'ai de, j'ai de, j'ai de, j'ai de, j'ai de, j'ai de~~  
~~si, j'ai de, j'ai de, j'ai de, j'ai de, j'ai de, j'ai de~~  
 ... j'attends quelque chose... et l'existence est  
 j'espère que de même que les ma fille... Dieu  
 Ciel!... C'est elle-même.

Scene II

Orémou, Servia, Gliceria

Gliceria

Duo

Servia

après toujours  
 même discours?  
 C'est me de l'air.  
 j'ai de l'air.  
 C'est de l'air.  
 quelquefois de l'air  
 et maintenant  
 c'est de l'air.  
 C'est de l'air.

après toujours  
 même discours?  
 Vous savez de l'air;  
 j'ai de l'air.  
 C'est de l'air.  
 quelquefois de l'air  
 et maintenant  
 c'est de l'air.  
 C'est de l'air.

Servia

Permettez-moi de vous le dire, madame; j'ai de l'air  
 Vous êtes dans votre tort  
 Gliceria  
 j'te saurois bien.

servia

M'aliénant Servia, on ne peut mieux, s'être fait.

Glycerie

Il faut tout s'y opposer.

~~Orémont~~ apprenez à paraître

Je ne puis vous résister plus longtemps, au-delà de l'embrassement. haut agilité ne redonne-tu le cœur?

Glycerie apprenez à paraître

C'est mon père! . . . Elle s'oppose Lyndie Evancie à la barbe de la vieillesse.

Orémont avec transports l'embrasse

iii; Car lui Epie l'embrasse. C'est la première fois que l'on embrasse; qui est la promesse d'un bon jour. Car lui Epie la salue elle a la vie. ma sœur! . . . ma sœur! . . .

Servia à paraître

Le spectacle me déchire l'âme. Je ne puis y tenir d'avantage.

Orémont

que les larmes de la joie me font donner, après quand on a longtemps versé ces larmes.

Servia à paraître

Je suis forcée de me résigner à ce que vous voulez.

Glycerie vous salue à la sœur

ariette. D'un jour je reviens la clarte, un air de cette sorte mes chers.

Ces larmes que mon âme lachante  
 peut tendrement verser mon père.  
 où j'ai vu le comble, j'aurais vu, en un jour, la seconde fois de votre  
 pour moi de l'antichambre j'attends donc d'histoire;  
 Les larmes m'ont servi de pain, et bien me vint d'avoir  
 Les mousses de la nature. que par votre présence.  
 De jour je reviens bien.

Oremon

oh, mon Dieu, que d'injustices tu me fais depuis  
 votre réparation?

Glicerie antichambre

Lettre n° 11 - service n° 10 de l'antichambre.

Leur charité a été grande; au jugement le magist  
 de justice d'avantage, ma sagesse, je suis sûr, n'aura  
 de manière à ne pas perdre un mot de leur  
 conversation.

De l'antichambre  
 et l'antichambre  
 Glicerie, Oremon -

Glicerie

~~Le service n° 10 de l'antichambre~~  
 Le service n° 10 de l'antichambre  
 que je vous ai fait chercher long temps, comme  
 que d'avoir fait approuver que nous, les uns  
 yote d'histoire, et toujours dans les clauz?

Oremus

ton cœur mes larmes ~~je te~~  
Crier d'effort.

Glicerie

Le philosophe a dit que l'on ne peut donner de ma  
donner à la main après avoir écrit mes vers; mais donne  
l'écriture pour vous rendre à mes vœux.

Oremus

qu'un jour je lui en témoignai mes remerciements

plus de gloire.

Glicerie

Oremus

vous en avez dit un peu de la même manière ? ... sans moi.

Glicerie

main dans, mes vers. ~~je ne puis pas vous en dire~~  
le boulevard de Paris

Oremus

donc à l'ignorer ? ... c'est à dire que je n'ai pas

Glicerie

BIP DE LAVAL

à moi !

Oremus

oui ; mais ; lui-même ...

mitte

son ville, de ma Villa  
C'est toi qui es le plus  
tes vœux et te tendre  
votre Mar Libérateur.

Dans la région du haut de la montagne  
C'est à dire de la ville.

par la route qui mène à Paris  
à l'état bien meilleur d'aujourd'hui.

~~ah! plus moi...~~  
~~ma D... ma D... ma D... Autre...~~  
~~de l'... ma...~~  
L'avance de f. ~~Elimanype?~~  
oremon

Ma fille, puis qu'en fin le fut nous a réunis;  
ne nous occupons plus que de ce bonheur.

Glicérie  
mère, mon père, mon père, son occupera, son  
cette  
oremon

tantons, tous souvenirs de notre premier état.

Glicérie  
Est-il possible? sa tâche est just. capable.  
oremon

~~Cette tâche que dans l'opinion, je n'avais effleuré.~~  
~~Sublime d'acharner à tous les bras, à braver les obstacles.~~  
En la faisant

Glicérie -  
pourquoi donc l'âme s'élève? haine?  
oremon  
L'humilité, l'humiliation...

Glicérie  
non non, mon père... il est moins humiliant de la  
l'avance, que de la faire... épiconype aura  
j'attends de voir l'âme s'élève, apprendra de moi qui  
suis.

Orémou a Paris

15

Cette lettre est jointe, mais elle suppose un récit de mon bien-être. — Toujours ma sœur...

Glécie

mon père, tout en <sup>me</sup> ~~me~~... mais si vous tenez je suis trop long... ~~Entrez~~ Entrez... un moment devant moi et si plus à votre aise.

Orémou

Je continue, puisque tu parais le désirer.

Paris le 4.

Servie, ~~alidouin~~

Servie seule

Je ne me souviens pas de l'épître de... j'ai tout écrit de suite sans dire... ma curiosité est le... ~~Crime~~... jamais?

~~Alidouin~~

Paris le 5. <sup>PARIS</sup>

Servie, alidouin.

Alidouin

Bon! je suis ébahie de te trouver.

Servie

déjà de tout... part... comme vous aller vite en Espagne?

Alidouin

quoy! cela te surprend?

Ariette

De mon sang je fais les transports,  
 je suis rifs, je le suis devenue;  
 quand on parle d'amour Estime,  
 les retard, on te jure des torts  
 de mon sang je fais les transports  
 je suis rifs, je le suis devenue.

En amour je suis prompt  
 Si tu n'as le cœur  
 pour je t'aim  
 pour je t'aim

De mon sang je fais les transports,  
 je suis rifs, je le suis devenue.

~~aria~~

~~Il te veut en mariage  
 or mon, est il arrivé?~~

~~servia~~

~~oui je t'aim et tu m'aime  
 de fait un jour de l'été venue le dimanche je t'aim  
 dit me avec sa fille... ah! Monsieur, quelle laide  
 Est-ce que?~~

~~Alceonid~~

~~Le an est-ce que?~~

~~servia~~

~~je t'aim avec luy. je t'aim et je veux t'aim  
 mes parmes; mais il est de certaines circonstances - on a  
 fille sans la qu'on ne peut pas se voir faire de jolis.~~

~~Alceonid~~

~~Quelle heureuse occasion? je jure à l'air de l'air  
 et l'humilité: - C'est un bon sort de moi-même~~



~~je suis un joyeux homme & jeune.~~

~~Service~~

~~C'est à dire le service de la Patrie~~

~~Allusion~~

je ne suis plus digne de gloire par le service  
quelque lui rende.

Service

oh pour le coup nous allons triompher. ~~il est dit~~  
~~elle~~ ... ~~comptez que la reconnaissance ...~~

Allusion mineure

je n'ai obtenu rien. la reconnaissance les la prise des  
chaviers; je ne ~~me~~ rends pas les mêmes. mes  
satisfactions j'ai eu & toutes les chat & l'air que j'ai eu  
qui je ne sçais.

Service

~~elle~~ ... ~~elle~~ ...  
elle appelle cela ce que vous avez fait pour  
elle ...

Allusion

elle est si bonne jamais. j'ai recommandé le  
service à oraison & je la recommande à tout  
mon point de vue. quant à moi je gagnais  
trop à me tenir dans mon pays.

Service

La Mère, Monsieur, j'ai cherché à vous obliger & je  
je me perds. quoi! même j'aurais pu connaître pas  
la main qui a brisé la chaîne de son père?

Allusion

BIBLI  
LAVAL

non; elle ne peut pas assumer de ce service. j'ai  
je j'ai eu, ma chère service, des devoirs que je laisse  
à elle. Je n'ai laissé à elle celle de gloire & de

noblesse & de la liberté

Servia

Bonjour, ça va pour vous ?

Allivouin

~~Quand est-ce que vous allez venir à Paris ?~~

~~Je ne sais pas encore, mais j'aimerais bien.~~

~~En attendant, comment allez-vous ?~~

Très bien, merci. Ça va pour vous ?

Où ça va ?

Servia

Et bien !

Servia

Et ça va mieux ces jours-ci ?

Allivouin

Qu'est-ce que ça veut dire ?

Servia

... Mais vous ne pouvez pas décider de regarder le taccu  
maintenant sur ce qui est arrivé ?

Allivouin

Oh, vous décidez ?

Servia

La, la, Monsieur, tranquille bon que j'ai écrit  
parole.

Allivouin

J'ai écrit tout ça, je ne suis pas sûr de...

~~Je suis en train de~~ aliebonis

Comme? e servia

je suis en train de, de la... je suis en train de...  
amusez.

aliebonis

Songez donc... e servia

je suis en train de... aliebonis

mais je te prie... e servia

je suis en train de... aliebonis

ma chère e servia,...

Vous ne me gagnerez pas. aliebonis

que puis-je sans toi? e servia

Batailles, comme vous pouvez. je suis en train de...  
dehors, je suis en train de...  
restez tranquilles?

aliebonis

pourquoi cette abolition? e servia

C'est que je suis en train de...  
le respect de vos intérêts...  
rien gagné. il ne...  
avec les...  
c'est l'histoire de la...  
me faites; a vous la...  
Belle.

Alidorin

non; mais me ferois, que ne vous en teniez de la  
reconnaissance. que le ferois de Gliceria et d'Alidorin  
de mon bien aimé le non de mon bien aimé?  
à ce titre seul que je vous l'accepte.

Gliceria

Sait-on donc à votre tête et souffrir, si vous  
pouvez. Mais ma maîtresse; arrangez vous avec  
je ne sçais plus de la quantité. Serai pour tout  
la position.

Alidorin

La Vie m'interdit de m'effrayant: C'est le  
privilege de la Beauté que l'instinct.

Scene 6.

Alidorin, Gliceria, Gliceria

Alidorin

~~Est-ce que vous ne voyez pas que je suis  
un homme? Et que je ne suis pas un  
enfant? Et que je ne suis pas un  
jeune homme? Et que je ne suis pas un  
jeune homme? Et que je ne suis pas un  
jeune homme?~~

Gliceria

mon devoir, de votre... tout, Alidorin, me fera  
une loi de ma résistance à vos vœux.

Alidorin

Que vous êtes cruelle? ... ah! Gliceria, le mariage

Alidorin

Duo

Gliceria

Julien! pourquoi tous les régimes?  
Quand je suis aimé  
et quand je suis aimé  
vous êtes aimé - ou l'homme -  
Pourquoi? ...  
C'est pour moi même  
de vous et de vous  
que les combats vous aident

Alceon — Duc

Gliceria 18

~~Et le devoir, qui~~  
~~mea p... dans votre ame~~

Et le plus clair;

Est bien d'accord

avec mon amour et flame;

Est-ce, pourquoy tant de rigueur?

Quand je vous aime

Parlent Estime

~~Vous n'avez pas de secret~~

Vous devez faire mon bonheur.

mais le devoir, qui dans mon ame

Et le plus clair

Est bien d'accord

avec votre amour et flame.

Pourquoy tant de rigueur?

Quand je vous aime

Parlent Estime

Qu'on ne combatte votre ardeur.

Alceon

mon deuil, belle Gliceria, est de briser, pour vous  
de la le plus plus ~~est de briser~~ ~~pour vous~~  
sais le votre est plus de vous amant d'aujourd'hui  
changer que vous ne fuyez avec les heures, pour  
manquer à la justice.

Gliceria

Et si sans cesse, Alceon, que je me justifie  
Est-ce moi... leia le d'aujourd'hui qui vous cause les  
pour que la seule raison vous guide. Et  
approcher vous même la cause de mes larmes.

Alceon

~~Et si sans cesse~~ Eh! Gliceria... ~~le d'aujourd'hui~~ qui guide  
~~pour que la seule~~ raison vous guide. Et  
~~approcher vous même~~ la cause de mes larmes.  
Est-elle qui vous condamne?

Gliceria

~~mon deuil~~ ... ~~le d'aujourd'hui~~ qui guide?

Alceon

Je vous cause de larmes, et il me suffira.

Gliceria

~~... je dois au moins y être... avec qui ne vous  
comprenez.~~

Alicia

~~... je suis redoublée... L'approbation de mes sœurs et  
de qui n'est pas le cas moment.~~

Gliceria

Alicia, tu qui j'ai été malheureuse j'ai souffert  
douloureusement, mais vous m'avez dit de partager  
ma joie.

Alicia

Cette confiance en honore en même temps qu'elle  
quartier de joie me a satisfait.

Servier

Madame en finira elle je vous de trois jés?

Gliceria

4  
... les amants...  
Cris, mais sans... tu pourrais... j'ai un... de...  
de mon... de... Alicia, tu qui j'ai été  
l'essence... malheureuse, j'ai souffert...  
il est... vous m'avez dit de partager ma joie.

Alicia

... Cette confiance en honore en même temps qu'elle  
Alicia est satisfait.

Gliceria

... Conçois, elle apprends donc que la destinée a fait...  
Gliceria, Comtesse... la tendresse

Alicia

... Pour Madame!... Eh bien, c'est une... de...  
... Gliceria

Gliceria

... Quelle demande de tranquillité... ?

~~aloudon~~ <sup>Glicerie</sup> ~~aloudon~~ <sup>de vous faire...</sup> 19  
aloudon, ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>

un gramme L'justice due ont je vous faire  
prendre de votre prix a mes yeux.

Glicerie

Ces l'augmente de L'augme.  
aloudon

Ces le droit de mérite.  
Service <sup>apare</sup>

C'est le Débat: je ne s'entend pas bien de mes fautes.

Glicerie

aloudon, ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
Sans retour, ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
un ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>

aloudon

Vous l'augmente Glicerie, nous montragez -

Glicerie

non - non je n'ai etal.

aloudon

Changez tel notre cœur? L'augme libere, l'augme  
balance, vous l'augme toujours ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
faite pour l'augme L'augme et l'augme je ne s'entend pas.

Glicerie

Mais la poche...

aloudon

Oyez d'aler vous? Ces le Crimel <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
non pas notre origine. ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>  
notre justice, quelle sera tel une faucille et nos le  
meuble ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup> ~~aloudon~~ <sup>aloudon</sup>

imagination? <sup>Donc nos tempêtes</sup> voyez les arbres desquels des tiges les  
 arroyes. Je Cime parer les ruis; et les Ruisseau  
 pénétrés les plus profonds, Al Bines; Les champs  
~~de~~ Cendres un large Epanou; ses branches  
 se subdivisent à l'infini; ~~et d'aut de grosses~~  
~~une grosse forte; et d'aut de fines; plus petites~~  
 ces parties se ~~font~~ ~~comme~~ ~~les~~ se correspondent  
 pour former un ~~fait~~ tout. Malgré leur  
 distance qui les sépare; Elles partent toutes du même  
 point de centre, ~~et d'aut~~. Et ont toutes des fibres  
 de communication qui les lient ~~par~~ les uns aux autres  
 expliquer ma comparaison.

Glicérie

Vous argumenter de ce qui devrait être adroit et  
 non pas de ce qui l'est en elle.

Allusion

L'usage! ~~est~~ ~~de~~ ~~glie~~ ~~pour~~ ~~qu'on~~ ~~peut~~ ~~de~~ ~~la~~  
~~il~~ ~~ne~~ ~~peut~~ ~~de~~ ~~Empire~~ ~~sur~~ ~~ce~~ ~~qui~~ ~~en~~ ~~révélent~~  
 la ~~bon~~ ~~...~~ ~~averte~~, Glicérie, Remontez à la cause de  
 l'éclavage pour décider sur qui doit le retomber  
 l'opprobre.

Glicérie

C'est ~~qui~~ ~~la~~ ~~cause~~ ~~de~~ ~~la~~ ~~mal~~ ~~...  
 répondre le problème.~~

Allusion

Servitude pure

Cette explication en jeter. Suivons la attentivement.

Allusion

L'éclavage est la suite de la force; et la force  
 élève son trophée sur les débris des lois naturelles



Es Cinqtes. ~~Quin~~ Citoyen fais deffiance par des parts  
heritage; que qui retombe la de l'homme de mal?  
~~qui le fait?~~

C'est pour celui qui la Commet.  
Alcidonix

~~Le l'ant, de Glicie, la~~  
votre liberte, belle Glicie, es un ~~don~~ que  
bien que nous ~~est~~ tenu de la nature; et de la  
elle es pour nous, comme notre vie, un domaine  
inalienable et imprescriptible. ~~Le l'ant~~  
l'opprobre de crime est pas pour la victime qui la  
de la se elle prime; mais pour l'opprobre qui  
s'est fait une propriete qu'il ne pourroit jamais acquies.

servia a pare.  
Je ferai tout de suivre a la morale  
Glicie

Par Specimen raison ne me convainquez pas.  
servia a pare

Elle ne mordra pas a l'union!

Alcidonix

Votre opinion est au milieu... mais vous done faite  
exante de malheur de votre naissance?

PID DE  
LAVAL

Glicie

Le que Pour me Commettre mal, Alcidonix? ma  
liberte. Etait l'ouvrage de la nature: et si je n'ai pas  
pas dire, ~~le l'ant~~ que je ne devrais pas l'effe de ma  
Exercer qui aurais tourné a ma honte.

Alcidonix

Alceon

Leit je de mesme

~~Croyez vous que mesme~~

me croyez vous donc moins, et philosophe, minima  
Général, comment que lui?... n'est il pas un philosophe  
de la charité et de l'opinion?...  
Glicerie

Glicerie

il les veut...

Alceon

habitez, Glicerie, je suis son disciple, ses préceptes  
sont grands, plus mon cœur son exemple est il  
bonheur à suivre, ou ne me croyez vous pas a été de  
votre pour l'imiter?

Glicerie

Ce n'est pas la vertu, c'est la grandeur qui vous  
manque.

Alceon

La grandeur!... mon cœur ne justifie t'il pas la  
vienne?

Glicerie  
Serris a son

il la serve de près... Apprendons je crois fait pour  
qu'il de lui pour son bien, pour lui qu'il n'aill que  
au but.

Glicerie

ariste avois le la tans de s'efforcer; nous n'êtes, je  
comme lui, dans l'âge où l'on peut répondre de sa  
même... je vous s'pargne des regrets.

Alceon S. jettons a son

Il est ce que l'on met dans au d'espérer, que...

Voulez-vous faire partager votre bonheur à  
tous les autres? que la petite Gliceria que  
la petite touche votre âme, que je lui donne ce que  
l'homme me refuse!

~~Gliceria~~  
Gliceria

~~Alceon~~  
Alceon, Alceon, Alceon, Alceon.

Alceon  
non... non je ne dépende de vous; ~~Alceon~~  
prononcez...

Gliceria.

je n'ai tout dit... Alceon.

Servia.

Voilà ce qui s'appelle un amour de femme.

Alceon

ah quelle... amaine laissez moi mourir à vos pieds.

Scene 7. Ex. 1.

Alceon, Gliceria, Servia, Ormon.

Ormon

Quel va-t-il... ma fille, Alceon!

je suis fatigué de toute justice femme  
je suis fatigué de tout le monde  
je suis fatigué de tout le monde  
je suis fatigué de tout le monde  
je suis fatigué de tout le monde

Guérie

Et bien, mon père, ... a-t-on dit, J'en ai, Père  
qu'à elle fait? ... au l'air, vous l'avez? ...  
ne s'explique rien ... <sup>a l'air</sup> ... vous bailliez  
yeux! ... vous rougissiez! ... mon père vos regards avec  
attendait! ... ah! je vous l'avez l'air ce l'air, l'air  
<sup>à l'air</sup> ... l'air a l'air d'air que je s'en mon père

Orémou

~~oui, ma fille, j'ai été un bien fâché ...~~  
~~je l'ai vu ...~~  
Orémou

Bon! Voilà la machine l'air!

Orémou a l'air d'air j'ai

Vous qui m'avez rendu à la vie, souffrez que  
j'embrasse vos cheveux; que je les baise de  
bons baïnes de mes larmes!

Alidouin le l'air

arrêter! ... M'humilité pour ma finasse ... Et c'est  
là, respectable orémou, ça que vous m'avez pour

Orémou

ah, regardez au l'air de ma reconnaissance ...  
Et l'air ... ma fille m'a l'air ... Ça me fait pour ma

Alidouin

Et bien, puis quelle j'ai tant, ah! j'ai l'air de  
l'air l'air à un pour un l'air l'air. C'est l'air, l'air  
l'air l'air que je demande je vous prie de bien que  
lui rend.

Orémou

ma fille, que l'air de l'air!

mon père...

Orpheon

je ne suis pas un homme qui aime à être aimé de qui le tient tout?

Gilbert

dis-moi moi...

Orpheon

tu ne fais rien de mieux que de te faire comprendre... dans l'âme de l'homme et celle de l'idole.   
 adieu, permets que je me retire de la conversation   
 l'amour.

adieu, permets que je me retire de la conversation   
 et la dispute.

c'est à votre gré que je la dois faire mais que vous   
 m'en ayez fait.

Gilbert Luvain

Comptez-vous, vous ne lui devez que six semaines mon   
 bon état d'âme et lui-même.

ADIEU Gilbert

je ne puis pas la faire Valentin, Contain, celle   
 ~~de~~ Cougès, moi, madame, la seule, j'ai bien   
 bien de l'ouvrage que n'en apprennent quelques-uns.   
 j'avais lu dans votre ame et j'étais pour que l'un   
 quel plaisir auprès de vous la part de l'homme,   
 adieu, c'est de l'âme de l'homme, j'ai bien   
 ~~adieu, c'est de l'âme de l'homme, j'ai bien~~   
 importante, dans la conversation.

ADIEU

Comptez-vous, vous ne lui devez que six semaines mon   
 bon état d'âme et lui-même.

liberte.

Glycerie

sois; pour que quelle d'au a bato pas.

ferme

Je l'accepte sous la condition de toutes autres de la  
quelques je vous ai e tenu pour etat; je vous  
chairs par de voir.

aliénation

ainsi C'est la fin de la reconnaissance d'après  
vous rendre tout honneur.

Quatre.

aliénation

après la trinité  
de la paroi de la  
le fait un grand

après la trinité  
gouttes de la  
le fait un grand

après la trinité  
gouttes de la  
le fait un grand

En ce qui  
après la trinité  
gouttes de la

aliénation

de la paroi de la  
C'est quelle paroi de la

Glycerie

de la paroi de la  
C'est quelle paroi de la

Glycerie

pour la paroi  
de la paroi de la  
le fait un grand

Cœur

après la trinité  
gouttes de la

oremon

23

D'un bien perdu, quand on le recouvre,  
ou les toujours plus jaloux.

servia

La nouvelle dans la page s'ouvre  
trouve liés plus que plus doux.

leuouin

Ne vous en prenez point de belle  
et quelle s'en va en vain.

Chérie

PARAL

oremon

servia

D'un bien perdu, quand on le recouvre,  
ou les toujours plus jaloux.

après la tristesse  
gâter de

après la tristesse  
gâter de

Decorative flourish