

Le Terne ou La Fortune clairvoyante

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

95 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

GENRE : Comédie en trois actes mêlée d'ariettes.

INTRIGUE : M. Delorme, bourgeois naïf, s'est entiché de deux parasites, M. Duplex et le chevalier des Tournelles, avec qui il boit son vin et partage son argent. La situation de la famille Delorme, très unie, ne permet pourtant pas ces largesses car Nicelle, la fille du couple, est en âge de se marier. Son prétendant, Bléval, est un avocat talentueux mais sans fortune. C'est pourquoi Mme Delorme a joué à la loterie militaire, s'appuyant sur la combinaison de la martingale, pour assurer une dot à sa fille. Mais Duplex a trouvé le billet de 24 livres par terne et s'en est emparé. M. Delorme lui conjure de le vendre pour ne pas perdre plus d'argent. Le jeune Bléval suit Duplex et achète le billet. Le tirage montre que le billet est gagnant et les Delorme sont désormais à l'abri du besoin. Le jeune prétendant renvoie donc le billet à Mme Delorme par la petite Poste, de manière anonyme. Mme Delorme puis Nicelle refuse d'accepter ce billet qu'elles reconnaissent comme le leur mais dont elles ne connaissent pas la provenance, craignant qu'il soit le fruit d'un crime. Bléval, ne voulant pas être reconnu comme le propriétaire du billet et par modestie, est cependant contraint de révéler qu'il est l'auteur de l'envoi. La famille, unie dans le sentiment d'honneur, refuse d'accepter le billet, non plus que Bléval. Un arrangement est finalement trouvé : c'est Nicelle qui donne le billet à Bléval valant dot et le mariage est conclu. Duplex est démasqué par le chevalier des Tournelles et est congédié des lieux.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Ariettes](#), [Comédie](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreThéâtre (Comédie)

Date de créationInconnue

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la ficheBénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 39_Inv10888

Information générales

LangueFrançais

Éléments codicologiques

La pièce est rédigée recto verso sur 48 feuillets numérotés à l'encre bleue par le conservateur de « 118 » à « 165 ». Ils sont suivis de 6 feuillets vierges recto-verso. L'ensemble est cousu. Les feuillets sont de format 25,5 cm (h) x 19 cm (l). Pour contenir un quinque, Lesuire a employé une feuille de format 25,5 cm (h) x 37 cm (l), rédigée dans le sens horizontal et pliée en éventail. Cette feuille est collée à la précédente et l'ensemble constitue le feuillet n°147. Le papier est assez fin ou l'encre plus pénétrante pour faire apparaître l'écriture de l'autre face. L'écriture est régulière, noire. L'ensemble comporte quelques ratures, signalant un état avancé du texte. L'écriture est autographe.

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 11/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

Personnages

M. Delorme, pere de vicelle.

M. Delorme, mere de vicelle.

Micelle, amante de Bléval.

Bléval, ardent, amant de vicelle.

Le chevalier des Tournelles autre
amant de vicelle.

M. Duplex, sans ami.

André, valet domestique de M. Delorme.

un facteur de la petite poste.

—

La scène est à Paris dans la maison de M.
Delorme.

—

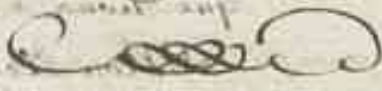
Le Terme

ou
La fortune clairvoyante

Comédie

acte premier.

Le theatre represente un Salon.



Scène premiere

M. Delorme seul en habit du matin.

ariette

mon Element est la grayte;

elle est le soutien de la vie;

Et la sombre melancolie

n'est qu'un poison pour la sante.

Le matin des que je me leveille,

en chantant je quitte le lit;

mes chants pour moi sont un profit;

je n'ai vu de mieux une bouteille.

Mon Element est la grayte;

elle est le soutien de la vie;

Et la sombre melancolie

n'est qu'un poison pour la sante.

Le Cerne

Dans la paille pourquoi relire?
pourquoi s'émouvoir dans l'avenir?

Si le présent nous s'est fait joyeux,
le présent seul doit nous suffire.

Sur le char rapide du temps
loin de nous le bonheur s'élança;
C'est en jouissant des instants
que nous fixons son inconstance.

Mon élément est la gaîté de...

tout le monde jay est encore endormi. pour moi
l'attente de mes amis me troune matineux... mais
quelle heure est il donc? ... *il regarde sa pendule*

heures!... déjà six heures!... morbleu, ils vont
venir. ça sera prêt... *il appelle*... andré! *il appelle*
plus fort andré! peut-on dormir de la sorte?... attendez;
je vais l'éveiller.

*il tira de son gilet et tira le
cordon d'une sonnette que l'on
entend.*

Scene 2^e

M. Delorme, andré.

andré *Criant de sa chambre pendant
que M. Delorme fume sans s'en apercevoir*

allons; allons; j'entends. me voilà. je suis ce vous
je de vous. je m'habille. *il arrive tenant son habit*

Comédie

120

Am brasseur de vin habillé.

Et bon Dieu, quel Carillon?

M. Delorme

quel Carillon?

André Shabillan

il n'est pas possible. Si bon qu'il soit, qui puisse tenir
contre un tel tapage. je suis tout étourdi.

M. Delorme

Pourquoy ne réponds tu pas?

André toujours Shabillan

Et bien, que voulez vous si matin?

M. Delorme

il faut appâter le déjeuner. j'attends compagnie.

André

C'est au moins votre Monsieur Duplex.

M. Delorme

oui. Le Chevalier Des Cournelles viendra avec

André

la belle Compagnie!

M. Delorme

Comment?

Le Terme

André

Conçois, Monsieur, je suis franc, et ne puis
m'empêcher de vous dire que ce M. Duplex est
encore une vraie peste que vous devriez éviter.

M. Delorme

Songez, André, qu'il est mon ami.

André

Lui! Votre ami! quand il abuse de votre faiblesse
pour faire couler en secret les larmes de votre
femme, et de votre fille; et pour ruiner votre
maison. ah! mon cher maître, je suis depuis bien
du temps à votre service. Je vous connais. Vous
êtes bon; vous êtes honnête; et c'est toujours
sur votre cœur que vous fondez l'opinion que
vous avez des autres.

M. Delorme

Et toi, quand tu es pris quelque jour en grippe,
on ne t'accuse le rancœur sur son compte. tu
ne connais pas encore l'ami Duplex.

André

Faut-il le pointer?... l'âme complaisant; vil
adulateur, séducteur infâme; il est le fleau
de tous ceux qui lient avec lui. victime de la
débauche, il lui en jure à son tour: et après
avoir éprouvé sa fortune, il cherche à la
reléver sur les débris de celle des autres.

M. Delorme *riant*

ah, mon pauvre andré.

andré

Vous savez cependant rien n'est plus vrai. Pour
être tout même malheureux dimette la preuve
de la que j'ai dit; et c'est là ce qui m'indigne;

car je me serois hacher pour vos intérêts.

M. Delorme

tu ne pouvois pas l'amie Duplex; te dis-je! tu
ne la connois pas: apprends qu'elle procure a ma
fille un parti avantageux.

andré

un mari pour votre fille de la main de M.
Duplex. mais Monsieur, je n'en méfierois.

M. Delorme

non, mon fils, elle est ravie. C'est un jeune
homme de bonne famille et tres fortuné.

C'est le Chevalier des Cournelles.

andré

quelques Chevalier que j'ay déjà vu plusieurs fois
venir icy avec M. Duplex?....

M. Delorme

le même n'est il pas

Le Comte de Lorraine

à Monsieur de Villandré

Et étourdi, tout occupé de sa parure et de
ses plaisirs, et qui en parle, sans cesse?

21. VIII

M. Delorme

Oh! c'est un garçon riche de plus de cent mille
livres.

André

C'est n'est pas le bien qui fait la richesse; c'est
la manière de se dépenser. Croyez-vous donc

Monsieur, que M^{lle} Ricelle se trouvera bien
riches avec un mari, qui, en lui apportant
une fortune considérable, apportera en même
temps le talent de la consumer?

21. VIII

Ariette.

Le Chevalier n'est pas son fait;
non; il n'est pas son fait.

Le comte, Pringuant; vrai Colifichet;
affichant un air de Luquet;
poussant pour lui un vain bruit,
oh, trait, pour trait,

Le Chevalier n'est pas son fait;
non; il n'est pas son fait.

21. VIII

Votre Ricelle

Est jeune et belle;
mais belle sans le savoir,

Le comte, A B B fait, sans le vouloir.
de la Fine, la quetterie

elle se l'impréante par le Sarc,
 le la s'achète par son
 ne Compose par son regard.
 en l'a voyant Chacun l'adore;
 mais qu'on ne sache que ses charmes, encore,
 est la Vertu qui la Décore.

M. Delorme Duo André

La Chevalier est bien son fait; Le Chevalier n'est pas son fait;
 Il n'a pas l'air d'un féluquet; il porte l'air d'un féluquet.
 oui; c'est au mieux son fait. non; il n'est pas son fait

M. Delorme

Le Chevalier peut avoir les ridicules de son âge,
 sans en avoir les Vices. C'est bien le meilleur
 cours possible.

André

vous lui parlez M. Duplex, il sera bientôt gâté.
 mais, Monsieur, avec vous parle-t-elle de notre
 fille du parti que vous lui destinez?

M. Delorme

oui; je lui en ai touché quelque chose?

André

Et elle consent de l'accepter?

Le Comte

M. Delorme

elle ne fait pas encore l'aptiquée bien clairement
mais une fille sage veut toujours ce qu'un

père voudrait

André

Encore ne doit on pas gêner...

Comte

M. Delorme

Il n'y a rien de plus...
Voilà nos gens;

Scène 3.

M. Delorme, André, M. Duplex

Le Chevalier Destournelles.

M. Delorme

Et bonjour, bonjour!

M. Duplex avec surprise

Bonjour, mon cher, l'ambassadeur la santé!

André à part

quel bâillon perfide!

M. Delorme

Je me porte au mieux, j'ai de la chagrin.

M. Duplex

C'est la vraie recette contre la maladie.

Le Chevalier Dubrochant au M. Delorme

Monsieur Delorme, j'ai bien l'honneur de vous saluer.

André a part

J'aimerais mieux recevoir un bon coup bien appliqué, que toutes ces belles politesses au motif que j'en aurais à quel point tenu.

Le Chevalier

Excusez, je vous prie, le désordre de ma toilette; le honneur j'en suis honteux.

M. Delorme

Vous plaisantez. Vous êtes au mieux.

Le Chevalier

point du tout. mon maudit tailleur devoit m'apporter un habit du matin; mais la crainte de vous enlever ma coupe de l'attendre.

M. Delorme

Vous avez bien fait me dit André, pour nous reconnaître à l'heure de déjeuner.

André

Monsieur, j'ai suivi vos ordres, que ordonnez vous?

M. Duplex Tu ton affectueux

Bonjour donc André.

Le Terme

André Sechement

Monsieur, je suis votre serviteur.

M. Delorme

allons, mes amis; votre joye?

Le Chevalier

pour moi je suis de tous les costés.

M. Delorme

Et Duplex?

M. Duplex

Comme tu voudras; nôtre ami; Comme tu voudras
Commande.

M. Delorme

En ce cas, André, on s'en rapporte à toi, fait
de ton mieux; et vite.

André du ton sâché.

Encore faut il donner aux choses le temps
nécessaire.

Après son allant.
ne me met pas la queue à l'ouvrage.

M. Delorme le rappelleant.

quand tu m'as tu prendras de Vin dans ce
certain pays du sud. tu m'entends bien?

André du ton sâché.

très bien. Vous l'ordonnez, je ne puis que obéir.

M^r. Delorme le rappelle encore.

un mot encore. garde toi d'écarter ma femme.
Si elle alloit venir.....

M^r. Duplex

oh oui; point de femme; point de femme.

André par lui allant.

Je ne manquerai pas de l'avertir.

M^r. Delorme

que dis tu?

André le retournant.

Je dis, monsieur, que je ne manquerai pas
d'obéir.

M^r. Delorme

bon. bon.

André sort.



Scène 4.

M^r. Delorme, M^r. Duplex, Le chevalier.

M^r. Duplex

pendant que le déjeuner s'approche, reprenons
l'entretien d'hier.

Le Cérin

M. Delorme

Volontiers, mais à quel en étions nous quand
nous avons été interrompus ?

M. Duple

Il étoit question de l'amour du Chevalier pour
sa fille, et du don qu'il promet de lui faire
de tout son bien en l'épousant.

Le Chevalier

Je ne puis, Monsieur, que me répéter, j'aime
Nicelle, je l'adore; j'en suis fol, il n'est
rien que je ne sacrifie au bonheur de
la posséder.

Romance

Comme un ballon je contais Fleurette;
ne brûlant que d'un feu léger:
un peu content de leur despoir
je me fussois de m'engager.
mais je suis quit fait me rendre
le plus le moyen de s'en défendre!
Du Dieu d'amour
C'est un tour.

J'ai vu Nicelle, elle est divine;
ses traits sont gravés dans mon cœur
Et sa grâce qui me lutine

Comédie

135

Il est un Châme sûr et vainqueur.
Je sçait bien qu'il faut me rendre.
Le moyen de son deffendre!
Du Dieu d'Amour
ah! c'est un tour.

Quand tous mes sens sont de lui faire;
quand j'y trouve ma Volupté,
Nicelle prend un ton severe,
qui fait outrage à sa beauté.
mais à quoy bon se deffendre?
pour la sçavoir de se rendre
Le Dieu d'Amour
sçait plus d'un tour.

M. Duplex

Chevalier, je m'en rapporte à Vous du soin
de soumettre la Cruelle.

M. Delorme

Joyez sur, mon Cher Chevalier, qu'il ne tiendra
pas à moi que vos sens ne soient couronnés.

M. Duplex

de ce Curieux affaire finie.

Le Chevalier

Le Chevalier
je le Désire.

M. Delorme

Expédient si ma femme...

M. Duplex

si ma femme. si ma femme. Voilà ton refrain
ordinaire. Eh, morbleu, vôtre ami, l'assis la
Dire ta femme; c'est son métier; comme le
tien est d'agir. n'est tu pas le maître?

M. Delorme

à l'heure.

M. Duplex

Eh bien! c'est le donc voir. grand chez toi le
ton de la sermette, et c'est obéi.

M. Delorme

ou les suis-je par?

M. Duplex

non pas autant que tu dois l'être.

Le Chevalier

Exactement j'aurais juré le contraire, tout dans

la maison de M. Delorme parait céder à

par Vologète.

M. Duplex

Couté parait. C'est bien dit, mais au fond

C'est ta femme qui règle et ordonne. Son trop
de faiblesse la perd.

M. Delorme

Écoute moi, mes amis. J'aime ma femme et j'aime
la paix.

Ariette

L'hymen n'est pas un mariage;
C'est l'attachement le plus rapport;
C'est l'attachement l'heureux accord
Voilà le lien du mariage.

à ma femme qui me chérit
mon cœur, mon tendre cœur sourit;
elle veut ce que je désire;
et ses souhaits sont mon plaisir.
Quand l'amour seul on fait l'empire,
c'est commander que d'obéir.

L'hymen n'est pas de.....

M. Duplex

Sais-tu donc à ta tête. mais si le reporter
suit ton obstination..... Si ta fortune épuisée
sans le source.....

M. Delorme

que puis-tu dire?

Le Terme

M Duplex

Je puis dire que la goût de ta somme pour la
loterie sera la seule cause de ta ruine
si tu n'y mets ordre.

Le Chevalier

quoy! madame Delorme donne dans ce
travers; elle qui est la prudence et la
réflexion même?

M Delorme

il est vrai.

M Duplex

Mais s'est avisé de combiner la loterie militaire
Le gagnant que la Martingale est une
route à la fortune; elle la suit avec
entêtement.

Le Chevalier

C'est folie.

M Delorme

selon ma somme; l'argent employé aux
loteries n'est qu'une somme qui doit
multiplier à la recolle.

M Duplex

Mais, quand recollera ton? abus, mon ami;
abus. ta somme avec son système te mènera
loin. tu ne feras pas ce qui lui coûte.

Comédie

M. Delorme

Cela n'est pas si... j'ai trouvé son portefeuille ouvert sur sa toilette.
j'y ai apperçu un billet de la loterie militaire
pour ce motif ce billet dont elle ne m'avoit pas
parlé est de vingt quatre livres par terre.

M Duplex avec surprise.

de vingt quatre livres par terre?

M Delorme

oui.

M Duplex

Et qu'en fait de ce maudit billet?

M. Delorme

J'ai voulu faire enlever, pour lui à faire mes
représentations, si le porte rien de Noicy.

il monte le billet.

M Duplex prenant le billet

la copie te coûteroit trop cher. j'estimerois
qu'il vaudroit mieux la revendre.

M. Delorme

mais qui vendra l'acheteur?

M Duplex

laitte saine. nous ne manquerons pas de

Scène 4

Sous qui en feront toutes; il n'y a pas de
temps à perdre. Et justement aujourd'hui
le jour du travail. Confie le moi, après le
jeûner j'en ai te chercher acquiescent.

M. Delorme

tu pour le garder.

M. Duplex

C'est un loüis que tu vas attrapper. Les
femmes sont les sottises; les hommes
les reparent; Voilà la regles.



Scène 5

Les acteurs précédens, André & Cécile

André apporte une table et des
couverts qu'il arrange.

Le Chevalier

Bonne nouvelle, mesieurs! nous allons être
servis.

M. Duplex

oh, tant mieux; car l'appétit que ta loue
horriblement fort.

M. Delorme

vous fumer donc à deux de jeu... andré
tant est il prêt?

Comédie

128

André Du ton Saché.

de grace, qu'on sicut, un moment. Vous croyez
apparemment qu'un jeuner se jette en
moule ?

M. Delorme

Je ne dirai pas cela.

André Du ton Saché.

le temps est bien long pour ceux qui attendent
les choses ; mais il est bien court pour ceux
qui les disposent.

M. Delorme

au moins apportez nous le Vin ; nous le goûterons.

André Du ton Saché.

Le Chevalier

à merveille, M. Delorme ; c'est la façon d'écarter
l'ennui de l'attente.

M. Duplex

oui ; avec le Vin on ne s'ennuie jamais. Certaine
vieille chanson le dit, j'en veux la chanter.

M. Delorme

comme nous aurons le Vin, tu chanteras ; et non
avant. Commençons par nous mettre à
table.

Le Terne

Le Chevalier

Soit. il n'y aura pas de tous perdu.

M. Duplex

Placez Vous, mes amis; placez Vous.

M. Delorme

Ce point de vue, je Vous prie. L'Etiquette
me Déplait. je Vous montre l'exemple

Le Chevalier *Je salue mes amis.*

Je Vous invite.

M. Duplex *Je salue mes amis.*

En ce cas je prend cette place cy.

Le Chevalier

Le Chevalier n'est pas le barassant.

M. Delorme

Bon! Voici ce que nous désirons. donne
moi, voyons, mes amis, la raison

prenez cette bouteille.

M. Duplex

Il nous faut trinquer en dépit de la mode.

Le Chevalier *trinquant*

de bon cœur.

Comédie

189

M. Delorme trinquant,

La froide indifférence d'une prose entendra ce
Signal de l'amitié: C'est elle qui en détraite
Le sage. ils boivent.

Le Chevalier gantant la Vin.

Voilà, M. Delorme; vous nous donnez là du

Delicieux

M. Delorme

C'est mon meilleur; je le réserve pour mes amis.

M. Duplex

Ce que je bois chez toi, mon cher, est toujours un
vrai nectar. Je le disoir au Chevalier du Venant.

Le Chevalier

oui; mais à présent, M. Duplex, rappelle nous
de la Chandon que vous nous avez promise.

M. Duplex

Volontiers; si pourtant je m'en souviens.

M. Delorme fermant à boire.

un second coup peut être tournera la mémoire.
Majour

Le Chevalier

C'est bien pensé.

Le Terme

M. Delorme trinquant.

de rickaf, mes amice.

M. Duplex pendant que M. Delorme
le Chevalier boivent

il boit le vin, mes Voies.

il boit.

ariette

Le Vin est un bon Compagnon.

Jouais un buveur ne s'ennuie.

un buveur est en compagnie;

même en buvant seul son flacon.

Vous le voyez chanter et rire,

joyeux de Vin et de gaudes.

C'est dans un Bacchique délire

qu'on goûte la félicité.

Et tout ce qu'un buveur de sire

se trouve au fond de son flacon.

Le Vin est un bon Compagnon.

pendant que M. Duplex Chanta, andré
Léon et fort a plusieurs fois pour rapporter
ce qu'il faut pour le déjeuner. le m.
Delorme et le Chevalier boivent un coup.

M. Delorme provis a boire

il nous a fait boire en boire.

andré apporte le déjeuner.

Le Chevalier

Voilà enfin de quoy bécoter nos dents.

M. Duplex

tant mieux; a propos; j'oubliais... tandis que
j'ay chanté vous avés été sans moi; je ne puis
pas être en reste avec vous.

il faut a boire, chant en offris aux autres.

M. Delorme

allons, mes amis; mangeons.

André a Paris

il n'est pas besoin de les en joier. ils n'auraient
mangé de deux jours qu'ils ne paroissent
pas mieux affermis.

M. Duplex

ouf! les morceaux restent en chemin.

M. Delorme

buvez; ça les fera passer.

Le Chevalier levant son verre.

Il serait impoli de vous refuser.

M. Delorme

remettant a audier les
deux bouteilles vidées.

Voilà qu'une femme le guide.

Le Carre

André

Déjà Deux bouteilles de Bière!

M. Delorme

Je ne les compte pas. donne nous en d'autres.

André Paris allons chercher du vin

Le Caveau sera bientôt démeublé, et il va
continuer de la sorte.

M. Delorme

Chevalier, nous ne sommes pas loyalement.

Le Chevalier

Je n'ai marblé un train de portes

M. Duplex

bon! nos jeunes gens d'aujourd'hui sont pitoyables
ils ne boivent et ne mangent que par
le trait. ah! si j'étais au Louvre!

M. Delorme

Et moi donc?

M. Duplex

Comme nous j'offrirai nos services!

André apporte une bouteille de vin et
une Caraffe d'eau.

M. Delorme à André

que vous faites que nous faisons de cette Caraffe?

Lettre

M. Duplex au Chevalier

Voulez pas rester oisif, Donnez nous une
Chanson.

Le Chevalier

Il est facile de vous satisfaire.
ariette.

Le Dieu du Vin, et le Dieu de l'amour

se disputoient à l'enr mon honneur;
mais ils vouloient l'un et l'autre à leur tour
que je restasse attaché, sans partage.

Que faire donc en un tel embarras?

Jeureu souant la raison est choisie,
pour mettre fin à ces divins débats;
Et son décret plus à chaque partie.

Elle ordonna que pendant mon printemps
je servirois l'aveugle de Cythere;
Et qu'à Bacchus j'offrirois mon encens,
quand je serois dans ma saison dernière.

Je me résigne à cette sage loi.

De l'amour donc si je suis la conquête;
où si Bacchus triomphe un jour de moi,

J'aurai toujours où mon cœur, où ma tête.

Pendant l'ariette on a apporté une
li. bouteille de M. Duplex et M. De laune
à boire et à manger.

M. Duplex

Bravo, Cavalier; Bravo. C'est maintenant le tour
de notre hôte.

Le Cavalier

oui; il nous doit aussi quelques couplets.

M. Delorme

soit. pourvu que vous buvions un coup
auparavant; et que vous me promettiez de faire
choix aux refrains.

M. Duplex

oh. que cela ne tienne.

André a Paris

il paraît qu'ils déjeuneront jusqu'à demain, si
madame n'y vient mettre ordre, il est temps
qu'elle descende. il s'en va.

M. Delorme

Romance

De Chimères c'est se repaître
que de tant chercher le bonheur.
on est heureux, quand on veut l'être;
il ne s'agit qu'élever son cœur.

Le Chorus

Donnons nos moments à l'ivresse;
Sous les ravir à la tendresse.
aimons, buvons tout à la fois
des Vrais plaisir Voilà les loix.

Chorus

Donnons nos moments à l'ivresse;
Sous les ravir à la tendresse.
aimons, buvons tout à la fois
du Vrai plaisir Voilà les loix.

M. Delorme

Le Chag, ainsi que l'opulence,
ne flattent que la Vanité:
de cette vaine jouissance
je ne serai jamais tenté.
un roi, que l'Étiquette aboume,
aime et boit il mieux qu'un autre homme
aimons, buvons tout à la fois,
du Vrai plaisir Voilà les loix.

Chorus

un Roy que l'Étiquette de.

M. Delorme

Comme les ministres de Belloué,
pourquoy semes partout l'honneur?

Et c'est donc quand Jupiter tombe
 Qui se quitte et s'attire le plus d'honneur?
 S'achève que la meilleure gloire
 Est de bien aimer et bien boire.
 Aimons, buvons tout à la fois
 Du vrai plaisir Voilà les lois.

Chorus

S'achève que la meilleure &c...

M. Delorme

à quoy bon fixer la mesure
 des heures, des jours et des nuits?
 Croit qu'avec cette imposture
 se dérober à son ennui?
 Chaque instant est pour moi le même,
 pourvu que je boive et que j'aime.
 aimons, buvons tout à la fois
 du vrai plaisir voilà les lois.

Chorus

Chaque instant est pour moi le même,
 pourvu que je boive et que j'aime.
 aimons, buvons tout à la fois
 du vrai plaisir Voilà les lois.

Le Cerne

Comme d'habitude, André auvant avec précipitation
M. Mathieu, et M. Thiers, avec votre beau
serail... voyage, vous murer l'évêlé madame: la
...voici qui de second.

M. Delorme se levant de table
Peste; de Hers vite, avant quelle arrive. je
crains de la fôcher.

Les autres se levant aussi de table
Et andré de Hers.

M. Duplex

C'est avoir été quignon. on commence à se
désaltérer, et on est dérangé.

Le Chevalier

il est sûr que c'est jncivil. nous étions en
si bon train! mais le mal est il sans
remède?

M. Duplex

oh! que non... am Delorme... notre ami, nous ne te
tenons pas quittes. il faut que tu nous
conduises dans cet endroit ou nous luttons
quelque soir... tu m'entend bien?... le vin
n'y est pas mauvais.

M. Delorme
avec plaisir.

M. Duplex

... au moins, serons nous à l'aise et nous prendrons
nous par d'être moralité.

M. Delorme

... gentille et de femme... surtout de peur qu'elle
ne me retienne.

... deux ...

Scène 6.

M. Delorme, André.

André occupé de ses affaires.

Les oiseaux sont dénichés.

M. Delorme

... la compagnie est donc, enfin de campée?

André

M. Delorme

tout va bien

André

M. Delorme

... Pourquoi donc est-ce...

Le Terme

André

C'est que mad^e Delorme a été enlevée, et qu'on le
conduit dans un lieu où l'on va, sans doute,
s'employer à se décharger de sa bourse.

Mad^e Delorme a bien pendant

quand à acheter du papier

ah! son mari; que vous êtes faible!... les
Créanciers à payer... une fille à pourvoir
Et cependant, sans consommation, sans nécessité,
les tristes restes de notre fortune.

l'audace fort, l'important ce qui restait
à De Herwin.

~~~~~

Scène 7.

Mad<sup>e</sup> Delorme, Nicelle

Nicelle apparaissant son marade  
allant à elle pour l'acheter

Maman, je vous cherchois.

Mad<sup>e</sup> Delorme embrassant sa  
fille.

ma fille!...

Nicelle

Qu'avez vous donc, Maman, pour me  
parvenir à l'armée

Mae. Delorme

Joy bien sujet de l'être.

Nicelle

Si j'en pouvais connoître les causes!... le  
Doux!

Mae. Delorme

ma fille, tu parais huit ans... C'est l'âge  
d'être poursuivie.

Nicelle

Comme votre tendresse pour moi est  
judicieuse à se faire des peines!

Mae. Delorme

Alors sont naturelles. du moins si votre  
Fortune me répondrait de ton bonheur...  
moins ton père...

Nicelle

Où bien, ma mère!

Mae. Delorme

ton père la dissipe et l'épuise. Encore  
journallement par ses dépenses inutiles.  
Et que je te dis là, ma fille, ne doit pas  
resserrer ton sentiment pour lui, il est

Le Terme

aucun, la; mais n'est pas criminel. bon pere,  
bon mari; on ne peut lui reprocher que sa  
Générosité: Et sa Générosité est l'excès de  
la bonté de son cœur.

Madame Nicelle

non, ma mere; jamais je n'outagerai la  
nature par un manque de respect. mais de  
son bien, mon pere a pu en disposer a son gré.

Mlle Delorme

tant que j'ay cru que je serois la seule victime  
de ces dépenses superflues, j'en ai eu par  
un ouvrage, j'ai même été occupée que pour  
jouir de sa satisfaction, mais quelles m'ont  
affligée depuis que j'ay reconnu qu'elles nuisoient  
à son établissement.

Madame Nicelle

Oh! ma mere, si nous aimés, car ces jéré  
qui nous déchirent l'ame.

Mlle Delorme

Duo

Nicelle

a ton sort ma tendresse  
vivement s'intéresse.  
tous les vœux de mon cœur  
tendent a ton bonheur.

ah! si votre tendresse  
a mon sort s'intéresse  
Calmez votre douleur;  
C'est l'estude de mon cœur.

tu m'es si chère

non non; ma mere,

de la misere

de la misere

je crains pour toi l'honneur.

je crains point l'honneur.

C'est là ce qui me désespère

Votre chagrin me désespère;

C'est là ce qui perce mon cœur.

lui seul me déchire le cœur.

Comédie

136

Mme De lorme

Je ne saurais  
de l'approuver cet amour légitime.

Mlle Angélique

Helas!

Mme De lorme

J'ai connu ce jeune homme dès l'enfance. j'ai  
suivi sa conduite, et jamais je ne l'ai vu  
s'écarter des voyes de l'honnêteté. il a de  
l'esprit; mais ce n'est pas aux dépens de son  
cœur. Sans doute; ma fille; un tel mari  
seroit un trésor.

Mlle Angélique

ah! ma mere, je vous desire. vous m'allez  
dire que mon peu de fortune s'oppose à ce que  
je sois unie à M. de lorme.

Mme De lorme

il est vrai ma fille. M. de lorme n'a d'autre bien  
que ses talens; mais cette monnoye n'a  
pas grand cours. Je le dirai à la honte du  
gout; soient les talens tentés sans  
récompense.

Mlle Angélique

O ciel! quels coups terribles pour mon cœur?

Le Comte

M<sup>de</sup> Delorme

A Dailleux, quand il le verra, parvenant à la  
Saire Comté, parviendrait à réussir dans  
son Etat, et l'épouserait-il à tous dot? toi même  
le voudrais tu?

Nicelle

en vain, ne me force pas de répondre à  
cette question.

M<sup>de</sup> Delorme

L'amour propre souffre, quand on est réduit à  
recevoir des bienfaits dont on ne peut rendre  
le change. Voicy Blerval.

Nicelle

Quel trouble j'éprouve en le voyant?

Scène 8.

M<sup>de</sup> Delorme, Nicelle, Blerval.

M<sup>de</sup> Delorme

Vous venez à propos pour entendre le mal  
que nous disions de vous.

Blerval

Sans doute que Nicelle en dit bien beaucoup plus  
mais quoy!... Vous pleurez, Nicelle!... qu'avez  
vous donc?...

Nicelle

ah! Blerval, nous nous ferons amis l'un avec l'autre.



Bleval

que Voulez vous dire?

M<sup>le</sup> Delorme

Mon Cher Bleval, Vous êtes haut Fortune; ma  
Fille sera haut Dot; il est impossible de  
Vous unir.

Bleval

Oz Madame, n'a telle pas des Vertus? et n'ai je  
pas l'amour du travail.

M<sup>le</sup> Delorme

L'amour Vous dicte cette réponse; mais la  
raison veut que Vous renouciés à ma fille.

Bleval

Ariette

Moi renouciés à ce que j'aime!...

Vous Voulez m'Eprouver.

Mais non... dans mon ardeur Extrême

je suis prêt à braver  
jusques à la mort même.

puis-je être heureux

sans ma Bricelle?

mes plus Doas Veu

sont tous pour elle.

je ne Veux rien

que sa tendresse

gât mon diable

Et sans ce Seul Bien.

Moi renouciés à ce que je...

Le Terme

M<sup>lle</sup> Vicelle

Bleval, il faut céder aux Circoustances.

Bleval

Et c'est Vous qui m'en proposez la loi!

M<sup>lle</sup> Delorme

Et lui jurote rien, mais en même tems, Bleval ne me faites aucun reproche, l'is dans un sentiment et voyez y que je n'aurois rien tant desiré que de Vous unir à ma Sille.

Bleval

Dois-je le croire, madame?

M<sup>lle</sup> Delorme

Je Vous en le prouver. et tant que le seul vice de sa fortune rendoit impossible une union qui est fait ma Satisfaction, j'ay suivi sur mes Epargnes un terme de la lotterie militaire. ce terme depuis cinq mois que le Suir n'est pas encore sorti.

Bleval

Et Vous espérez qu'il sortira?

M<sup>lle</sup> Delorme

oui; il le doit. Je fonde ma certitude sur la Combinaison et l'Expérience.

Vicelle

ah! si le sort pouvoit Vous Favoriser!...

M<sup>lle</sup> De lorme

ma fille, je t'ai destinée à un bon mariage.  
Elle sera ta dot.

Bleval

Le Bonheur au quel j'aspire est bien loin de  
moi, et il doit dépendre d'un tel événement.

M<sup>lle</sup> De lorme

L'Espoir est un grand bien dans le malheur,  
pour quoy nous en refuserez-vous? la  
lotterie se tire ce matin à 5 heures j'y irai  
pour vingt quatre livres par terre.

Bleval

Donnez-m'en les numéros.

M<sup>lle</sup> De lorme

Elle dit les numéros. ~~Bleval les écrit~~

(L'on cherchera cette lacune de trois des cinq numéros de  
fortune qu'on voudra)

Bleval

Bleval

C'est bon. mon cours a part au tirage; je  
viens en être le témoin; et reviendrai vous  
informer des numéros de fortune.

M<sup>lle</sup> De lorme

allez. tâchez de nous apporter des nouvelles  
agréables.

Le Cerue. Comedie

Comedie a Vicelle

Que l'amour aime de sabuter! j'ose encore  
me repaitre d'esperances et l'attender. paitte  
la realite les Couronner!

*[Decorative flourish]*

fin

du premier acte

*[Decorative flourish]*

acte 2.

139

Scène première

M. Delorme Le chevalier  
Des Tournelles

Ensemble  
Duo.

La moindre contrainte à table

Est toujours insupportable.

Elle rétrécit le cœur,  
et chasse la belle humeur.

Sur ce point on peut me croire;

Je suis toujours au mieux;

quand, sans gêne, l'on peut boire,

Chaque coup on faut deux.

Le Chevalier

L'épouse le vin fait merveille aux

amoureux;

M. Delorme

Pardonnez-moi, ramenez par ces articles? moi qui

vous parle; avec une parole de vin je n'ai que

vingt ans.

Le Terne

Le Chevalier

on se sent tout autre. on n'a plus... là...  
cette certaine timidité... qui est souvent  
l'écueil des grandes fortunes... mais à propos,  
ne venais-je point en elle, Ricelle?

M. De Louve

oh! tout à l'heure! je vous l'ai promis. je  
vais lui chercher.

Scène 2<sup>e</sup>

Le Chevalier seul.

Bon, j'aime les yeux de parole... je vais donc  
voir cette adorable... je vais donc lui  
montrer tout l'excès de mon martyre... elle  
est un peu sèche... certain avocat, m'a  
ton dit, lui tient au cœur... oh! oh! avec  
quelque de saine la place sera bientôt à  
moi... on se fait comment s'y prendre... en  
amour j'aime un peu de tracasserie. les  
obstacles donnent du prix aux triomphes...  
à vaincre sans péril, au triomphe sans gloire,  
mais... quel est donc cet homme noir? serait-ce  
mon rival? il faut que je lui dise deux mots.

Scène 3.

Le chevalier, Blevat

Blevat entre avec précipitation et cherche des yeux M<sup>rs</sup> Delorme et ne la trouvant pas, il veut sortir pour aller chercher.

Le chevalier retenant Blevat,

un moment, Monsieur.

Blevat à part

que me veut-il? C'est justement ce chevalier que j'ai introduit icy par M<sup>r</sup> Duplex <sup>homme</sup> monsieur, je suis pressé de parler à M<sup>rs</sup> Delorme, souffrez que je vous quitte.

Le Chevalier le retenant.

ah! parbleu, un moment. j'ay certaines affaires à vous communiquer.

Blevat

à votre service Monsieur.

Le Chevalier

qui s'en va Court!... à part peste, il me parait vif.

Blevat à part

et je ne me trompe, il est vif.

Le Terme

Le Chevalier

Monsieur, n'êtes vous pas avocat?

Bleval

oui, Monsieur; je le suis.

Le Chevalier

Je suis charmé... mais dites moi donc... n'est-ce pas vous qui vous avisez de prétendre à la main de vicelle?

Bleval

Cela peut être... où veut il en venir?

Le Chevalier

je vous entends... Monsieur l'avocat, je suis

le Chevalier Des Tournelles.

Bleval

Monsieur, je vous crois.

Le Chevalier

je suis de plus l'amant de vicelle.

Bleval

Monsieur, je vous crois.

Le Chevalier

Et même amant jaloux.

Bleval

Monsieur, je vous crois encore.

Le Chevalier en Colère

Eh mais je fais moi, M<sup>r</sup> l'avocat que vous



me turlopiné.

Bleval

Point de tout, M<sup>r</sup> le Chevalier.

Le Chevalier

Scavez vous bien qu'on ne s'insulte point impunément?

Bleval

Personne ne s'insulte.

Le Chevalier

M<sup>r</sup> l'avocat est bon. Je vous sers que j'ai de bien à prêter à vicelle... cette déclaration, je pense, doit vous suffire.

Bleval

M<sup>r</sup> le Chevalier je vous remercie de la confiance.

Le Chevalier

Souyez à vous départir de vos prétentions sur vicelle... où vous conviendrait ce que veut le Chevalier Des Courtelles... entendez vous, Monsieur l'avocat?

Bleval

oui; je vous entens. j'ai pitié de votre grogne. Vous ne serez pas toujours dans le même état. nous nous reverrons.

Le Chevalier

Oser me menacer!... ah! c'est très fort.

La Terme

Scène 4.

Le chevalier, Blevat, Nicelle.

Trio

Le Chevalier trant l'œil, Blevat, Nicelle

|                                                                                                                                                                                                                            |                                                                                                                                                              |                                                                                                                                                                                                                                     |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Je vous de cet outrage<br>sur l'heure avoir raison.<br>pour qui donc me prend-on?<br>C'est braver mon courage.<br>Où je vous fais pardon,<br>satisfait ma rage.<br>Je suis trop peu amoureux;<br>il mourra sous mes coups. | respecter la maison<br>où vous faites tapage.<br>Je vous ferai raison.<br>je ne ris de ses coups;<br>je ne bruis point ses coups,<br>non; non; retirez vous. | Eh pour quoy le tapage<br>quelle lui est la raison.<br>Messieurs, écoutez donc<br><u>au Blevat</u><br>montrez vous le plus sage<br>Blevat, retirez vous.<br><u>au Chevalier</u><br>Chevalier, Calmez vous.<br>Calmez votre courroux |
|----------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|--------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|

Nicelle

Le Paire, Messieurs; la paisez, je vous en conjure.

Le Chevalier

au Nicelle

ah! sans mon respect pour vous... sans mon  
amour... au Blevat ou l'avocat, on pourra se revoir.  
il ramènera son épée dans son fourreau.

Blevat

Je l'espère.

Nicelle

Je vous en prie Messieurs; qu'il ne soit plus  
question de rien.

Éléval

Je suis dans une agitation...  
Je vous demande...  
C'est la grâce que

Nicelle

Je suis dans une agitation...

Le chevalier <sup>appartient</sup> à Voltaire  
L'Égypte.

Ce n'est rien, petite maman... Ça reprend tout-

à l'instant... Eh bien! nous a-t-elle vu mieux? Vous  
ne nous dites mot charmante? ... je n'ai rien de vous

Donc quelque chose... le papa Delorme vous a,  
sans doute, prévenue de nos projets?... si je  
vous demandais pour qu'on un baiser!...

il fait des démonstrations pour l'ambroisie.

Nicelle se retire.

Éléval, allons rejoindre ma mère

Éléval lui présentant la main.

C'était mon intention, je suis impatient de la voir.

Scène 5

Le chevalier des Tournelles seul

Vous vous sachez, je finis, petite reine?... vous  
avez tort je n'ai rien pu faire pourtant pris poliment...

Le Kerne

Document en l'air, Comme on le doit à l'égard du  
Racem mais toutes ces saouls là ne  
m'affaouahent pas... un peu de mariage  
recommandera tout.



Scène 6.

Le chevalier, M. Duplex yre.

*Le chevalier* apparaissant au Duplex  
hür, en Duplex de devant la tûe

Le chevalier apparaissant au Duplex

ah! ah! ah! quel est plaisant? le plus terrible de l'ordre de l'ordre

M Duplex à ceux qui le hürissent dans  
la rûe

Ariette

Judolaut! l'aitôt moi.  
Je tûe... ôù j'oune fai...  
Judolaut! l'aitôt moi.  
Je tûe dans la tûe  
Chacun tûe et me hür...  
Voyez donc la Beau Carlin  
ou peut faire un sans pare;  
la chose est ordinaire.  
ou... Châte... est miter...  
ou... suis-je stropia?...  
C'est Duplex qu'on me nomme.  
Je suis un fantaisie homme...

Comédie

143

... tout est payé...  
Et bien! qu'on peut en dire?...  
Suis-je pour faire venir St.  
Nenni! Ça, par ma foi.  
Justement! laissez-moi.

L'abbé moi, je pour la consailler; car... morbleu, si  
je pour après vous...  
Il veut venir vers Auguste tout jubillé  
Dans la nuit il tombe.

Le Chevalier

De la douceur donc... ah! ah! ah! ah!...  
attend... Doutez moi la main... un peu d'aide  
ne sera pas de tort. ah! ah! ah! ah!

M. Duplex brusquement

ah! ah! ah! ah! mais il me semble que vous  
rien de moi...

Le Chevalier

à vous dire vrai. Notre rajustement de quelque  
chose de drole.

M. Duplex brusquement

qu'à tit donc de si ridicule, si il vous plaît?

Le Chevalier - Non

il n'y a rien d'effrayant. il ne faut pas que je  
l'oublie.

M. Duplex brusquement

je suis, je suis, comme un autre.

Le Chevalier

Le Chevalier a paru  
La vilaine chose qu'un yroque!

M. Duplex <sup>abîmé en Colère</sup>

Je me fier de moi! ah! Duplex!

Le Chevalier

<sup>elles</sup> Changement de l'orientation pour l'advenir...  
mes billets M. Duplex!

M. Duplex <sup>deux</sup>

Comment!

Le Chevalier

Ces billets au porteur que je vous ai confiés...

M. Duplex

Oh bien!

Le Chevalier

Qu'en avez-vous fait?

M. Duplex

Oh! reposez-vous sur moi... C'est de l'or en barre

Le Chevalier

<sup>elles</sup> Je n'ai rien fait, bien que je ne peux à présent lire de lui  
aucune raison à cet égard... nous en parlerons  
un autre moment <sup>bon</sup> au revoir, M. Duplex.

M. Duplex

Vous avez du aller, Chevalier? serviteur.

## Scène 7.

M. Duplex seul.

Que vont il me chanter avec ses billets?... ils  
 courent les ruses... il en aura bientôt de  
 nouvelles... pour moi j'en aurai le profit... il  
 faut quelques fois avoir de la tête... il est  
 de certaines circonstances...

## Scène 8.

M. Duplex, M. Delorme

M. Delorme rien

Eh! Eh! Eh! notre ami; comme te voilà fait!

M. Duplex

Ce n'est que de la bois... une petite fiiblesse  
 de jarets... mais dans cet état on n'est  
 plus jeune; entends tu, notre ami?...

M. Delorme

Il est vrai... mais (sans reproche) si tu

avois pris moins de vin...

M. Duplex

J'ai pourtant été, comme de coutume... avec modération.

Le Comte

M<sup>r</sup>. Delorme  
où il y paraît... Eh bien! a-t-elle tombé à quelque  
jour ces billets de loterie?

M<sup>r</sup>. Duplex

Parbleu, l'on en manque bien!... J'en aurais  
vendu cent, si je les avais eus.

M<sup>r</sup>. Delorme

Le l'argent?

M<sup>r</sup>. Duplex

à propos, j'oubliais de te le remettre... le voilà  
je souge... pourrais-tu me le laisser ce billet  
pour trois jours?...

M<sup>r</sup>. Delorme

pour six, pour huit jours; pour tout le temps  
que tu voudras.

M<sup>r</sup>. Duplex

Si pourtant ce prêt te gêne, si ton ami!

M<sup>r</sup>. Delorme

non; non; non; ne te mets pas la peine.

M<sup>r</sup>. Duplex

Sois sûr que cet argent est dans mes mains  
comme dans les tiennes... la voilà, tu me  
billets. Voilà

M<sup>r</sup>. Delorme

tu te moques.



Comédie

145

M. Duplex

Voilà ce qui s'appelle un véritable ami!



Scène 9.

M. Delorme, M. Duplex, André.

André *rentrant avec précipitation*  
ah! mon cher maître; souffrez que je vous  
embrasse.

M. Delorme

qu'est tu donc?

André

je suis hors de moi, que je vous embrasse

M. Delorme

Pourquoi ce transport?

André

ah! mon cher maître, nous avons gagné.

M. Delorme

qu'est ce que ça veut dire?

Le Terme

André

plus de quarante mille Louis.

M. Delorme

qui est-ce?

André

Madame, pour mademoiselle et Nicolle,  
toute la maison.

M. Duplex a part

il est sot... on s'en souvient... il n'y a pas de milieu.

M. Delorme a part

J'en luteus gouter et ses coutures.

André

plus de quarante mille Louis. Comme  
pour Paillardier!

ariette dialoguée

M. Delorme

J'en luteus rien à ce mystère;

Explique toi Nicolle.

André

La chose est cependant bien claire,

elle s'explique aux yeux.

M. Delorme

de grâce, André, que veut tu dire?

quel est donc ce gain?

Comédie

André

Le sort digne à nos vœux sourira  
Le sort est certain.

Comédie

M. Delorme

Le fait me favorise!...  
Ciel!... quelle est ma surprise?

André

Ces vœux nous allons voir  
Les amoureux flouait.  
Oh! ce sera merveille.  
C'est l'amour qui fourmille,  
L'or est son grand pouvoir,  
Favorit les les oreilles.

.01

M. Delorme

Duo

André

Donc ne vient ce bonheur?  
Je n'y perds plus je songe.  
N'est-ce pas une erreur?  
N'est-ce pas un rien songe?  
Tout ce pour mes yeux  
N'est qu'un sombre mystère  
La chose n'est plus claire;  
Explique toi donc mieux.

ah! quel coup de bonheur?  
Je saute quand je songe.  
Ce n'est pas un rien songe,  
Ce n'est pas un rien songe.  
La chose faite aux yeux;  
Elle est pourtant bien claire.  
Ce n'est point un mystère.  
Mais je ne l'explique mieux?

M. Duplex

Je suis content de toutes mes oreilles... mais je

Le Carre

Croire qu'il parloit hebreu... je n'y ai rien compris.

M. Delorme

Ma foi, je ne le devine pas davantage.

Andre

Je y pourrais parler bon françois, aurais moi dans ma vous mettre plus au fait.

Scene 10.

Les Acteurs precedents. M. Delorme, Nicelle

M. Delorme

au Ensemble

Nicelle

M. Delorme dit  
telle. Viennent avec  
precipitation et se  
jetter dans les bras  
de M. Delorme.

mon mari!

mon pere!

Elle restant l'un des bras de M. Delorme.

M. Duplex a part

Elle se jurement... c'est vraiment du serieux.

M. Delorme

Et bien quel étrange événement andré vient il de lui annoncer?

M. Delorme

ah, mon ami; mes fleurs sont effroyées.

Comédie

votre fortune est réparée. nous sommes  
en état de pouvoir vous faire avec  
avantage.

Nicelle

ma mere!...

M. Delorme

Comment? par quel moyen? tirez moi donc vite  
de mon incertitude.

M<sup>de</sup> Delorme avec satisfaction

J'ai su me faire épargner un tiers de  
la lotterie militaire. mes trois numéros  
sont sortis. nous gagnons cinq mille  
deux cent Louis.

M. Delorme

Cinq mille deux cent Louis!...

Quinque



M. Delorme

Je ne reviens pas de mon étonnement. Cinq mille  
deux cent Louis...

M. Duplex

La comédie est vraiment haméte... on peut avec  
cela boire plus d'un coup.

M. Delorme

Non; je ne suis pas encore persuadé.

M. Delorme

La chose est pourtant bien sûre, avertissez pour  
deffier tout ce fait vos doutes...

Etalez son portefeuille et cherchez son billet.

M. Delorme

Que cherche-tu donc?

M. Delorme *avec inquiétude.*

mon billet.

M. Delorme

un billet

M. Delorme

un billet de la lotterie militaire

M. Delorme

Voilà j'ai trouvé ton portefeuille ouvert sur la

Le Comte de Turenne

voilette j'y ai vu un billet de cette loterie.

M. de Delorme

C'est celui là même.

M. de Delorme

Il étoit du lot par terre

M. de Delorme

Justement. quel avis vous fait?

M. de Delorme

Je l'ai vu

M. de Delorme

+ M. de Delorme Et où est il?  
il l'a vendu.

M. de Delorme

Il l'a vendu! Ciel! c'étoit mon terre.

Nicelle

Ensemble { Est il possible?

André

En il y possible?

M. de Delorme

Ah! Duplex, que nous avons été imprudents!

M. Duplex

Cherchez au diable qui se seroit douté de cela?



M<sup>de</sup> Delorme

ma Fille, mon Voila donc ce plongeur dans  
le malheur!

Nicelle

Ma mere, il m'afflige plus pour vous que  
pour moi.

M<sup>de</sup> Delorme, & Nicelle Etant de se retirer

M<sup>de</sup> Delorme à part.

Comment réparer ma faute?

il se retire

M<sup>de</sup> Duplex.

Si j'avois bien prévu... le terre serois a  
moi... Morbleu, j'uray... et dans l'écrit  
de ma Colere... je vais aller boire.

~~~~~

FIN

fin
du second acte

~~~~~

1780

M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche

M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche

M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche

M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche

M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche

M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche

M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche  
M. de la Roche

acte 3<sup>e</sup>

Scène première

André seul

il s'agit d'André dans un scène

On est bien souvent malheureux par ses idées...  
 Donner pour un laurier plus de quarante mille  
 francs, un beau marché qui se fait là!... il  
 est à présent dans la dévotion, mais à  
 quoi bon? il vaut mieux prévenir les maux  
 que de les pleurer. on a beau le prêcher, c'est  
 peine perdue, il ne prend d'avis que de son  
 M. Duplex. mais là et là cela me décourage;  
 cela me dégoûte terriblement du service... c'est  
 décidé, il faut que je m'en retire... cependant  
 une chose m'arrête... que n'ai-je de quoi  
 partir? et puis faut-il me donner de mal? Eh!  
 l'armée... la marine... la lotterie

l'armée... la marine... la lotterie  
 militaire... avec moi, je veux la suivre  
 au lit, avec un seul terme je peux être  
 riche. ce terme n'est que la mer à boire.  
 madame m'en a montré les combinaisons;  
 j'ai vu bien sentier; elles sont sûres.

où la Martine alla Et le party que je Vais  
prendre. La lottarie militaire et la finance,  
Voilà les seuls moyens de s'enrichir.

arlette  
La fortune s'offre à tout  
pour celui là seul qui la tente.  
Toujours avec cette inconstance,  
Et on finit, ou à des torts,  
ou à des dettes, je n'y décide,  
Je veux tout oser, tout braver,  
il n'est plus rien qui m'effraye.  
L'expérience est un amant  
qui me ramène et que m'attire.  
Sans me rebeller maintenant  
au livre du sort je veux lire.  
La fortune ouvre ses trésors  
pour celui là seul qui la tente,  
Toujours avec cette inconstance,  
Et on finit, ou à des torts,

Scene 2.  
andré, un facteur de la petite poste  
ou l'on entend la Chiquette d'un facteur  
de la petite poste.

André

41

Le facteur *voilà de l'argent la rive*

André *André*

Voilà quelques lettres qui nous viennent.

Le facteur *André*

lettre pour madame de la Roche.

André *André*

Donner, ne faut-il rien?

Le facteur

non, elle est affranchie.

André

Ca ce ca nous donne, qu'elle.

Le facteur

adieu donc, Monsieur André.

André *BIBLIOTHEQUE LAVAL*

ah! serviteur, monsieur le facteur.

Le facteur *Le facteur se retire en remettant la Claque.*

Scène 3.

André Seul

De qui diantre nous vient cette lettre?... je

Le Terme

non Comand... l'écriture... elle est... Saigne...  
Cochet... cela... la... portons la  
sur le champ... destination... pour...  
laisser...

Madame Delorme cette lettre...  
qu'elle...  
~~~~~

Scène 4.
andré, mad. Delorme.

Mad. Delorme

ou Pas tu, andré?

andré

Madame, vous arrivez à temps. Je vous portais
cette lettre.

Mad. Delorme

à moi...
andré

à vous même. L'écriture est précieuse. Dieu merci,
je sais lire et écrire.

mad. Delorme

Où cela me vient-il?

andré

ma foi; soûillez moi. Je n'en fais pas plus
long que vous. ouvrier.

M^{de} Delorme

Voyez... ~~Madame Delorme~~ André!

André

Eh bien!... qu'avez vous donc?

M^{de} Delorme

quelle étrange aventure? c'est mon billet de loterie!

André

quoy! ce billet gagnant? ce billet vendu?

M^{de} Delorme

oui; j'estime...

André

O Ciel! Eh comment donc? par quel hazard? pourquoy?

M^{de} Delorme

Je ne sais rien. Je ne trouve aucun mot d'avis.
Je n'ai donné le billet qu'à une seule personne.

André

BIRME
LAVET.

Il n'importe; vous le tenez; il ne faut plus le
laisser échapper. Voilà donc votre fortune

de tout un... Madame, que je suis content!
cette journée est vraiment pour vous une journée

de bonheur. Si vous me croyez, vous irez au
point de toucher le montant de votre billet. il n'y a
rien de plus sûr que ce que l'on tient.

Le rôle
Mme Delorme

Je ne sais, mon pauvre André, ce que je dois
faire.

André
Pour pouvoir balancer !...

Mme Delorme

oui ; je balance. Va dire à ma fille que je
sultai. je veux connaître ce quelle pense
avant que de me déterminer.

André
Bon ! elle pensera, comme moi, qu'il est, sans
doute, prendre le bien, quand il vient.

Scène 5.

Mme Delorme seule

Ariette

Comme un vaisseau, qui sur londe couante,
de toutes parts est battu par les vents ;
mon ame, hélas ! in certaine et flottante,
est le jouet de mille mouvements.

tour à tour ma tendresse

à ma délicatesse

se font vivement ressentir.

Quelle de combat à soutenir?...

...quel party doit-je prendre?...

Doit-je écouter l'honneur?

Doit-je écouter l'honneur?

...tout pour se tout l'attendre.

Don qui meurt offert

m'arrache à la misère...

mais peut-être il me perd...

si la honte... que faire?...

ma fille... hélas!...

que de combat!...

Comme un vaisseau qui sur l'onde leumante

de toutes parts est battu par les vents;

meurt avec hélas! incertain et flottant

et le jouet de mille mouvements.

Scène 6

BIB. DE LAVAL

Mad. Delorme, Ricelle,

Mad. Delorme

approche, ma fille; viens me faire de ma

cruelle injustice. si je ne considérais que

moi, je serois bientôt décidée.

Le Terme

Nicelle
de quoy se agit il donc, Maman?

M. de Delorme

Ecoute moi. ta fortune favorisoit mes vœux
les les tians; Et nous sommes privés de ces
faveurs par l'imprudence involontaire de ton pere.

Nicelle

ma mere, l'esperance doit nous tranquilliser en
nous faisant oublier cet événement. Il faut
pour ne pas aigrir ses peines, que je devore
secrètement ma douleur.

M. de Delorme

On ne peut pas, ce billet qui devoit nous
remettre dans un état d'opulence honnête et
que ton pere a rendu que si on nous le rendoit!...

Nicelle avec émotion

que voulez vous dire, Maman?... ah! la chose est
impossible!!!

M. de Delorme

Enfin; le cas arrivant; que seroit tu?

Nicelle avec larmes

ce que je serois!...

M. de Delorme

viii

Comédie

44

Mlle Nicelle

Ce n'est qu'une supposition; et rien est plus
désistif que la réalité.

M. de Delorme montre le billes-
toux. Vois... et décide toi.

Nicelle

Votre billet vous est rendu ma mère!... le fait quel
trouble j'y trouve?... hant d'iques donc me mettre
au fait.

M. de Delorme

Je ne suis pas plus instruite que toi, ma fille.
j'ai reçu ce billet par la petite porte; sans
que rien m'indique la personne qui me l'a
adressé. quel usage dois-je en faire?
je ne veux d'après dans cette circonstance que
d'après ton sentiment.

BIR. DE
LAVAT.

Nicelle - Part

Je t'este interdite. ah! Blevat...

M. de Delorme

Oh bien. que résous tu?

Nicelle

ma mère...

Le Comte

M^{lle} Delorme

Parle librement, le bonheur de ton jour & de ton
première du parti à prendre. Je veux
m'éviter jusqu'à l'ombre d'un reproche de
ta part.

Nicelle

Pourquoi vous craindre que je ne de honore pas
un reproche envers vous?

M^{lle} Delorme

Les pleurs de ton repentir en seroient un; si
dans cette conjoncture je n'irois d'un
Volonté. élude donc.

Nicelle à propos de ce que tu m'as dit

Pour laiger que je m'explique, maman; voici
ce que je pense.

Ariette

Dis-moi, maman, dans mon ame,

pourquoi j'ai-je des secrets?

Le tendre amour qui m'inspire

ne m'avengera jamais.

Quand votre exemple m'éclaire,

Je ne saurois m'égarer.

La vertu me devient chère;

Et je cherche à m'en parer.

au don, offensé et me blesse;
 loin qu'il puisse me tenter.
 Resten piege qu'on me dresse
 le j'allois le rejeter.
 Mais si votre cœur me blâme;
 parlez et j'en suis soumise.
 le tendre amour qui m'a flammé
 ne m'a jamais aveuglée jamais.

M^{lle} Delorme

ainsi, ma sœur, tu ne crois point usage
 de ce billet qui m'est renvoyé. mais au
 moins réfléchis à ce party? Et pour le prouvé
 est ton cœur blesse, ton cœur?

M^{lle} Delorme

oui; c'est mon cœur qui m'inspire. Vous l'avez
 formé, ma mère; il ne me conseilera jamais
 une bassesse. Vous ignorez d'où vous revient
 votre billet; et j'aurois à rougir, si en
 l'acceptant, j'avois pu blâmer le crime où
 l'orgueil. Si ces sentiments de que j'éprouve
 sont ceux de bas étage; ma conscience au
 moins ne me les reproche pas.

M^{lle} Delorme

BIB. LAVAT.

M^{lle} Delorme, vous m'avez dit, d'accepter bien. cette

Le Terme

ressource qui nous est offerte et que tu te feras
est proutée la seule qui puisse tenir à Blerval.

Nicelle

Je me rendrais indigne de lui si j'acceptois
une telle ~~proposition~~ ressource. le véritable
amour de dignité une Couronne qui se pu contenter
à l'honneur.

M^r. Delorme avec transport

oh! ma Nicelle, ma chère Nicelle! Embrasse ta
mère. j'ay voulu t'éprouver, et je suis réduite
à l'admirer. je n'ay balancé que pour toi à
prendre le party que tu m'indiques; mais les
circonstances que tu m'as fait faire me décident.
il ne nous reste plus d'une fortune assez
considérable que de quoy nous soutenir dans
une saine honnêteté; contentons nous en.
pour moi je me trouve riche dans cette
vie diocèse. je te presse.

Nicelle

ma mère. Non, Blerval. que va-t'il
implorer? j'ay pour quoy dans cet habit? celle
de l'opéra? j'ay pour saisir.

Scène 7.

M^r. Delorme, Nicelle, Blerval

habit de l'opéra

Mad. Delorme

Vous me rendez bien, Aricelle, adieu. Je vais
de nouveau accepter votre amour.

Aricele

Comment donc, Madame ? Comment ?
Je suis primum contra les coups qu'elle croit me porter.

Aricele

Il va se désespérer.

Mad. Delorme

Cela est après m'avoir renoué les nœuds de la
roue de la fortune, vous m'avez quitté plein de
mon bonheur et de votre : mais j'ai été
si près de la perdre que j'ai dû le biffer sur le quel
j'ai écrit tout mes vœux, et j'ai été si en un
moment de faiblesse ; il n'était plus de son pouvoir.

Aricele

Et vous croyez, Madame, qu'il est perdu pour vous,
sans retour ?

Aricele

Cette tranquillité qu'il affecte n'est pas naturelle.
Il veut braver. J'apprends par ses yeux certain

Mad. Delorme

non ; ce billet m'a été renvoyé, mais, Aricele
l'oppose à ce que j'en ferois usage.

C'est la Fontaine

Bleval

Quand on aime bien, on ne dit rien.

attiramment

Bleval

Quand on aime bien, on ne dit rien.

En l'air, maxime

Nicelle

En doute vous?

Bleval

ah quelle

Bleval

Pour

Nicelle

ah! quand on aime bien,

ah! quand on aime bien,

Nicelle, on ne dit rien,

Bleval, on ne dit rien,

qui peut percer l'ame

qui peut percer l'ame

de celui qu'on aime.

de celle qu'on aime.

le trait de la douleur

le trait de la douleur

qui déchire mon cœur,

qui déchire mon cœur,

vous l'aiguisez vous même.

vous l'aiguisez vous même.

Est-ce ainsi que l'on aime?

Est-ce ainsi que l'on aime?

Vous pouvez mon bonheur,

quelle rigueur la trame?

que ne peut j'entraine,

Je mets à vous servir,

Nicelle, vous feriez?

mon unique plaisir.

mon unique plaisir.

Ecoutez ce soupis...

Et de vous prévenir;

Et décide si j'aime.

C'est la mon bien suprême

C'est ainsi que l'on aime.

M^{lle} Delorme

Je suis digne, M^{lle} Delorme, de vous reprocher rien de vicieux.
Le party d'elle a pu chagriner l'amour; mais il
satisfait l'honneur.

Nicelle a son

La Douleur l'absorbe, il m'inquiète.

M^{lle} Delorme

Don présente, font souvent un poison subtil qui
corrompt le cœur qui les accepte; mais ils sont
surtout à rejeter, quand ils sont présentés par
une main criminelle, qui sait si le billet
qui vient de vous est...

Bleval

Eh, Madame, écarter ces idées. non; le crime
n'a pas de part au don qui vous est offert.
L'honnêteté seule vous aurrâje votre billet.
ne tous faites pas de vaines scrupules, recevez
le, il était à vous; et la probité rougirait
de vous en avoir dépossédée.

M^{lle} Delorme

Votre passion, vous l'avez, mon cher Bleval.
Mais je ne vous reconnois point à ce tel sentiment.
Pour l'honneur que je recusse un don, sans
connoître celui qui me l'aurait offert.

Delorme

Bleval vivement

Vous la connaissez, Madame; Vous la connaissez.

Mad. Delorme

Ensemble
avec l'émotion

Expliquez vous
Comment, Douc?

Bleval

J'en ai trop dit. ah! ma Nicelle; je vous
en conjure par l'amour qui nous unit; ne vous
armez pas d'une délicatesse mal entendue. Et
vous, Madame; vous, ma mère, (mon cœur ose
vous appeler) donner ce nom) voyez mes
larmes, et ne soyez pas inflexible. Le crime ne
se cache pas sous les traits de la bienfaisance
pourquoy vouloir trouver, des vices cachés dans
un acte honnête? que mon bonheur vous touche;
celui de votre fille y est attaché. Ne
méprisez point; ne rejetez point une telle offre
qui vous est offerte, pour m'unir à celle
que j'aime.

Nicelle

ah! Bleval!... ah! ma mère!...

Bleval

Vous ne répondez rien!... que doit-je augurer de ce
silence?... Vous pleurez!... ma mère!... est-ce le
langage de cœur; il est éloquent.

M. de Delorme

trouvé de M. de Léval... Derrière le... C'est lui...
mon cœur me le dit; c'est lui qui vous a
renvoyé votre billet.

M. de Léval

ma chère et vieille...

M. de Delorme

Serait-il vrai, Léval?

Léval se jette à ses pieds.

madame, gardez-vous bien.

M. de Delorme

Je vous comprends à merveille!

M. de Léval

ma mère!

Madame de Delorme troublée se jette en
cel de sa fille. L'un se l'autre se
joignent. Léval se lève et les soutient.



Scène 8.

Les acteurs précédents. M. Duplex yve

M. Duplex

a ton besoin de mon secours ici? L'hélas!...

M. Duplex que vous êtes?... Voilà justement... oui...

je ne me trompe pas... il a changé de
dévotion; mais c'est bien lui même... Madame

voici l'argent renvoyé de votre billet.

M^{le} Delorme

me demandant de quel côté de la route, l'expliquez moi sans l'énigme.

Bléval

Il ne m'est plus possible de dissimuler. voici le
Sais. & m'attend, & prêt vous dois quitter, je
courais au tirage de cette loterie, dont que j'ay
aperçu M^{le} Delorme avec Monsieur, et le
Chevalier Des Tournelles.

M^{le} Duplex

il est vrai, nous étions tous trois de la Compagnie,...

M^{le} Delorme

Continuez donc.

Bléval

j'ay reconnu que le vin étoit de la partie.

M^{le} Duplex

qui nous amions bu au coup.

Bléval

J'ay doublé le pari j'le ai atteint, et le ai
suivi, & sans qu'ils s'aperçussent, j'ay prêté
la bourse de beaux discours, et j'ay entendu M^{le}
Delorme recommander à Monsieur la Vente
Dun, & qu'il lui avoit remis. ils se sont
séparés. j'ay pris la même route que Monsieur.
je l'ay abordé; et (soit pressentiment, soit

Le Ferme

Curiosité) je lui ai demandé à voir le billet dont
il venoit de s'extraiter. je l'ai vu. j'ay
reconnu vos numéros. Et bien n'estoit de tenir
rien traité, et le billet ne portoit rien, et de
ne pas profiter, et ne pas profiter d'un
traité fait avec une personne dans le vin, et si
le billet étoit faux, je l'ai accepté.

M. Duprés

Es payé je suis honnête homme; je ne
sçurois dire autrement.

M. de Delorme

quel heureux incident?

Micelle

un étonnement mêlé de crainte me saisit?

Bleval

Vous sçavez ce qui s'est passé depuis. dispez
moi donc du reste du détail.

M. Duprés

Le tout... C'est que vous avez gagné un terrain,
que vous êtes riches, que vous allez vous
faire une foule d'amis... je vous félicite
de tout ce qui s'est passé... je suis
enchante de vous avoir été utile... Ce n'est
rien pour moi... Mais, sans moi,
vous n'auriez pas eu le billet qui fait votre
bonheur... j'aime mieux vous avoir obligé que

tout autre... Vous me paraissez un gallant
 homme... je vous lier avec vous et goûter de
 votre vin.

Blevat
 affermir ces offres d'amitié ne font point
 goûter de vin.

M. Duplex

l'intérêt ne me guide jamais.

Scène 9.

Le Diables précédents. M. Delorme, André.

M. Delorme

Ma femme!

M. Delorme

mon ami

M. Delorme

André, me informe de tout je sçais que ton
 billet te l'a renvoyé. Ne sais-tu le
 recevoir? consulte l'honneur de ton par-
 ti, ta fortune et ta situation malheureuse.

M. Delorme

Je ne suis plus embarrassé par le choix
 que je dois prendre. reconnais dans Blevat
 notre bienfaiteur.

Le Fermier Delorme

Cher Monsieur! quoy? C'est Merval
Merval

oui, Monsieur; C'est lui qui vous a rendu votre
bien

M. Delorme

mon cher Merval, il est à vous; reprenez le.

Merval

que je le reprenne! non, non; je ne me
rencontrerai jamais des dépouilles de l'honnêteté.

M. Delorme

Ne croyez pas abuser de l'état où je me trouve
réduit. Votre générosité me touche, mais
l'honneur me le sentiment. Ce n'est qu'en se faisant
vos vôtres que je puis me montrer aussi généreux
que vous; ne mériter pas cette satisfaction.

Merval

Vous me fermez la bouche. je vous demandera
pour tout bien et tout honneur une grâce. mon cœur
acceptera que de la main de Merval le
billet que vous voulez me remettre n'aiguise
approuver notre amour mutuel et le couronner
que le billet que vous rejettez soit le dot;
ce n'est qu'à ce titre que je veux le regarder
comme mon bien

M. Delorme

Merval, c'est à toi de répondre.

Nicelle

Mon père, je garantis sa tendresse au Consentement...

M. Delorme

C'est à lui, je t'entends... Blevat, l'amour est sûr
D'être approuvé, quand la Vertu l'accompagne.
Sois uni à ma fille. Cette union, tu
Comblant ses Vœux, fait mon bonheur.

M^{lle} Delorme

Et la mienne.

Nicelle

Ensemble { ah! Blevat, quel jour heureux pour nous?
Blevat
ah, Nicelle! quel jour heureux pour nous?

André

Oh pour le Coup, je ne me possède plus... nous
Voilà riches... nous voilà mariés... nous voilà
Contents... mon cher maître... ma chère
maîtresse!... mon cœur se fend... je pleure de
joie... oublions le passé... occupons nous de
la noce. je veux faire moi même les
préparatifs rien n'y manquera. reposez vous
sur André... on y dansera. j'y veux danser
aussi; et avec Madame la mariée... ah! que
de plaisirs l'opéra des plaisirs!

Le Comte

M. Duplex

Il me semble que voilà un mariage conclu
mes amis, je me prie de la Noce... surtout
qu'on y serve du bon vin... je l'apprécierai
je m'y Connais.



Scene 10. et dernière

Les Acteurs précédents Le chevalier des
Cournelles

Le Chevalier

Mon cher Blevat, j'ai recours à vous. Voulez
vous du plus fourbe, du plus perfide des hommes?

M. Duplex ^{à part}

de qui diantre veut il parler?

Le Chevalier

Je vous dois toute ma confiance, après avoir
agi de mon côté avec tant de grandeur
Dame.

Blevat

de grace, M. le Chevalier, ne parlez plus de pla

Le Chevalier

Je ne l'oublierai jamais, pour le publier sans
cette.

Le Terme

Mariaik pour tout promis d'être prudent. que
ne puis je vous le prouver?

Blenal

Chevalier, ne parlons plus de ceci: et revenons
à l'objet qui vous intéresse. quel est ce
tour de ce perfide? vous vous en êtes à vous plaindre.

Le Chevalier montrant un Duplex.

Le Roi.

M. Duplex

Comment?... Ymair... je ferois que vous
m'insultez en ma présence?

Le Chevalier

Quelle parle le besoin Sargent, je lui avois confié
des billets d'ordre que j'avois souscrit et
qu'il devoit remplir du nom de celui qui m'en
fourniroit la valeur. il les a remplis du sien,
sans que j'aie touché de lui la moindre
soumme. ces billets montent à cinquante
mille livres, il les a tous négociés il y en
a un d'échéance ou me les présente, en me
menaçant des poursuites les plus rigoureuses.
Si je manque au paiement, je suis dans le
plus vive inquiétude.

M. de Blenval

quel trait horrible?

Bleval

Cher amis, C'est d'être allarmé. Notre minorité
vous le rendra d'un bon air.

M. Duplex

Oj! oj! je ne crains rien en les billets et tout bien
cimentés... au surplus je ne suis point de ces
gens d'ars... qui ne se font rien... enoyant
certaine composition honnête... ou pourrais
l'arranger?

Bleval

Point de composition avec vous, Monsieur il nous
faut tout ou rien.

M. Duplex

Je ne suis point de ces marchés là... j'aime
mieux glaiser.

André

Eh bien! mon cher maître, le connaissez-vous
après tout cet ami Duplex? le connaissez-vous bien?

M. Delorme

Le bandeau est levé. je reconnais mes traits mon
cœur me trompe jusque si; je vous déformais
mon neveu. Duplex, je vous ai cru mon ami;
mais quand vous vous de l'honneur, vous ne
l'êtes plus; et je ne dois plus vous voir.

André à M. Duplex

Monsieur, la porte est ouverte.

Le Terme

M. Duplex

Vous êtes tous des jacobins... m'entendez-vous?...

M. Delorme

me pisse sous les sottises.

M. Duplex se lève

Il est bon que vous sachiez que je ne vous
plus s'ira de votre coupe... que le vin qu'on
y servira se change en eau, si j'y mets les
pieds!... il se retire.

André

Enfin nous en voilà débarrassés

M. Delorme

Ma femme, oublions la peste; en le représentant
faitons notre bonheur de celui de nos enfants.
Il nous reste encore assez de fortune pour
faire face à nos dettes et à nos besoins;
cela doit nous suffire.

Le Chevalier

Ma jeune fille m'avait égaré; mais l'expérience
m'arrache à mes pertes.

André

Je veux aussi faire mon profit de l'expérience. La
fortune est quelque fois éclairvoyante; elle a des
tenues à distribuer. Je vais de former la tentes pour
avoir à mon tour part à ses faveurs.

☺☺☺

Tous ensemble

Quand la Fortune et l'Amour
 Marchent tous deux de compagnie,
 Tout vous plaît, et de votre vie
 Chaque jour est un beau jour.

Le chevalier

Le tendre amour est pour les ~~Cœurs~~,
 Ce que le Soleil est aux fleurs.
 Il les ouvre, il les fait éclore.
 Et la Fortune encore
 Sur nous répandant ses faveurs

Est une douce aurore,

qui sur les fleurs

verse ses pleurs.

Tous ensemble

Quand la Fortune et l'Amour
 Marchent tous deux de compagnie,
 Tout vous plaît, et de votre vie
 Chaque jour est un beau jour.

M^{lle} Delorme

L'hymen prays votre courtoisie.
 Je comble vos vœux les plus doux.
 Que l'amour n'en soit point jaloux;
 ni d'un époux lui d'intelligence.

Le Terme

Il vous épargne les dépens
que fait naître la jouissance.
De tout ce que j'ai fait pour vous
je ne vous donne d'autre récompense.

M. Delorme

Soyez, mes enfants,
heureux et contents;
mon seul plaisir e sera le vôtre;
mon cœur ne peut plus ajouter d'autre.

Nicelle

Duo

Blerval

Est-ce tout ce soupir?
amant tout cher, tout fidèle,
Ce soupir
est l'écho du plaisir
que ne veut te rendre Nicelle
aimons nous

Je soupire ce soupir,
Nicelle, ma chère Nicelle
du plaisir
dont nous allons joir.
il est l'interprète fidèle.

moi je te jure une amour éternelle
ah, pour mon cœur que ce serment est doux

aimons nous;
moi je te jure une amour éternelle
ah, pour mon cœur que ce serment est doux

Tout ensemble

Quand la fortune et l'amour
marchent tout deux de compagnie;
tout nous plaît de notre vie,
Chaque jour est un beau jour.

André

Que tout vous charme, vous enchaîne &

Sur la passe tiré un rideau.
pour vous l'amour ^{à point de} bandeau;
Et la fortune est clairvoyante.

Tous ensemble Cœur Nicelle et Bleva

Que tout vous charme, vous enchante.	BIEN CAVAL	que tout nous charme, nous enchante.
Sur la passe tiré un rideau.		Sur la passe tiré un rideau
pour vous l'amour à point de bandeau		pour vous l'amour à point de bandeau
Et la fortune est clairvoyante.		Et la fortune est clairvoyante.



Fin

