

Le Piège

Auteurs : Lesuire, Robert-Martin (1736-[1815])

Les folios

En passant la souris sur une vignette, le titre de l'image apparaît.

36 Fichier(s)

Description & Analyse

Texte

GENRE : Comédie en un acte [deux, en réalité] mêlée d'ariettes et de vaudevilles.

INTRIGUE : Colinette et Colas se désolent chacun de son côté de l'infidélité de l'autre. Mais les deux se trompent, victimes des fausses rumeurs lancées par Simon, rival de Colas. Lorsque Simon propose à Colinette de l'épouser, celle-ci comprend cependant le coup monté et se réconcilie avec Colas. Suzette vient alors les aider à piéger Simon à leur tour.

Contributeur(s)

- Obitz-Lumbroso, Bénédicte (responsable scientifique)
- Walter, Richard (édition numérique)

Les mots clés

[Farce](#), [Pastorale](#), [Vaudeville](#)

Dossier génétique

Ce document n'a pas de relation indiquée avec un autre document du projet.□

Présentation

GenreThéâtre (Comédie)

Date de créationInconnue

Mentions légalesFiche : Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des

Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle). Licence Creative Commons Attribution - Partage à l'identique 3.0 (CC BY-SA 3.0 FR).

Editeur de la fiche Bénédicte Obitz-Lumbroso, Équipe "Écritures des Lumières", Institut des textes et manuscrits modernes, CNRS-ENS ; projet EMAN (Thalim, CNRS-ENS-Sorbonne nouvelle)

Lieu de dépôt

Bibliothèque municipale de Laval Albert-Legendre, Manuscrit 39_Inv10888

Information générales

Langue Français

Éléments codicologiques

La pièce est rédigée sur 18 feuillets recto et verso, numérotés à l'encre bleue par le conservateur de « 206 » à « 223 ». Le format est de 27 cm (h) x 18 cm (l). Le texte est écrit à l'encre noire. Il est autographe. L'ensemble comporte de nombreux repentirs dont le principal concerne la structure : annoncée en un acte dans le titre, la pièce comporte finalement deux actes, ce qui a entraîné le changement de numérotation de scènes à partir de la scène 7. Il s'agit donc d'une version intermédiaire du texte.

Notice créée par [Bénédicte Obitz-Lumbroso](#) Notice créée le 11/08/2022 Dernière modification le 13/02/2024

Le Pige
Comédie en un acte mêlée d'ariettes
et de Couplets.

Scène 1^{re}
M. Simon seul.

Ariette
A la fin, jeune Calicelle,
Simon te tient dans ses filets.
Si je te trompe, ma poutelle,
mon sang coulera sur les autels.

Mon cœur brisé par la douleur
Et Calicelle lasivée par le vin.
Cela se chérit de deuil,
Mais pour cela d'ail leur les plaisirs
Ils se font à la fois et sans cesse.

~~Calicelle~~
~~Simon~~
~~Calicelle~~
~~Simon~~
Je leur ai joué un bon tour.

A la fin, jeune Calicelle,
Simon te tient dans ses filets.
Si je te trompe, ma poutelle,
mon sang coulera sur les autels.

Cela se chérit de deuil par la douleur
Mais pour cela d'ail leur les plaisirs
Ils se font à la fois et sans cesse.

BIB. de
LAVAIL

En son langage le langage de Simon...
et je mettais à profit cette circonstance
pour faire connaître à Collette l'état de
la femme de Simon...
elle desquels long temps...
et je lui demandais si elle...
la voir...
je me levais...
à l'heure...
à l'heure...
à l'heure...

Scène 2.
M. Simon, Collette
M. Simon

Oh bien! au moins je me vois, qu'est-ce que c'est?
Collette

Adieu, M. Simon.
M. Simon

tu me parais si affligé!
Collette

Adieu!
M. Simon

pour ce que lui tendrais je l'aurais en...
la porte de ton amant qui te rend la...
triste?

Collette
La porte de quel amant?
M. Simon

aini.

Colinette
 de l'je Marquis de la Roche-Guyon
 M. Simon
 je ne dépend que de toi.
 Colinette

De mon amour la flamme qui brûle,
 La brûlante, je brûle ^{supplément},
 Mais vers l'égrot de mon cœur m'appelle,
 Et je ne puis résister que m'affliger.
 Ne fais point de voyage en voyage,
 pour fuir ce trait de cœur ^{qui me brûle},
 Et les alarmes ^{de mon cœur} qui me brûlent,
 Pour fuir ce trait de cœur ^{qui me brûle},
 D'aille Chagrin dans ta fin élevée,
 Je vois dans un balcon de nuit
 L'air siffler le mon cœur effrayer
 La couronne pour le miroir de l'eau.

Je te tiens dans cette attente
 Et m'indes fois par l'été répété;
 De mon amour j'ai vu la vieillesse
 glisser sur mon cœur et agiter.

pendant la nuit qu'un cœur s'agit
 Et mon amour qui fâche mon esprit,
 Car mon amour qui me faiblit l'esprit;

~~mon cœur~~ **DIRE**
~~mon cœur~~ **LAVAI**
 pour lui mon cœur de suite aux flûtes.

Mais je ne suis que l'homme impuissant,
 en songe voir je révois l'erreur.
 Pour un amour je ne puis que plaindre
 que je devais attendre de mon cœur.

M^{re} Simon

Voilà moi & votre moi & Collette, public & privé
il te manque, ce tu as la graine de je
sais pas.

Collette.

Il les veut; mais une déjeune contre lui.
~~Il faut~~ il faut aller réviser; il faut me
revenir; il pratiquer avec à son à Martin
à l'épave? de me jeter dans un monde de
je compte.

M^{re} Simon

C'est folie.

Collette

Je la veux.

M^{re} Simon

Je veux finir la chose.

Collette

Oh! May en, M^{re} Simon!

M^{re} Simon

Oh! j'ai vu par le moyen de l'écriture
Verges de papier; tu l'oublies à jamais,
Et tu le prends large, tant tant en mieux.

Collette.

Qu'en fait tu de ton pain? par là.

M^{re} Simon

Certaine chose qui est ~~très~~ très utile.

Collette

Quelle est cette chose, M^{re} Simon?

M^{re} Simon

C'est la réponse.

Collette

Colinette

Haut!

M^{lle} Simon

oui, toujours, mais même.

~~Colinette~~ Colinette

Je ne m'attendais pas à cette proposition.

M^{lle} Simon

Depuis longtemps je t'aimais, tu le sais. Je ne puis être
heureuse qu'avec toi. promets-moi, promets-moi
de m'épouser, de m'épouser de suite, de suite.
approuve ta main, ta fortune, ta tante
telle? par qui - je me flatte d'être ton Epoux?

Colinette

à part
Les autres me font voir les yeux. Je veux que tout
soit digne de mes sentiments.

Haut
Mais, ~~quand tu~~ M^{lle} Simon, plus ton Epoux que je
Vengrai de Colan!

M^{lle} Simon

à part

Colinette

Colan se repent-il?

M^{lle} Simon

à part
Rien n'est plus certain; il se repent-il, que
ton mari, que Colan te regrette; il se repent-il
de sa perfidie; mais trop tard; tu es à moi
pour toujours; tu jures d'être la mienne; d'être
à moi! Comme devrais-tu le demander?

Colinette

à part
Je ne puis faire de bonheur.
Je ne puis faire de bonheur.

hans
mon fils le comte, M. Simon, pour me le dire
c'est, ~~je ne puis pas~~ j'ai écrit votre réponse

M. Simon

qu'on s'en doute!

Colinette

oui, sans doute.

M. Simon

ah! mignonne...

ariette

Quel air de mystère j'ai sur mon front!
C'est pour moi qu'il fait le bonhomme.
Qu'on se l'obige de me le rendre
Et qu'on m'en dise un peu,
Et l'on m'en dit rien.
Pourquoi par l'alleyette
Qu'on me l'a fait faire mon front?
Et pour moi qu'on fait le bonhomme.

~~Mon cher, dans votre ménage~~
Et pour toujours être heureux;
Et me l'avez toujours dit
Et l'on m'en dit rien.

Quel air de mystère j'ai sur mon front.
C'est pour moi qu'il fait le bonhomme.

Je ne me peusse plus; je suis tout étonné;
Je suis ravi... il faut que je l'embrasse.

Colinette ^{à son amie}

Mon cher, M. Simon; j'ai bien aimé votre lettre.

M. Simon

Comme tu me l'as dit! ^{à son amie} c'est sans doute pour

finistère. ~~tant~~ ah! c'est Colmette, puis que tu veux
bien me rendre pour ton mari, il n'est pas besoin
de ~~tant~~ de tant; il faut voir bon à l'heure de l'heure

Colmette

~~Parce que~~
il est possible que ~~tu~~ que tu visites, M^r
Simon, me parait juste.

M^r Simon

il faut finir ce plantat.

Colmette

Parce que, M^r Simon

M^r Simon

Sur la ce cas je suis chez le Notaire, et ce
demain nous se sera un.

Colmette

Mais... Cas de rétrocession de terrain?

M^r Simon

Mais...

Colmette

Mais...

M^r Simon

Oh! il y a point de mariage... de la dit; -
c'est-à-dire tu es avec ma femme. ~~tu~~ Volez chez les
notaires de l'heure de l'heure. ~~tu~~ M^r Simon avance
quelques jours de l'heure de l'heure. Plus à l'heure qu'il est
avec les meilleures formes; je pense de dotter de
ton mon bien.

Colmette

Parce que, M^r Simon

M^r Simon

Je l'ai tué, avec de la... je pense de dotter de
il faut

il faut

Colmette

Scène 3.

Colinette seule

Est-ce que j'ai vu de pareils yeux dans le monde ?
Ces yeux-là, ça te fait peur, ça te fait peur !
C'est comme si on te regardait à l'intérieur !
C'est comme si on te regardait à l'intérieur !
C'est comme si on te regardait à l'intérieur !

Colinette, tu es qui ?
Un ange ?
Un ange ?
Un ange ?

Colinette, tu es qui ?
Un ange ?
Un ange ?
Un ange ?

Colinette, tu es qui ?
Un ange ?
Un ange ?
Un ange ?

Colinette, tu es qui ?
Un ange ?
Un ange ?
Un ange ?

Scène 4.

Colinette seule

Je jette ça par la fenêtre !

Ma chère, ma chère !

Colinette

210

Cher Colinette!

Fuzette

Joy ta Colan qu'on dit!

Colinette

vous dire!

Fuzette

vous le savez garçon fait partie!

Colinette

Comme!

Fuzette

il s'agit de s'en aller, il est l'heure.

Colinette

Après vous savez. C'est à la maison?

Fuzette

Non même.

Colinette

oui?

Fuzette

Cher Colinette! il y a une chose que je vous envoie un baiser
à l'heure. C'est que vous êtes une infidèle!

Colinette.

Le perfide! moi infidèle! moi!... ah! ça me
quid-je s'en va?

LAVAT

Fuzette

Il prétend que vous l'avez trompé et de l'avis de l'après
de votre part.

Colinette

Il prétend mal.

Fuzette

Il a l'air de tenir de bonne guerre.

Colinette

Et moi j'attire que Colas qu'on peut le faire
qui est temps vuide par a l'arriver pour
le desir de l'homme le m'indigne pour faire
le grand de l'homme

Juzette

Donc l'homme j'aim

Colinette

Je la voir toujours avec elle.

Juzette

C'est pour se voyer de vous.

Colinette

Qu'est ce que tu n'as fait?

Juzette

Tu n'as rien fait la premiere.

Colinette

Je n'as rien fait la premiere... moi!...

Juzette

Il le dit... mais, mais, qui est ce qui se
passe pour voir la femme de l'homme
qui se fait de l'homme avec Colas

Colinette

Il n'est pas possible

Juzette

Si
pour l'homme

Et vous y consentez, je suis a l'arriver de vous
alors.

Colinette

non, mais pas. un peu plus, plus de Colas. Je
un peu plus avec.

Opéra

Non ce n'est pas, les amours d'un homme
agréable.

Colinette

Ariette

L'amour fait tout dans les amours,
non; L'amour n'a point de douceur.
L'amour fait tout de nos larmes,
il fait la douceur de nos jours.
Et quel qu'il soit, il est injuste.
Il faut alors être garant,
Le moment où ce Dieu Caprice
En le moment de l'épave.

Opéra

refuse, l'âme ne m'a pas par ton cœur, l'âme la langue est le
l'âme qui nous me donna, avant notre rupture
avec l'âme, me donna les larmes plus que l'âme
que nous me trace, au jour d'hui.

Colinette

Je n'ai rien par l'âme d'âme d'âme d'âme.

Opéra

Je n'ai rien par l'âme d'âme d'âme d'âme
me résolu pour le tout l'âme d'âme d'âme
que nous la faire.

Ariette

Le Dieu qui nous nous
fait nous les desir
de l'âme d'âme d'âme d'âme
Et nous nous nous nous
Le Dieu qui nous nous
nous l'âme d'âme d'âme d'âme

Quelque fois sur la herbe
Je suis avec Juliette ;
Ce petit jeu n'est rien,
mais il y a une baguette
Le plus simple amusement
pour l'amour de vous et de moi.

Je me suis de l'herbe
Je suis de la feuille
Julien pour se divertir
me fait une piquette.
Le plus simple amusement
pour l'amour de vous et de moi.

~~Je me suis de l'herbe~~
Je me suis de l'herbe
Julien pour se divertir
me fait une piquette.
Le plus simple amusement
pour l'amour de vous et de moi.

~~Je me suis de l'herbe~~
Julien pour se divertir
me fait une piquette.
Le plus simple amusement
pour l'amour de vous et de moi.

Juliette

ma pauvre Juliette, tu ne devrais pas te divertir
de la sorte.

Juliette.

Cela ne t'empêchera pas de t'occuper de toi-même.

je t'en ai absolument rien regardé. 213
Cécile

Est-ce de venir avec Suzanne?

Juste

oujours le moment

Cécile. Peux-tu

Je me réveille

Juste. Pourquoi?

Reste dans

Cécile. Pourquoi donc

non, le dis-je

Juste. La tenez-vous toujours

Mais, ma sœur...

Cécile. S. m.

Je t'en ai l'air.

Elle lui

Cécile

secrétaire

Juste. Cécile

absolument, absolument, absolument, de rien de plus que des amours, fâchés! d'abord
Calenda, j'ai de plus de lettres que j'en ai de Cécile,
et de minutes, j'ai les lettres que j'ai toujours de
faites par les autres, j'ai de plus de lettres que j'ai
depuis que j'ai commencé de me pencher à l'écriture.
ma sœur, Dieu sait pour que de tous les moments
pour Cécile. La lettre la plus respectueuse que j'ai
que j'ai jamais en ce genre de lettres, ainsi ce qui est
mon cœur? pour moi je n'ai pas pour ainsi tout
de l'écriture. J'ai vu Julien, la je la lui dis tout
franchement. Je t'en ai l'air, Cécile, avec lui, je t'en ai

ma raisonnable, je n'ai jamais pu plus de
me plaindre; je l'ai toujours eue avec la même
raison, j'ai toujours eu l'usage de l'école pour
avoir de l'usage de l'école?



Jeune ^{Jeune}
Suzette, Julien.

Julien de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~
quand on a le feu content.

Suzette.

Le ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Julien de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Cela lui ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~
Suzette

Julien de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Le feu de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Suzette.

Il faut que je ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~
Suzette de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Julien de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Il faut que je ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~
Suzette de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

~~Julien de la Jeune Jeune Jeune Jeune~~

Julien de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~
Le feu de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Le feu de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Le feu de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Le feu de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Le feu de la ^{Jeune} ~~Jeune~~ ^{Jeune} ~~Jeune~~

Comment, Suzette dans j'ai vu l'œuvre d'œuvre ? 313

Suzette double dans le bain
Suzette double dans le bain

Julien, Julien!

Julien

Est-elle...

Suzette

Julien, Julien!

Julien

Est-elle appelée.

Suzette

Julien, Julien!

Julien regarde l'œuvre d'œuvre
Est-elle appelée

Je ne vois rien.

En vain je regarde.

Et tout en vain

Elle est là de moi;

L'écritelle!

Suzette regarde l'œuvre d'œuvre
Est-elle appelée

Julien, Julien!

Julien regarde l'œuvre d'œuvre
Est-elle appelée

Je ne vois rien.

En vain je regarde.

Et tout en vain

Elle est là de moi;

L'écritelle!

Suzette regarde l'œuvre d'œuvre
Est-elle appelée

Julien, Julien!

Julien regarde l'œuvre d'œuvre
Est-elle appelée

Julien, quatre de l'autre côté
à la fallotte,
après de jés
de ce côté là...
je te quatre...
réponds moi.

Juste
hem!

Julien, regardons
je te vois
c'est toi.
je te tiens, machette.
Julien, la première et la
deuxième...
simple.

Juste, du bon.
Vraiment, Julien,
tu me tiens bien.
je ne prends pas la peine,
je tiens la tette.

Julien, du bon le
cours après la tette
je je t'attrappe, me taites
à la copie de ma prime.

Juste Ensemble Julien
je ne t'attrappe, me taites, et je t'attrappe, me taites
je ne la copie de ta prime, et je la copie de ta prime

Juste, Bon.
Vraiment, Julien,
tu me tiens bien.
je ne prends pas la peine.

Julien le baron.
Julien

Si je t'allais voir un dîner.
Non ce n'est pas de ma quaine.

Suzette
Si je t'allais voir un dîner
Non ce n'est pas de ma quaine.

Ensemble - Julien
Si je t'allais voir un dîner
Non ce n'est pas de ma quaine.

~~Julien~~
non, non, ça n'est pas de ma quaine, tant
de la poche un dîner

Julien non, non, ce n'est pas de ma quaine
Si je prends dîner ce dîner
Suzette la raison n'est pas de ma quaine
juste ce qu'on a

Oh, Julien, il faut dîner
Non, non, ce n'est pas de ma quaine.

Julien
non, non, ça n'est pas de ma quaine, tant
de la poche un dîner

Non, non; ça n'est pas de ma quaine.

Suzette - Ensemble - Julien
Oh, Julien, il faut dîner
Non, non, ce n'est pas de ma quaine.
Si je prends dîner ce dîner
Non, non; ça n'est pas de ma quaine.

Julien
Non, non, ce n'est pas de ma quaine.

Suzette
Non, Julien, il faut dîner

Julien
Oh, Julien, il faut dîner
Non, non, ce n'est pas de ma quaine.

~~Ensemble~~
Cependant je serai pour toi,
à te pour la reprendre?

Suzette — Ensemble — Julien

Mon cher Julien, ah! C'est moi.
Je n'ai qu'à te la reprendre

Cependant je serai pour toi,
à te pour la reprendre

Suzette — ~~Ensemble~~
Cependant je serai pour toi,
à te pour la reprendre
Je te milien à la prendre
Je n'ai qu'à te la reprendre
~~à te pour la reprendre~~
C'est

Suzette — ~~Ensemble~~

Julien — ~~Ensemble~~
Cependant je serai pour toi,
à te pour la reprendre

hi! hi! hi! hi! hi! hi!
pourquoi connais-tu ça?
hi! hi! hi! hi! hi! hi!
pourquoi connais-tu ça?
hi! hi! hi! hi! hi! hi!
tu n'as pas peur de ça?

ah! ah! ah! ah!
Cher Suzette,
pourquoi connais-tu ça?
Ah! mais ah!
pourquoi connais-tu ça?
Je me dégoûte
Je n'ai qu'à te la reprendre

~~Ensemble~~
Cependant je serai pour toi,
à te pour la reprendre
C'est moi.
à te pour la reprendre

Suzette — ~~Ensemble~~
Cependant je serai pour toi,
à te pour la reprendre

Suzette

Ensemble — Julien

Ma Suzette
Je n'ai qu'à te la reprendre
La Suzette
Je n'ai qu'à te la reprendre

Ma Suzette
Je n'ai qu'à te la reprendre
La Suzette
Je n'ai qu'à te la reprendre
C'est moi.
à te pour la reprendre

Julien *ambroise Challepette*

tiens... vite le pain de ta machine.

218
218

uzette

q'le pain de machine a la d'été. mais, Julien,
ce pain qui les attrappe; n'est-ce pas
moi a l'embêter?

Julien

oh! oui, oui; C'est vrai. tu veux le faire.

uzette

Quid! C'est plus fort que je n'osais.

Julien

Re le ~~bon pain~~! ~~fontaine~~ ~~meilleur~~ dans le
bon!

uzette

Volontiers... En Canons?

Julien

...point. tu n'as trop essayé!

uzette

ah! en, Julien; tu es en train de l'essayer?

Julien

HAHA

Comme de Contance.

plus fort!

Decorative flourish

Colore & Sué

arquette

riches Delicieux Forme par la Nature;

Plus m'habite l'indie en a prestable flatter
de ces arbres touffus la cécité qu'on me
la chaste Mer regardant son port de son port

J'ai un sein plus que ma Bergère (Chère)
pour Colimette habuer, je contrefais les lieux
à l'air de la gîte souffrant plus à l'air de l'air
de l'air de l'air plus que les deux air souffrant.

Les délices furent par la Nature
Plus m'habite l'indie en a prestable flatter
de ces arbres touffus la cécité qu'on me
la chaste Mer regardant, et son port de son port.

que feroit l'indie en a prestable flatter
de ces arbres touffus la cécité qu'on me
la chaste Mer regardant, et son port de son port.

Colimette

Colar, Colimette.

Colimette en font de l'indie
C'est l'indie Colar.

Colar aigre

ou infère qui fère?

Colimette aigre aigre aigre aigre

quel parti prendre?

Colar aigre

ou infère?

Doit-je l'aggraver?

Colas ^{à propos}

Je suis troublé...

Colinette ^{à propos} J'ay vu une fois de plus

Je suis troublé...

Colas ^{à propos}

Qui parle ainsi-je?

Colinette ^{à propos}

~~Je suis troublé~~ L'incalibré - je de l'aggraver?

Colas ^{à propos}

Je vois...

Colinette ^{à propos}

Je suis troublé - mais je suis troublé!

Colas ^{à propos}

Je suis troublé - je suis troublé.

Colinette ^{à propos}

Je suis troublé...

Colas

Arrière Dialogue

après, Colinette!

Colinette

Comment Colinette?

Colas ^{à propos}

Je suis troublé - je suis troublé?

Colinette

Je suis troublé - je suis troublé.

Colas

Je suis troublé - je suis troublé?

Colinette

Et maintenant?

Colas

Maintenant?

Colinette

partir avec toi
de l'an approu
c'est la promesse
portée à l'air par un ange

Colinette

Colinette Colinette

Il y a un air de fête
dans l'air de la fête

Colinette

Et l'été en son sein te par?

Colinette

de l'été en son sein

Colinette

de l'été en son sein

Colinette

de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein

Colinette

Colinette Colinette

Et l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein

Et l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein
de l'été en son sein

Colinette

Colinette

de l'été en son sein

Colinette

de l'été en son sein

imprudent, Colas
~~me qui ne s'en va pas~~

Colinette
Mais qui ne s'en va pas que pour toi...

Colas
Mais qui te l'a dit, si seulement !...

Colinette
M'a-t-on donc prié de venir à Marthon?

Colas
L'indigne fait, et si pas
L'indigne fait, et si pas pour s'en aller
plais à l'indigne?

Colinette
Maurice, excuse! jamais L'indigne je n'ai cherché
à l'indigne à l'indigne, et jamais l'indigne n'a rien fait.

Colas
je l'en ai le sentiment. M^{re} Simon...

Colinette
Comment?
M^{re} Simon me rend Colas l'indigne l'indigne de
l'indigne l'indigne avec l'indigne.

Colinette
L'indigne l'indigne l'indigne, Colas, mais nous qui
l'indigne, M^{re} Simon?

Colas
pourquoi non? quand l'indigne l'indigne de l'indigne
l'indigne l'indigne l'indigne

Colinette
ah! Colas, mais nous nous l'indigne l'indigne, apprenant
que M^{re} Simon l'indigne l'indigne l'indigne.

Colas
je l'indigne je l'indigne?

Colinette
apprenant l'indigne l'indigne l'indigne l'indigne l'indigne.

Je m'ennuie avec moi.

Colap
ad' Collette
à l'île aux anges, à la Northon
4pe pro la (contil) de la finay
de la angre de la Northon.

Collette
de qu'on se fait...
Colap

Je te le jure si jamais déterminé à prendre la grande, qu'on en
Noyon de toi.

Collette
Je t'embrasse tout de bon!
Colap

Il faut le grand?
Collette

Colap
Noyon de toi...
Collette, qu'on en fait
jeune tout à fait
Collette, il faut en avoir
mieux...
Noyon de toi...
Noyon de toi...
Noyon de toi...

de la grande Noyon?
Colap

Collette
Je t'embrasse tout de bon!
Colap

Colap
Je t'embrasse tout de bon!
Collette

Collette
Je t'embrasse tout de bon!
Colap

Colap
Je t'embrasse tout de bon!
Collette

Volonté.
Noyon de toi...

Clara, Juliette, Julien, & Suzette.

Julien & Suzette. - mes amours
Clara & Juliette. - du fait de
théâtre & de la vie.

Julien. - ma mort.
~~Je suis la~~
Jeune femme, la jeune
La jeune la jeune.

Clara & Juliette
Jeune femme,
La jeune la jeune.

Clara & Juliette
Jeune femme,
La jeune la jeune.

Ensemble Julien, Suzette
Jeune femme
La jeune la jeune.

Suzette
tout répond à nos vœux
Notre amie la satisfait.

Clara & Juliette

Ensemble Julien & Suzette

Ensemble répond à nos vœux;
Notre amie la satisfait.
Jeune femme,
La jeune la jeune.

tout répond à nos vœux;
Notre amie la satisfait.
Jeune femme,
La jeune la jeune.

Clara

BREVET
LAVAL

Château de la Vallée
Les jeunes, les jeunes
Et la Juliette
Juliette
L'air de nos jours
aux douces.

De l'allegrerie.

Colas, Colinette.

Ensemble Julien Suzette

Cher bon vin de France
Les chagrins jaloux
Et la tristesse;
Livres vos cœurs
aux danseurs
De l'allegrerie.

Cher bon vin de France
Les chagrins jaloux
Et la tristesse;
Livres vos cœurs
aux danseurs
De l'allegrerie.

Sur la boue
L'air est si doux
Tout ce qu'on a de veine
N'est que pour se divertir.

Sur la boue
L'air est si doux
Tout ce qu'on a de veine
N'est que pour se divertir.

Ensemble Julien Suzette

Et bien! ma chère, nous ne devils plus aimer!

Colinette

Comme si j'étais en vie, et si j'étais en vie
promette, mais la parole de Colas.

Julien

En fin, nous les respectons;

Colas

oh oui, nous toujours.

Julien

je vous en félicite.

Colinette

Comme si j'étais en vie, et si j'étais en vie
promette, mais la parole de Colas.

~~Fuzette~~ Julien

M. Simon ?

Colinette

lui-même. gl. ~~Il s'agit de~~ l'opéra de l'opéra quand
placera-t-on les autres dans l'opéra.

Fuzette Simon

oh! oh! oh! oh! oh! oh! M. Simon dans l'opéra.

Colinette

ou... gl. à Paris dans le moment avec un certain
le mariage tout de suite.

Julien

Le Pape ne sera-t-il pas pour de la perfection ?

Colinette

non... continue bien le faire et la nous marions
~~un peu de temps~~
et dit que nous avons le mariage qui nous tient en
le mariage

Fuzette

cette annonce n'est que de l'attente... gl.
admirable tout cela... fuzette parle à Julien
avec sa bousille.

LIBRARY

Julien

oh! les excellents.

Colinette

quest-ce ?

fuzette

Laissez nous faire Julien le moi. Je vous
promets une copie parfaite complète.

Colinette

Comment ?

Julien
mon Pauline laissez moi finir de faire
cette petite de la...
de Julien

de Julien
pour que...
pour que...

pour que...
pour que...

Colinette
La Paula...
la Paula...
la Paula...

la Paula...
la Paula...

Julien
Julien...

fait...
fait...

Colinette
Colinette...

Colinette
Colinette...
Colinette...

Colinette
Colinette...
Colinette...

Colinette
Colinette...
Colinette...

Colinette
Colinette...

Colinette
Colinette...
Colinette...

Les apparences ^{de la déesse} de la déesse
 l'histoire accorde à l'histoire de la déesse
 de la déesse de la déesse de la déesse.
 Colar

généralisation des parties supérieures
 de la déesse.
 Collette

Deux Corvins qui se guitaient.
 De la déesse de la déesse
 de la déesse de la déesse de la déesse.
 ma fan, ma fan, tant est égypte.
 Collette

Encore quelque étourderie?
 Julien
 voyage par le canal.
 Le Canal de la déesse de la déesse
 de la déesse.

Suzette — Julien et Suzette
 Les deux frères... de la déesse de la déesse?
 Colar et Collette

Pourquoi deux?
 Julien et Suzette
 de la déesse de la déesse de la déesse.
 DIB. M. LAVAT. Colar et Collette de la déesse
 de la déesse.

Suzette.
 de la déesse de la déesse de la déesse.
 Julien
 de la déesse de la déesse de la déesse.
 Suzette

de la déesse de la déesse de la déesse.
 Julien, Corvins et Suzette.
 de la déesse de la déesse de la déesse.

Scene 6^e

Fuzette. M. Simon.

M. Simon *arrive avec précipitation*
de la messe
Contre le mariage
Espresso forte pour
Calotte.

Mon petit cœur, tout le Diable. Pâtes et
Contre le mariage. et les autres Contre.

Fuzette

Je qu'on dit, Monsieur, m. Simon?

M. Simon *très vite*
à Paris

M. Simon, laissez votre bonne tante
Croyez parler à Collette.

Fuzette

Non!

M. Simon

Oh! rien, rien.

Fuzette

mais... Pour une permission bien que?

M. Simon

Vraiment j'ai bien raison de l'être.

Fuzette

pour... Ce qui cause l'absence d'aujourd'hui?

M. Simon

arrête

Morbleu, quand on a Marie
Les deux jours de la journée,
avec une grande Marie
Les jours ^{pas} les cinquante cinquante.

Capitulum toute la vie. 521

Quelle comme un monastère
D'une à femme autrui une quise;
Lui ne fait qu'un, qu'on s'attend
Marble, quand on s'attend
L'on dit toujours être jésuite.

Suzette

Quand? M. Simon, vous en avez un?

M. Simon

Le dit hier de main. Suzette.

Et la future est...

M. Simon

Oh! c'est un si bon d'écouter.

Suzette

En ce cas, je n'attends plus.

M. Simon

C'est être bien présente. Je ne suis pas de la même
qui se contentent pas leur. Suzette.

au moins, M. Simon, d'être un si bon d'écouter
noyer. M. Simon.

M. Simon

Je veux la être attachée. Je n'attends plus
c'est j'attends. Suzette

Suzette

Je n'attends plus d'écouter.

M. Simon

Je content bonjour je salue. Elle n'attends plus
je salue. Suzette

Suzette

Elle a son impatience, le faire d'être pour jésuite.

M. Simon

Je n'attends plus?

Suzette

Je n'attends plus. Elle le faire d'être pour jésuite.

M. Simon
Comme tu es par là, va troppe!

Suzette
Oh! sans Beaumont, sans d'ours.

M. Simon
Pour quelle route?

Suzette
Elle a saisi ce sentier qui m'entraîne
Lui jadis dans un sentier
Et la fin de l'histoire

M. Simon
Je vole la rejoindre.

Suzette
Bon! le Villain qui je le tiens
Il y avait la route que
Suzette lui a jadis

Adieu
Scène 12. Et dire

Colas, Colnette, Julien, Suzette,
M. Simon, troupe de Villagers et Villanaises

M. Simon la question par le dictionnaire
Suzette lui a jadis dit, Poule &
un petit a quelle avait l'air d'un
Julien

M. Simon
ouf!

Suzette
Chant

Quand on aime
accoutre tout

Colas Colnette Julien & sa
troupe de Villagers et
Villanaises sortent de
l'air de son air

Colas Colnette et sa troupe de Villagers

Suzette

Quand on aime
accoutre tout

Quand on aime
accoutre tout

M. Simon
je suis le bon
je me déteste le long

Evas les autres la Hère 308
il est le comar
il est déje, il long.

M. Simon

je n'ai pas de gaz
je n'ai pas de gaz

M. Simon
je n'ai pas de gaz
je n'ai pas de gaz
je n'ai pas de gaz

Colas Collette j'ai j'ai
je n'ai pas de gaz
je n'ai pas de gaz
je n'ai pas de gaz

je n'ai pas de gaz
je n'ai pas de gaz
je n'ai pas de gaz
je n'ai pas de gaz

M. Simon

je n'ai pas de gaz

Colas Collette et tous les autres
Colas Collette

ah! ah! ah! ah! ah! ah!

M. Simon et tous les autres

je n'ai pas de gaz

je n'ai pas de gaz

je n'ai pas de gaz

M. Simon et tous les autres

ah! petite peste, tu me le payeras.

Colas Collette et tous les autres

ah! ah! ah! ah! ah! ah!

M. Simon

ah! ah! ah! ah! ah! ah!

Colas Collette et tous les autres

ah! ah! ah! ah! ah! ah!

M. Simon

je n'ai pas de gaz

je n'ai pas de gaz

Julien

calme d'ailleurs, Mr. Simon, de la... Non, non, non
fatigues justes d'ailleurs.

Mr. Simon, s'écarter

fait j'ir... non, non, faire d'ailleurs d'ailleurs?

Julien

d'ailleurs, mais à l'un d'avez conditions que non
complète d'ailleurs.

Mr. Simon

quelles sont elles?

Julien

La première, de... de madame d'ailleurs d'ailleurs?

Mr. Simon, de... de plus d'ailleurs

d'ailleurs d'ailleurs.

Julien

~~de... de plus d'ailleurs~~

Fuzette

de d'ailleurs avec nous, de tout d'ailleurs non, non,
j'ir.

Mr. Simon

mais la d'ailleurs?

Fuzette

oui; non, même.

Mr. Simon

il les tous parfaites.

Fuzette

de j'importe, rien... ~~de... de plus d'ailleurs~~
de d'ailleurs.

Mr. Simon, de... de plus d'ailleurs

tant tant, tant tant?

Fuzette

bon

Mr. Simon, de... de plus d'ailleurs

je les d'ailleurs.

Julien

Maintenant, M. Simon, il faut tranquilliser le cœur de Colas et de Collette.

M. Simon à Paris

Il me paraît que par la monnaie à Monseigneur.

M. Simon

Collette

Cher je te félicite! ~~de~~ envoi je t'en hommage de l'ami?

Colas

Mais ce point par notre conseil que j'en ferois à l'ami et Marthe.

M. Simon

Si tout bien qu'il est et les deux de l'ami différent. Il le vrai; j'aimais Collette et j'aimais son parent et l'épouse. ~~en la Collette~~ ~~de~~ ~~longue~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~amour~~ ~~avec~~ ~~Colas~~.

Julien

L'ami et l'ami. ~~vallée~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~amour~~ ~~avec~~ ~~Collette~~ ~~et~~ ~~son~~ ~~parent~~ ~~et~~ ~~l'épouse~~.

Julien et Collette nous en ~~de~~ ~~longue~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~amour~~ ~~avec~~ ~~Collette~~.

M. Simon de l'ami

La fin je rappire... ~~de~~ ~~longue~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~amour~~ ~~avec~~ ~~Collette~~ ~~et~~ ~~son~~ ~~parent~~ ~~et~~ ~~l'épouse~~ ~~de~~ ~~longue~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~amour~~ ~~avec~~ ~~Collette~~ ~~et~~ ~~son~~ ~~parent~~ ~~et~~ ~~l'épouse~~.

Collette

~~de~~ ~~longue~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~amour~~ ~~avec~~ ~~Collette~~ ~~et~~ ~~son~~ ~~parent~~ ~~et~~ ~~l'épouse~~ ~~de~~ ~~longue~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~amour~~ ~~avec~~ ~~Collette~~ ~~et~~ ~~son~~ ~~parent~~ ~~et~~ ~~l'épouse~~.

Collette

Il en fait, ~~de~~ ~~longue~~ ~~de~~ ~~son~~ ~~amour~~ ~~avec~~ ~~Collette~~ ~~et~~ ~~son~~ ~~parent~~ ~~et~~ ~~l'épouse~~.

l'autre a son tour a l'autre, et il ne s'en est plus
avis. Subtilisme a votre service.

W. Simon

Mon Cousin, je n'ai de moi que ce que
vous savez a votre service. Le tout est de
vous en faire un usage qui ne vous
soit pas de nuire. Je ne puis que
vous en faire un usage qui ne vous
soit pas de nuire. Je ne puis que
vous en faire un usage qui ne vous
soit pas de nuire.

W. Simon

